

Guía Pedagógica N° 24 de Retroalimentación

GRUPO 1

Nombre del Docente: María Isabel Castro.

Nombre de Residente: Hochstrasser Leila Magdalena

Grado: 2° Turno: Mañana.

Ciclo/Nivel: Primer Ciclo-Primaria.

Área Curricular: Áreas Integradas.

Título de la Propuesta: **“NUESTRO CUERPO”**

Contenidos: **Ciencias Naturales:** Eje: Los seres vivos: diversidad, unidad, interrelaciones y cambio: Los seres vivos: características que los definen como tal y diferencias con lo no vivo. El cuerpo humano características morfológicas externas del cuerpo humano: partes externas (cabeza, tronco y extremidades) **Lengua:** Eje: En relación con la comprensión y producción oral: La escucha, comprensión y disfrute de poesías, coplas, canciones, adivinanzas etc. y otros géneros poéticos orales. Eje: En relación con la reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos. El reconocimiento de sustantivos comunes (concretos) y propios, adjetivos (calificativos) y verbos de acción **Formación Ética y Ciudadana:** Eje: En relación con la construcción histórica de las identidades: Efeméride día de la tradición, Valores que se reflejan en nuestras tradiciones.

Indicadores para la nivelación:

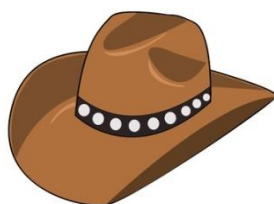
- 🪄 Identifica las tradiciones con autonomía
- 🪄 Diferencia seres vivos de objetos inertes
- 🪄 Reconoce las partes del cuerpo
- 🪄 Identifica sustantivos, adjetivos y verbos.
- 🪄 Clasifica en género y número las palabras
- 🪄 Respeta los valores y los pone en práctica

**ACTIVIDAD PRINCIPAL:** Realizar un Muñeco del cuerpo humano (reciclado), colocar todas las partes del cuerpo aprendidas y designarle un nombre (Sustantivo propio). ENVIAR FOTO DE LA ACTIVIDAD.

Actividades:

1. Recordamos: ¿Qué son los seres vivos y los objetos inertes? Si no lo recuerdas puedes revisarlo en la guía N°18.

Realizá un círculo con rojo a los seres vivos y uno azul a los objetos inertes:





2. Encuentra tres seres vivos y tres objetos inertes. Escribe las palabras en la lista correspondiente. Colorea las palabras encontradas.

Seres vivos

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





H	A	B	T	Y	R	S	E
R	U	V	I	G	O	P	C
G	U	I	T	A	R	R	A
S	D	N	D	U	N	M	B
E	P	O	N	C	H	O	A
I	A	D	I	H	P	E	L
G	A	L	L	O	G	F	L
A	I	S	E	Z	E	K	O

Objetos inertes

\_\_\_\_\_

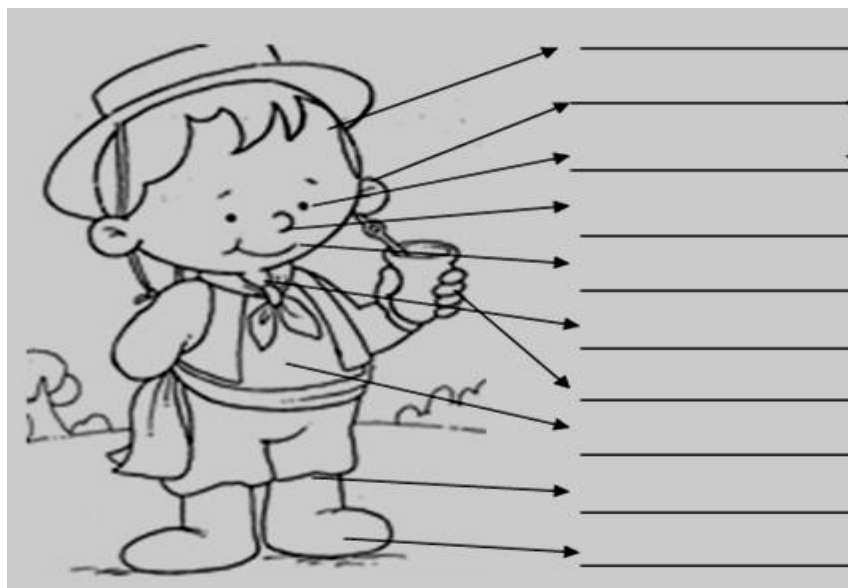
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_




3. PARTES DEL CUERPO HUMANO:

Completá con las siguientes palabras: **TRONCO**, **CABEZA**, **PIERNAS**, **PIES**, **MANOS**, **BRAZOS**, **OJOS**, **NARIZ**, **BOCA**, **OIDO**, **CUELLO**. Si no lo recuerdas, puedes volver a repasarlo en la guía N°19. Luego colorea con los colores que más te gusten.



4. Con ayuda de un familiar leemos el siguiente texto y luego respondemos:

## Costumbres argentinas

Costumbres bien argentinas,  
tradiciones nuestras:  
tomar mates espumosos,  
recostarse a dormir la siesta.

Protestar o festejar en la calle  
con cantos y bocinazos;  
domar un caballo ariseo  
o atraparlo con un lazo.

Tirar papeles en la cancha  
para recibir a nuestro equipo;  
reunir amigos y familiares  
a comer un asadito.

Dar "la vuelta a la manzana"  
si es linda la tardecita  
y si el día está lluvioso  
amasar las tortas fritas.

Después del postre o la fruta,  
fútbol, "un picadito",  
también un partido de truco  
escuchando algún tanguito.

Costumbres bien argentinas,  
tradiciones nuestras:  
sigamos practicándolas  
para que no se pierdan.

Nilda Zamataro

¿De qué se trata el texto?.....

¿Cuáles son las costumbres que nombra?.....

6. Colocá en el cuadro las palabras subrayadas en la poesía anterior dónde corresponda.

**RECORDAMOS**

**SUSTANTIVO, ADJETIVOS  
Y VERBOS EN GUÍA N°5,6  
y 7.**

adjetivos	sustantivos	verbos

Diane Negron Flores2020

7. Subrayar los sustantivos, adjetivos y verbos que no fueron subrayados en el texto y escribirlas en el cuaderno.

**Sustantivos**.....

**Adjetivos**.....

**Verbos**.....

8. Ayudá al gaucho a colocar una X dónde corresponda, recordamos género y número en la GUÍA 19.



	Género		Número	
	<u>Femenino</u>	<u>Masculino</u>	<u>Singular</u>	<u>Plural</u>
La vaca				
El gallo				
La siesta				
El mate				
Los tangos				
La paisana				
Las empanadas				
El gaucho				

9. Extraer del texto 5 palabras y clasificarlas en género y número

10. Los **sustantivos** ya sabemos que pueden ser **COMUNES** O **PROPIOS**, colocar las siguientes palabras en dónde corresponde.

ARGENTINA, EMPANADAS, SAN JUAN, MARTÍN, LIBROS, BAILE.

**COMUNES**.....

**PROPIOS**.....

11. Escribir 2 sustantivos propios y 2 comunes.

.....

12. Valores que se destacan del gaucho. ■

Leer las siguientes coplas del **Gauche Martín Fierro**, con ayuda de un familiar:

El libro nos da a comprender lo esencial del gaucho, su capacidad de luchar y vencer las dificultades. Nos muestran los valores que se perdieron en los últimos años. El valor del trabajo y de la familia, del esfuerzo, del coraje y de la honestidad. Es parte de lo que hizo grande a nuestra patria.

Y APENAS LA MADRUGADA  
EMPEZABA A COLOREAR,  
LOS PAJAROS A CANTAR  
Y LAS GALLINAS A  
APAREARSE.  
ERA COSA DE LARGARSE  
CADA CUAL A TRABAJAR.






YO HE CONOCIDO ESTA TIERRA  
EN QUE EL PAISANO VIVÍA,  
Y SU RANCHITO TENÍA  
Y SUS HIJOS Y MUJER  
ERA UNA DELICIA EL VER  
CÓMO PASABAN LOS DÍAS

13. Rodea con un círculo el valor que tiene el gaucho en las coplas anteriores, luego busca la definición de los valores marcados y escribirla en el cuaderno.



**PASOS PARA LA ELABORACIÓN DE LA ACTIVIDAD PRINCIPAL:**

Materiales

-  Tapitas
-  Elástico
-  Alambre
-  Cartulina
-  Pegamento



Pasos para realizar el muñeco

Lo primero es recolectar tapitas y lavarlas bien. Luego realizar con ayuda de un familiar un huequito en el centro de la tapita, lo pueden realizar con un alambre o cuchillo caliente.

Cuando ya estén los agujeros comenzar a introducir por ellos el elástico, formando el tronco y la cabeza del cuerpo, e ir colocando de la misma forma las piernas, pies, brazos y manos.

Cuando ya esté listo le vas a pegar el resto de las partes (boca, ojos, nariz, orejas)

Si la desean decorar con alguna ropita, pollera, pelo, remera lo pueden hacer. Al terminar le colocarán un nombre.



Directora: Liliana Aracena.