

GUÍA PEDAGÓGICA N° 21 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo 2

FECHA: 09/11/2.020 HASTA 13/11/2.020

ESCUELA: PRESIDENTE MITRE CON ANEXO CACIQUE PISMANTA **CUE:** 7000080-01

DOCENTE DE PRIMER CICLO: MARINERO YAMILE

GRADO: SEGUNDO GRADO- PLURIGRADO **TURNO:** ÚNICO

ÁREAS: MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ED. TECNOLÓGICA, ED. MUSICAL Y ARTES VISUALES- PLÁSTICA.



TÍTULO DE LA PROPUESTA: “EL DÍA DE LA TRADICIÓN”

CONTENIDOS: **MATEMÁTICA:** SERIES NUMÉRICAS HASTA 499, FIGURAS GEOMÉTRICAS, EL CROQUIS. **CIENCIAS SOCIALES:** EFEMÉRIDES: DÍA DE LA TRADICIÓN, LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO, MI LOCALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y C.:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL. **TECNOLOGÍA:** COMUNICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS, DESCRIBIENDO EL PROCESO SEGUIDO A TRAVÉS DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL, MEDIANTE DIBUJOS Y TEXTOS. A TRAVÉS DE DIFERENTES OFICIOS Y PROFESIONES. **ED. MUSICAL:** INSTRUMENTOS COTIDIÓFONOS. VOZ CANTADA. CANCIONERO FOLKLÓRICO. MELODÍA FRAGMENTADA PARA ACOMPAÑAR INSTRUMENTOS. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. **ARTES VISUALES:** PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL, PERCEPCIÓN DE IMÁGENES VISUALES, EXPLORACIÓN DE TEXTURAS, FORMAS, LÍNEAS Y COLORES.

DESAFÍO: EN FAMILIA CONFECCIONAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN PARA UN FESTIVAL CULTURAL.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

- ✚ USA NÚMEROS NATURALES DE UNA, DOS CIFRAS, A TRAVÉS DE SU DESIGNACIÓN ORAL AL DETERMINAR Y COMPARAR CANTIDADES Y POSICIONES.
- ✚ COMPARA Y DESCRIBE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS.
- ✚ USA RELACIONES ESPACIALES AL INTERPRETAR Y DESCRIBIR EN FORMA ORAL Y GRÁFICA TRAYECTOS DE PERSONAS PARA DISTINTAS RELACIONES Y REFERENCIAS.
- ✚ COMPRENDE DE LAS FORMAS EN QUE EL TRABAJO DE LAS PERSONAS TRANSFORMA LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS, Y FACILITA INTERESANTES CONTRASTES.
- ✚ RECONOCER DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE UN PAISAJE, ENTENDIDO COMO EXPRESIÓN VISIBLE DEL ESPACIO GEOGRÁFICO CERCANOS “EL BARRIO”.
- ✚ COMPARA LAS FORMAS DE VIDA ESTUDIADAS CON LAS FORMAS DE VIDA ACTUALES, RECONOCIENDO CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN RELACIÓN CON LA HISTORIA FAMILIAR Y LA DE LA LOCALIDAD
- ✚ IDENTIFICA MATERIALES, HERRAMIENTAS, MÁQUINAS EN LA ELABORACIÓN DE PRENDAS DE VESTIR, OFICIOS Y PROFESIONES QUE DESEMPEÑAN PERSONAS PARA ESTA ELABORACIÓN DANDO COMO RESULTADO UN PRODUCTO TECNOLÓGICO.
- ✚ RECORDAR DÍA DE LA TRADICIÓN.
- ✚ ARMAR UNA TARJETA DE INVITACIÓN

ACTIVIDADES

DÍA 1- CS. SOCIALES Y LENGUA**UN MAYOR ME GUÍA**

1) OBSERVA LAS IMÁGENES.



Sevillano Maldana, baqueano del general Lavalle, Saladillo, 1878.
Archivo General de la Nación Argentina



2) Describo oralmente que veo en cada una de las imágenes. **(Respondo en un audio de WhatsApp a la seño).**

¿Qué están haciendo estas personas? ¿Les parece que lo que muestran las imágenes es de ahora o de hace mucho, mucho tiempo? ¿Cómo se dan cuenta? ¿Cómo se llama cuando es una comida o acción que perdura en el tiempo? ¿En dónde te parece que está el nene con el caballo? ¿Crees que sea un festiva de doma y folclore? ¿Sabes que se hace allí? ¿Alguna vez fuiste a alguno? ¿Con quién fuiste? ¿Sabes en qué lugar lo hicieron? ¿Con qué frecuencia lo hacen? ¿En qué tipo de paisaje se realizan rural o urbano?

Día 2- Cs. Sociales Y Matemática

3) Leo y Pienso.

En los festivales de doma y folclore, se disponen ranchos en los que se venden comidas tradicionales de nuestro país.

En el rancho de Monse se venden empanadas. \$150 la docena.

- ¿Cuánto cuesta esta asadera con empanadas?





• Juan, su cliente favorito, le pidió dos asaderas de esas, ¿cuánto dinero gastará en total?



• Pedro compró 3 docenas, Monse le cobró 450 ¿está bien? Si pagó con un billete de \$500 ¿le dieron vuelto? ¿Cuánto?

- 4) Descompone los números del punto anterior en cienes, dieces y unos.
- 5) Anteriormente leímos que en los festivales hacen comidas tradicionales.

Describe qué es para ti una tradición. (envíale un audio a la seño)

- 6) Me leen.

10 de noviembre
DÍA DE LA TRADICIÓN

TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo, gran riqueza valorada. La yerra, la doma, el mate, poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres, bailes, leyendas, canciones que nos hacen diferentes... todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo

- 7) Escribe aquellas cosas que nombra la poesía anterior como elementos tradicionales.

Día 3- Matemática, Cs Sociales

- 8) Continuamos en el festival. Pepe tiene un rancho, en el que vende un exquisito locro.



**PORCIÓN DE LOCRO
\$222**

Observa, calcula y dibuja cuantos billetes de , de  y cuantas monedas de  (\$1) utilizarías en cada caso.

A) **MARÍA COMPRÓ 1 PORCIÓN.**



B) **PEPE COMPRÓ 2 PORCIONES Y MEDIAS.**



C) **MARTIN COMPRÓ 3 PORCIONES.**



D) **BETI TIENE \$333 ¿LE ALCANZA PARA COMPRAR LOCRO? ¿CUÁNTO?**

13) Escribe el nombre de los números del punto anterior.

DÍA 4- Cs Sociales, Matemática y Plástica.

9) Me leen y observo con atención.



a) ¿Qué es? ¿De qué se trata? ¿Qué datos tiene? ¿Alguna vez viste este festival? ¿En dónde? ¿En qué lugar se realiza? ¿Qué otros tipos de invitaciones conoces? **Actividad oral**

10) **¡Ahora pensemos en los festivales que se realizan en nuestro departamento!** ¿Cómo son y en donde se realizan? **(envío un audio a la seño)**

11) Responde ¿qué figura geométrica tiene la tarjeta? ¿todos sus lados son iguales?

12) Dibuja aquellos cuerpos geométricos que estén formados por la figura geométrica del punto anterior.

ÁREA: PLÁSTICA

TEMA: “DÍA DE LA TRADICIÓN”

13) Recordamos el Día de la Tradición.

14) ¡En familia buscamos ropa que represente este lindo día!! Sacamos fotos de este lindo momento.

15) Dibujamos en la carpeta de dibujo lo que realizamos en familia.

ÁREA: ED. MUSICAL

TEMA: “LA ZAMBA”

16) Con respecto al cuidado de nuestro medio ambiente te propongo reutilizar botellas plásticas o elementos de metal para crear un instrumento de percusión al mismo le puedes agregar semillas(maraca), o simplemente con un palito al golpear será un tambor.

17) ¡con el instrumento creado acompañaremos la primera estrofa de la zamba “iglesia mi tierra! Música que tendría la invitación a la fiesta de la tradición de nuestro pueblo si la invitación es virtual.

18) Realiza un audio para mostrar el sonido de tu instrumento creado e intenta cantar la primera parte de la zamba. Si el instrumento es de percusión (acción de golpear ejemplo bombo, maraca, realiza como cuando canto una canción haciendo palmas.

Nota: estas actividades deben ser realizadas con la ayuda de la familia.

Iglesia mi tierra: (zamba)

Entre tapiales y alamedas
 Entre nogales y manzanos
 Muy pegadita a la cordillera
 Allí se encuentra el pueblo iglesiano
 Muy pegadito a la cordillera
 Allí se encuentra el pueblo iglesiano.

DÍA 5: Matemática, Cs. Sociales y Tecnología

ÁREA: ED. TECNOLÓGICA

TEMA: CONFECCIONES ARTESANALES E INDUSTRIALES

Lee y observa las imágenes

Conocemos ahora quienes intervienen en la confección de nuestro traje típico argentino, (gaucho y paisana) las máquinas y herramientas que utilizan.

Originalmente, las mujeres de la familia hacían la ropa en casa. Con el transcurso del tiempo, aparecieron los oficios. Entonces, la **costurera o modista** resulto la encargada de confeccionar las prendas de manera **ARTESANAL**.



Actualmente, los cambios en el modo de vida impiden muchas veces confeccionar la



ropa de manera casera. Por eso, existen personas (**diseñadores, operarios y sastres**) e **INDUSTRIAS** dedicadas a ello.

Completa el siguiente cuadro teniendo en cuenta lo leído y observado, escribe los nombres de los objetos y personas que intervienen para su confección.

Materiales	Herramientas y máquinas	¿Quiénes trabajan en forma artesanal? (Escribe el nombre del oficio o profesión)	¿Quiénes trabajan en forma industrial? (Escribe el nombre del oficio o profesión)
¿Las herramientas, máquinas y prendas de vestir son productos tecnológicos?			

- a) Diseña un patrón o un molde, (dibujo) de una pollera o bombacha de gaucho.

ACTIVIDAD FINAL

19) En familia confeccionamos una tarjeta de invitación al festival de doma y folclore.

- b) Piensen que ustedes son los organizadores. La tarjeta debe medir
- c) ¿Qué datos tendrán en cuenta para realizarla?
- d) Escribe la frase que te pidió la seño de plástica.
- e) Debes dibujar en la misma tarjeta el croquis para llegar al lugar en el que se realizará el festival.
- f) La tarjeta debe medir 20 cm de ancho por 10 cm de alto. Recuerda utilizar la regla.
- g) Utiliza los materiales que tengas en casa, una vez terminada envía una foto a la seño.

METACOGNICIÓN:

¿TE GUSTO TODO LO QUE HICIMOS A LO LARGO DE LA SEMANA? DIBUJA COMO TE SENTISTE ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ? (ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO)

DIRECTORA: LIC. GRACIELA CÁCERES. VICEDIRECTORA: PROF. ALEJANDRA DONOSO.