

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE IGLESIA  
NIVEL: EDUCACIÓN PERMANENTE PARA JÓVENES Y ADULTOS TALLER PRE-  
OCUPACIONAL  
AREAS INTEGRADAS

Escuela de Educación Especial Múltiple de iglesia

Docente: Rosa Calivar

Nivel: Pre-ocupacional

Turno: mañana

Áreas: Integradas

Título: TRABAJANDO CON LA AYUDA DE MI FAMILIA.

#### ACTIVIDADES

1-COMENTAMOS EN FAMILIA COMO SE VIVIÓ EN CASA LA SEMANA SANTA.  
(EXPRESAR EN ORACIONES Y DIBUJAR SEGÚN TU INTERPRETACIÓN).

2- REALIZAR UNA LISTA DE LO QUE MAMÁ PREPARO EN LA SEMANA SANTA.

3-ELEGUIR UNA DE LAS COMIDAS Y CON LA AYUDA DE UN ADULTO ESCRIBIR LOS  
PASOS DE LA ELABORACIÓN QUE REALIZO MAMÁ. (TENIENDO EN CUENTA:  
INGREDIENTES Y PREPARACIÓN)

4-CON AYUDA DE UN ADULTO MARCAR SÍ O NO EN LAS SIGUIENTE CUADRO.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE IGLESIA  
NIVEL: EDUCACIÓN PERMANENTE PARA JÓVENES Y ADULTOS TALLER PRE-  
OCUPACIONAL  
AREAS INTEGRADAS

Consignas	si	no
1-Me lavo las manos varias veces al día.		
2-Me quedo en casa todo el día.		
3-Ayudo a mama con las cosas de la casa.		
4-Extraño ir a la escuela.		
5-Entiendo que no salgo de casa por cuidar mi salud y la de mi familia.		
6-Me gustan las tareas que recibo en casa.		
7-Voy a la casa de mis amigos.		
8-Mis amigos vienen a casa.		
9-Puedo ir a jugar en la plaza.		

**ÁREA CURRICULAR: Música**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA: “EL CUERPO COMO RECURSO SONORO”**

**OBJETIVO:**

- Proponer la exploración y uso del cuerpo como fuente sonora buscando diferentes sonoridades en el mismo: ejecución/percusión.

**CONTENIDO:**

- Percussion Corporal

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES:

### 1. “¿Qué escucho?”

Pedir a la familia que participe del juego, mientras más personas mejor. Se trata de improvisar una secuencia de sonidos corporales a partir de la intervención de cada persona.

Todos se colocan formando un círculo. El primer participante emite un sonido corporal (aplauso, chasquidos, golpes en muslos etc.) que el siguiente participante imitará, además de añadir otro. El tercer participante imitará los dos primeros sonidos y agregará otro más. Y así sucesivamente hasta llegar al número máximo de sonidos que sea capaz de recordar.

2- Exploro los sonidos de mi propio cuerpo: pies, manos, boca etc. Luego elijo una canción, la que más me guste y mientras la canto incorporo los sonidos de mi cuerpo.

AREA: Educación Física

TITULO DE PROPUESTA: “Jugamos en casa”

CONTENIDO: Practicas corporales y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo.

### ACTIVIDADES:

1. Pre calentamiento durante 10 minutos (caminata, trote, movimientos articulares, respiración) por toda la casa o espacio que tengan. Pueden trabajar esto en el lugar también. Los chicos en silla de rueda hacen lo mismo.
2. Juego de vasos: colocamos vasos dados vueltas sobre el piso a medio metro. El juego consiste en ir saltando con los pies juntos de vaso en vaso e ir dándolos vueltas. Una vez terminado realizar lo mismo y volverlos a poner como estaban. Los chicos en silla de ruedas realizan el mismo juego pero con un poco de ayuda del padre, hermano o tío, etc.
3. Seguimos jugando con vasos: este juego consiste en poner varios vasos con agua hasta la mitad en la punta de la mesa (haciendo un triángulo) y desde la otra punta lanzar una pelotita blandita y que entre en la boca de la copa haciendo que pique una vez. Ponerle puntaje a cada vaso, el que mayor puntaje realice en 15 tiros es el ganador.



4. Torre de vasos: consiste en ir colocando un vaso de soporte, después colocarle una hoja, cartón o servilleta como soporte para agregar otro vaso arriba haciendo un edificio o torre. Tratar de que el vaso sea de plástico. El que mayores pisos tenga es el ganador.



5. Derribamos los vasos: colocamos los mismos en la punta de la mesa una arriba de otro haciendo una pirámide y con una pelota derribarlos. 3 tiros cada integrante de la familia el que derribe más es el ganador.



Tener en cuenta que si no tenemos vasos, buscar cualquier cosa como botellas cortadas y utilizarlas para hacer los ejercicios. No se pongan en gasto de nada si no utilicen la imaginación para trabajar.

## VUELTA A LA CALMA

Caminar y andar por toda la casa por 10 minutos. Trabajar la respiración luego en el lugar, hacemos como inflamos un globo.

Área curricular: AGROPECUARIA

Contenidos: producción primaria las herramientas de trabajo de la huerta.

a-En familia lee y comenten.

## IMPORTANCIA DE LOS HUERTOS ESCOLARES

Muchas personas piensan que en la escuela sólo se aprende dentro del aula. Los terrenos de las escuelas son:•una fuente de alimentos para mejorar la dieta de los niños y su salud;•un lugar para aprender (sobre la naturaleza, la agricultura y la nutrición);•un lugar para el disfrute y el esparcimiento (flores, arbustos, sombra, áreas de juegos y lugares donde se consumen las comidas. El asfalto, la tierra seca, el barro y los terrenos baldíos se transforman en campos verdes, en laboratorios al aire libre, en parcelas para el cultivo de hortalizas, en jardines de hierba, en espacios para juegos y en áreas de estudio. Los huertos escolares están liderando estos cambios.



The illustration shows a school garden scene. A male teacher in a suit is pointing towards a group of children who are engaged in various activities: some are planting, some are watering, and others are playing. A sign above the garden reads "Este es su huerto". In the background, there is a school building and trees.

b- con lo que hemos visto hasta el momento y con ayuda de alguien de la casa completa la siguiente actividad

### ACTIVIDAD

2) COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO DEL HUERTO ESCOLAR, SEGÚN CORRESPONDA:

Instrumentos	Definición	Para que sirve
Pala		
Rastrillo		
Manguera		
Pico		
Guantes		
Regadera		

**c) Herramientas y equipos:**

La cantidad de herramientas y equipos a utilizar en el huerto escolar va estar determinado por el tamaño de este.



ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE IGLESIA  
NIVEL: EDUCACIÓN PERMANENTE PARA JÓVENES Y ADULTOS TALLER PRE-  
OCUPACIONAL

AREAS INTEGRADAS

d- En familia describimos los materiales de los que están hechos los instrumentos de trabajo y tomar nota en el cuaderno.

---

---

---

---

**AREA:** PSICOMOTRICIDAD

**ACTIVIDAD:** RESPIRO Y LUEGO EXISTO

*“JUGAR AL FUTBOL SOPLANDO GARBANZOS ES UNA MANERA DIVERTIDA DE QUE LOS PEQUEÑOS EXPLOREN Y DESCUBRAN CUAL ES SU CAPACIDAD DE RESISTENCIA RESPIRATORIA”*

**ASPECTOS EDUCATIVOS:** Desarrollar la capacidad de observación, el control físico y la disciplina. Reconocer el propio cuerpo. Fortalecer la cohesión del grupo familiar y estimular la participación.

**MATERIALES:** 1 garbanzo por participante, 1 sorbete de refresco o cañito de lapicera por participante, 1 caja de zapatos sin la tapa.

**DESARROLLO:** Se recorta de la caja de zapatos uno de sus lados largos. Luego se coloca la caja boca abajo sobre el extremo de una mesa.

Los participantes se agrupan alrededor de la mesa, cada uno con su garbanzo (identificado con una marca personal) y su sorbete de refresco o cañito de lapicera.

Cada participante sitúa su garbanzo en el en el extremo opuesto de la mesa opuesto a la caja de zapatos. Por turnos, los participantes deben acercar su garbanzo a la caja soplando con el sorbete o cañito. El reto consiste en introducir el garbanzo en la cajita.

**SUGERENCIAS:** El garbanzo se puede soplar de maneras muy distintas. Propongo algunas pero se pueden inventar muchas más:

- ✓ Silbando y canturreando.
- ✓ Con los labios prácticamente cerrados y expulsando solo un hilito de aire.

ESCUELA DE EDUCACIÓN ESPECIAL MÚLTIPLE DE IGLESIA  
NIVEL: EDUCACIÓN PERMANENTE PARA JÓVENES Y ADULTOS TALLER PRE-  
OCUPACIONAL

AREAS INTEGRADAS

- ✓ Emitiendo soplos huracanados.
- ✓ Con soplos intermitentes que imiten una locomotora.
- ✓ Con pequeños resoplidos que imiten una maquina rota.
- ✓ Soplando con ojos cerrados para intentar meter un gol a ciegas.

Directora: Mónica Loyola