

**Guía pedagógica N° 1.**

**Título de la Propuesta:** Es importante aprender!

**Propósitos.**

**Lengua.**

- Favorecer la comprensión de las funciones de la lectura y de la escritura.

**Matemática.**

- Suscitar la resolución de problemas reales, con números naturales y racionales.

**Ciencias Naturales.**

- Identificar niveles de organización en la naturaleza (de ecosistemas) a través de la ejemplificación gráfica.

**Criterios de evaluación.**

**Lengua.**

- Reconocimiento de las características de una leyenda.
- Reconocimiento de imágenes sensoriales.

**Matemática.**

- Comprensión de algoritmos para operar correctamente.
- Leer y escribir números.

**Ciencias Naturales.**

- Reconocimiento de niveles de organización en la naturaleza ( ecosistema)

**Indicadores:**

**Lengua.**

- Distingue las características de la leyenda como así también las de imágenes sensoriales.

**Matemática.**

- Opera correctamente.
- Lee, escribe números.

**Ciencias Naturales.**

- Identifica componentes de un ecosistema.

**Día 1: Lengua.**

- 1- Lee información: Las imágenes sensoriales son recursos literarios que enriquecen un texto. Responden a los sentidos.

Ellas son: “visuales, auditivas, olfativas, táctiles, gustativas”.

- 2- Breve explicación:

-Las visuales se llaman así porque aluden a una situación donde se requiere usar el sentido de la vista, ejemplo: “El sol amarillo encandila.”

-Las auditivas, porque se tiene que usar el oído, ejemplo: “El sol cantaba fuerte.”

-Las olfativas es cuando se aplica al relacionado al olfato, ejemplo: “El sol con su perfume varonil.”

-Las táctiles, es donde se usan palabras relacionadas al tacto, ejemplo: "El sol áspero sobre la piel."

-Las gustativas, vinculadas al gusto, ejemplo: "El sol dulce como siempre."

3- Une con una flecha.

A las diez de la mañana sentí mucho frío.

AUDITIVA

La noche cada vez se puso más oscura.

VISUAL

El perfume de las violetas es encantador

OLFATIVA

Su mirada es música, que enamora.

TÁCTIL

El dulce sabor de la sandía.

GUSTATIVA

4- Copia el significado de las imágenes sensoriales.

## **Día 2: Matemática.**

1- Lee la siguiente situación.

A Luis su profe le pidió que multiplicara fracciones. ¿Cómo lo hace?

- Si miras sólo los numeradores y miras el "resultado"...
- ¿Qué ves? Y ahora, si miras los denominadores y ves.
- El resultado ¿Qué notas?



**Exacto; se multiplica numerador por numerador y denominador por denominador.**

2- Resuelve. ¿Te animas?

|                                              |                                              |                                             |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------------------------|
| $\frac{1}{3} \times \frac{4}{5} = \text{—}$  | $\frac{10}{9} \times \frac{2}{3} = \text{—}$ | $\frac{7}{4} \times \frac{5}{2} = \text{—}$ |
| $\frac{8}{5} \times \frac{2}{3} = \text{—}$  | $\frac{2}{11} \times \frac{1}{5} = \text{—}$ | $\frac{8}{7} \times \frac{3}{7} = \text{—}$ |
| $\frac{3}{10} \times \frac{1}{7} = \text{—}$ | $\frac{9}{4} \times \frac{3}{2} = \text{—}$  | $\frac{6}{5} \times \frac{1}{2} = \text{—}$ |

3- Completa la cuadrícula.

|         |      |       |       |
|---------|------|-------|-------|
|         | + 50 | + 500 | -1000 |
| 100.356 |      |       |       |
| 260.000 |      |       |       |
| 309.400 |      |       |       |

### Día 3: Ciencias Naturales.

1- Lee la información:

**Ecosistema:** espacio donde interactúan seres Bióticos (vivos) con seres Abióticos (no vivos).



2- Nombra los distintos tipos de ecosistemas.

3- A continuación hay una serie de palabras, luego ubícalas en cuadrícula correspondiente.

pasto – aire – pájaro – árbol – agua – luz – pez – nieve – sal – tierra – humano – caracol – roca.

| Factor Biótico | Factor Abiótico |
|----------------|-----------------|
|                |                 |

### Día 4: Lengua.

1- Recuerda.

**LA LEYENDA:** Es una narración fantástica, maravillosa, fabulosa donde se mezcla lo real con lo irreal que se transforman en sobrenaturales y se busca explicar un suceso.

2- Lee la siguiente leyenda.

Dicen que dicen...ancianos sabios que hace un tiempo atrás difícil decir cuando, vivía al pie de las montañas, de San Juan, en Argentina, un muchacho fuerte y ágil, cuyo nombre era Gilanco. Él

amaba trepar las cuevas de las empinadas montañas. Era tan diestro en esos menesteres que nadie lo podía superar, tan raudo en sus movimientos que superaba a todos sus contrincantes. Sabía saltar con tal destreza que muchos lo comparaban con un puma; amaba ir al monte y disparar sus flechas, sin fallar jamás. Claro que en esas incursiones ningún animal quedaba con vida, por ello muchos huían al verlo y allá iban alpacas, vicuñas, pumas y aves.

Al enterarse Yastay, el dios protector de los animales, se enfureció, nadie le daba a Gilanco permiso para matar por matar, sólo por diversión.

Cierta vez, Gilanco sobrepasó sus propios límites exterminando una familia entera de guanacos.

La furia de Yastay no se hizo esperar y fue en busca del cruel muchacho.

Debajo de un frondoso algarrobo, Gilanco dormía la siesta.

Yastay lo despertó, al ver al dios ante sí, el muchacho palideció y tembló de miedo.

El rostro de Yastay lo decía todo, estaba muy enojado, el joven, que no había tenido piedad con sus hermanos inferiores, quiso gritar, pero de su garganta no afloró ni una queja, parecía que la lengua de Gilanco estuviese anudada y por más terror que sintiese, estaba paralizado, las gotas de sudor corrían por su cara y su frente, un frío helado le corría por el cuerpo, comenzó a temblar, los dientes le castañeteaban y le era imposible dominarse.

Ahora sufría, tal como los animales que él acosó.

Yastay habló: - Escucha Gilanco, te has sobrepasado y vengo a advertirte, pero sólo te lo diré una vez, no apruebo tu falta de corazón, deja a mis animales en paz o el castigo será ejemplificador, utiliza tus dotes para beneficiar a tu gente y agregó: Yastay ha hablado.- y tal como vino desapareció.

Por un tiempo Gilanco se cuidó de cometer desmanes, pero con el transcurso de los días volvió a las andadas y nuevamente disparó sus certeras flechas.

Yastay apareció, su conocida voz retumbó en los valles y las montañas, era su voz de trueno, el aire se enrareció y negros nubarrones cubrieron el límpido cielo, nubes de polvo con remolinos gigantes taparon la visión de Gilanco. En el ulular del viento sólo se escuchaba:- ¡Gilanco!, ¡Gilanco! -tuviste una oportunidad y tu crueldad es infinita.

De pronto, tal como un suspiro que se diluye en el aire, así desapareció Gilanco, nunca más se lo volvió a ver.

Sólo a lo lejos, como nacido de las entrañas de la tierra, se oía su voz, como un silbido continuo y aterrador. Así nació el viento zonda, un viento cálido y seco, cuyo ulular hace recordar a todos aquellos que utilizan la crueldad con los animales, lo que Yastay es capaz de hacer con ellos.

3- Completa con palabras del texto.

a- Vivía al pie de las montañas, de San Juan, en Argentina, un muchacho.....  
y..... cuyo nombre era.....

b- Sabía saltar con tal destreza que.....

c- Yastay apareció, su conocida voz retumbó en los..... y.....

4- Escribe las características de una leyenda.

### Áreas especiales.

#### Área Curricular Inglés.

**Docente:** Gómez, Elina.

#### **Propósitos:**

- Facilitar la comprensión de palabras, consignas y textos orales y escritos en inglés
- Promover la participación e intercambios orales breves a partir de disparadores

#### **Capacidades generales y específicas:**

- Comunicación: Interpretación de enunciados, imágenes, consignas y gráficos
- Pensamiento crítico: Selección y discriminación de la información en relación a una situación concreta.

#### **Contenidos:**

- Vocabulary (vocabulario) saludos (repaso)
- Números hasta el 20, colores

#### **Criterios e Indicadores de evaluación.**

- Utiliza correctamente el vocabulario
- Reconoce y reproduce palabras en inglés orales y escritas

#### **Actividades.**

La docente presenta el nuevo tema a través del siguiente video

Let's watch the following video

<https://www.youtube.com/watch?v=g2jdZ46nK-M>

Review the vocabulary in the video: charlamos entre todos de que se trata el video y que palabras recuerdan, las dibujamos y anotamos en el pizarrón.

- Después de ello la docente realiza preguntas en inglés ayudada con su expresión corporal para que los niños comprendan

Can you see.....a circle??? Yes I can ¡!!!

What colour is it? It's.....

Can you see a triangle?.....

What colour is it?.....

#### Área Curricular Computación.

**Docente:** Navarro, Marcela.

#### **Propósito:**

- Reconocer los distintos tipos de virus informáticos.

#### **Criterios de valoración.**

- Incorporar el lenguaje técnico propio del área

#### **Indicadores.**

- Identifica los tipos de virus informáticos que existen.

### Contenidos.

- Virus y antivirus informáticos.

### Actividades:

- 1) ¿Recuerdas el video que vimos sobre los distintos tipos de virus? En tu cuaderno escribe el nombre de cada uno y explica con tus palabras el Troyano... ¿Por qué se llama así?

Éste es el link del video por si quieres verlo de nuevo.

<https://www.youtube.com/watch?v=RoE9T9KjxMw>

### Área Curricular Plástica.

Docente: Romero, María Inés.

### Contenido:

#### **El color y sus mezclas: colores primarios y secundarios.**

El color es la impresión producida por un tono de luz en los órganos visuales, o más exactamente, es una percepción visual que se genera en el cerebro de los humanos y otros animales.

Se consideran primarios los colores **rojo, amarillo y azul**.

Se consideran secundarios los colores **naranja, verde y morado**.

- 1- En una hoja blanca, con lápices de colores o temperas, realiza el círculo cromático con los colores que corresponda en cada lugar.

### Área Curricular Música.

Docente: Molini, Natalia.

Contenido: estilo y carácter musical.

1. Escuchar las distintas músicas tradicionales que se escuchaban en la época colonial.
2. illapu - candombe para José <https://youtu.be/rfe8q6q-4ae>  
vals época colonial <https://youtu.be/tw3n8a6v3ua>  
minue federal <https://youtu.be/KSa3vQpku4M>
- 3- En la época colonial se escuchaban varios estilos de música.

## ¿Qué es estilo musical?

- El estilo musical es el conjunto de características musicales (ritmo, estructura, armonía, melodía...) y extra-musicales (región de origen, contexto histórico, social, cultural..) que definen una obra musical y la clasifica según diferentes grupos de afinidad.



- 4- La música también tiene carácter.

## EL CARÁCTER

- Sensación que nos produce una obra musical
- Se puede describir con distintos adjetivos:

**QUE SUGIEREN TRANQUILIDAD**

- Calmado, sereno, pausado, apacible, tranquilo, relajante, dulce, suave, delicado

**QUE SUGIEREN TRISTEZA**

- Lánguido, melancólico, triste, monótono, apagado

**QUE SUGIEREN FUERZA O ENERGIA**

- Agitado, apasionado, acelerado, desbordante, animado, exaltado, vigoroso

**QUE SUGIEREN GRANDEZA PRETENDIDA**

- Empalagoso, pomposo, ostentoso, deslumbrante, espectacular, grandioso, solemne

**QUE SUGIEREN ALEGRIA**

- Simpático, gracioso, encantador, agradable, alegre, placentero, amable, chispeante, cómico

**QUE SUGIEREN MOVIMIENTO**

- Rítmico, enérgico, marcado

**QUE SUGIEREN MALESTAR**

- Deprimente, horroroso, desagradable, odioso, angustioso, tenebroso, irritante, estridente

**QUE SUGIEREN SUSPENSE O TENSION**

- Estresante, excitante, impactante, misterioso

5- En tu cuaderno completa el cuadro

| ESTILO | CARACTER          |
|--------|-------------------|
| Minue  | Calmado - Animado |
|        |                   |
|        |                   |

Directora: Sra. Berenguer, Bibiana.