

SECUENCIA DIDÁCTICA SIMPLIFICADA

**Fecha:** del 14 al 18 de junio

**Propósitos:**

- Reconocer la importancia y el valor que tiene nuestro cuerpo.
- Promover la búsqueda e investigación autónoma.



<u>Indicadores de logro</u>	<u>L</u>	<u>EP</u>	<u>NL</u>
Identifica distintos ángulos.			
Comprende y valora los cambios de su cuerpo.			
Lee y comprende lo que lee.			
Responde comprensivamente las preguntas sobre un texto.			

**Desafío:** Realizar un collage sobre el proceso de crecimiento que tuviste desde que naciste hasta el día de hoy con fotos, imágenes o dibujos.

**Actividades:**

**ÁREA: LENGUA    TEMA: LA FÁBULA** (día 1)

1 -Conversa con el adulto que te acompaña sobre las fábulas.

- ✓ ¿Sabes qué son las fábulas?
- ✓ ¿Por lo general quiénes son los personajes de las fábulas?
- ✓ ¿Qué características tiene este tipo de texto?
- ✓ ¿Qué nos dejan las fábulas al finalizar?
- ✓ ¿Piensas que sirven las fábulas para ser mejor persona?
- ✓ ¿Saben cómo se llama la enseñanza que nos deja una fábula?

2- Lee la siguiente fábula.

**“EL ASNO DISFRAZADO DE LEÓN”**

Cierta vez, un asno se vistió con una piel de león que encontró en el camino. Los animales se asustaron al verlo y huyeron hacia la espesura de la selva. El miedo se apoderó de toda la región.

El asno respetado, ahora muy temido, se paseaba orgulloso y en forma vanidosa por toda la selva. Cuando su amo lo echó de menos, pese al duro día de trabajo, salió a buscarlo por todas partes. Lo encontró y no lo reconoció. Al ver la extraña figura, sintió terror y huyó.

Al poco rato, el amo recordó las grandes orejas que salían de la piel del león y se dio cuenta del engaño.

Regresó donde estaba el animal y le quitó el disfraz, haciéndole pasar mucha vergüenza ante los demás animales de la región. Partió el amo rumbo a su campo y el asno con la cabeza gacha lo siguió.

**Moraleja:** “*No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres.*”

3- Responde a partir de lo leído en la fábula.

- ❖ ¿Quién es el personaje principal de la fábula?
- ❖ ¿Por qué los animales huyeron hacia la selva?
- ❖ ¿Sabes qué es una moraleja? Escribe con tus palabras la explicación del concepto.
- ❖ ¿Por qué crees tú que el asno se vistió con la piel del león?
- ❖ ¿Por qué crees tú que el asno iba con la cabeza gacha siguiendo a su amo?

4- Marca con una X la respuesta que creas correcta:

La moraleja: “*No simules lo que no eres, si pasar vergüenza no quieres*” ... significa que:

- a) debemos ser generosos. ....
- b) debemos ser amables. ....
- c) debemos ser amorosos con los animales. ....
- d) debemos decir la verdad. ....

5- ¡Para recordar!

“La fábula es una narración breve que tiene como finalidad dejar una enseñanza. Esta enseñanza, que suele aparecer al final del relato, se llama “moraleja”. Antiguamente, las fábulas se utilizaban para dar consejos y transmitir algunas normas a los más pequeños.

Por lo general, los personajes o protagonistas, son animales que se comportan como personas. Su contenido permite reflexionar acerca del comportamiento de los seres humanos, destaca las virtudes y los defectos, así como los sentimientos positivos y negativos.”

**ÁREA: CIENCIAS SOCIALES.** (día 2)

**TEMA:** Efeméride 20 de junio: “Día de la Bandera”.

1- Lee con atención el texto que se encuentra a continuación

**¿Sabías que...?**

Se conmemora el 20 de junio el Día de la Bandera en homenaje a Manuel Belgrano, quién falleció un 20 de junio de 1820 y fue el creador de nuestra Bandera Nacional en el año 1812.

Nuestra bandera fue pasando por varios cambios:

- ✚ La bandera izada por Belgrano en Rosario en 1812 fue hecha con los colores de la escarapela. Esta misma bandera fue la que recibió San Martín al asumir el mando del Ejército de los Andes.  

- ✚ La bandera institucionalizada por el Congreso de Tucumán en 1816, tenía dos franjas celestes y una franja blanca. Esta franja blanca debía ser el doble de ancha que las celestes para llevar en el medio un sol en caso de guerra.  

- ✚ Con el Congreso Constituyente del año 1853 la bandera sufrió una última modificación. La bandera debía tener tres franjas, dos celestes y una blanca del mismo ancho que las celestes.  

- ✚ En el año 1983 se consagró al día 20 de junio como el Día de la Bandera.
- ✚ A partir del año 1985, ya en tiempos de democracia, se decide que el sol de la bandera no debe ser considerado como símbolo de guerra, sino como evocación del “Sol de Mayo”.

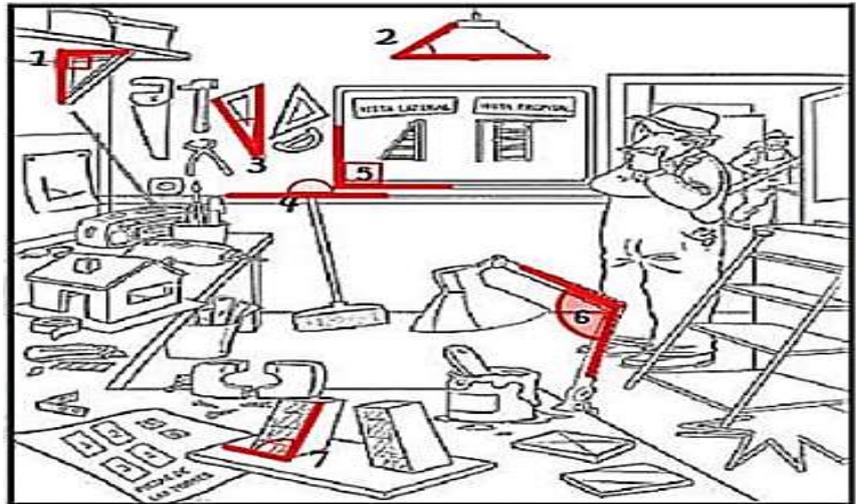
2- A partir de lo leído, responde

- ¿Cuándo fue creada nuestra Bandera Nacional? ¿Por qué se conmemora el 20 de junio?
- Inicialmente, ¿por qué nuestra Bandera tenía un sol?
- ¿Cuándo el sol deja de ser considerado símbolo de guerra?

**ÁREA: MATEMÁTICA.**

**TEMA: Ángulos: concepto y clasificación. (día 3)**

1- Observa la imagen con mucha atención.



2- Responde: ¿Qué se encuentra resaltado? ¿Sabes el nombre? ¿Podrías explicar cómo se forman?

3- Para informarte: ¿Sabes el nombre? ¿Podrías explicar cómo se forman?

3- Para informarte: **(COPIA EL SIGUIENTE CONCEPTO EN TU CUADERNO)**

**¿QUÉ ES UN ÁNGULO?**

Es la porción del plano (abertura) comprendida entre dos semirrectas que parten del mismo punto de origen. Dicha porción o abertura comprendida entre ambas semirrectas es lo que podemos medir en grados.

Se denomina a estas semirrectas: **lados**, y al punto de origen: **vértice**.



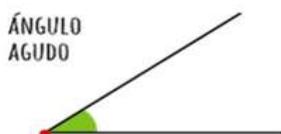
**¿QUÉ TIPOS DE ÁNGULOS EXISTEN?**

Según sus medidas, ya dijimos que, en grados, podemos clasificar los ángulos de la siguiente manera.

- **Ángulo recto:** es aquel que mide exactamente 90°.



- **Ángulo agudo:** mide menos de 90°.



- **Ángulo obtuso:** mide más de 90° y menos de 180°.

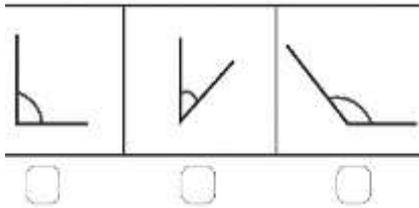


- **Ángulo llano:** mide exactamente 180°.

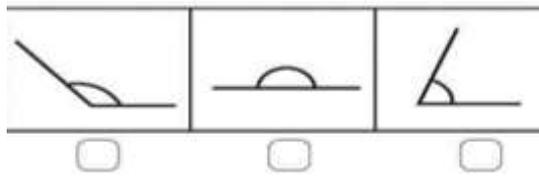


4- Marca con una cruz, según lo solicitado.

a. Un ángulo recto.



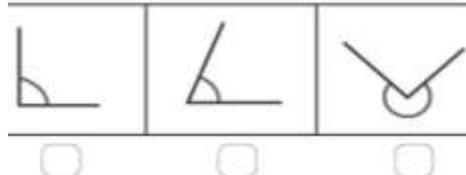
b. Un ángulo obtuso



c. Un ángulo llano.



d. Un ángulo agudo



**ÁREA: FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA Y CIENCIAS NATURALES** (día 4 y 5)

1- Lee esta historieta y conversa con el adulto que te acompaña, sobre lo que en ella se dice.



¿Te sucede algo parecido a lo que les pasa a los protagonistas? Escribe tus experiencias.

2- **Recuerda:**

“Nuestro cuerpo y el de los compañeros tienen algunas semejanzas y diferencias. Por ejemplo, el cuerpo de una mujer es distinto al de un varón.

Nuestro cuerpo cambia a medida que vamos creciendo. Crecemos en cuanto a la altura, las dimensiones del cuerpo no son iguales en todos, el peso aumenta, etc.

También crecemos cuando aprendemos algo nuevo o logramos mejorar aquello que ya sabíamos.”

❖ ¿Qué puedes decir al respecto? Reconociendo que ya estás viendo tus primeros cambios físicos.

❖ Responde: ¿Qué cambios corporales estás notando?

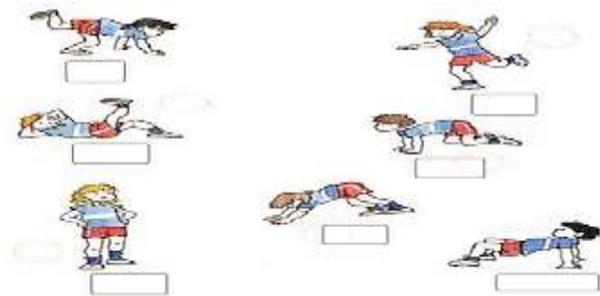
**RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO:** Realiza un collage en tu cuaderno con fotos, dibujos o imágenes sobre todos los cambios que ha realizado tu cuerpo desde que naciste hasta hoy. Puedes colocarle fechas, anécdotas o resaltar algo importante. **¡SÉ QUE LO HARÁS MUY BIEN!**

### Educación Física

**TÍTULO:** Equilibrio y posturas.

**PROPÓSITO:** Posibilitar el conocimiento del equilibrio y las posturas ya ejecutadas en clase.

**ACTIVIDAD N°1:** Completa las imágenes con la postura correspondiente y enumerar del 1 al 7 según la dificultad de acuerdo a su equilibrio.



### Educación Tecnológica

**CONTENIDOS:** Comunicación de ideas mediante técnicas de dibujos y bocetos.

**PROPÓSITOS:** Propiciar a la experimentación y construcción de un producto.

#### **LOS PROCEDIMIENTOS DE LA TECNOLOGÍA**

La tecnología para resolver problemas, emplea algunos procedimientos: el análisis de productos y el proyecto tecnológico.

A través del análisis de productos se obtiene información importante, el proyecto tecnológico anticipa soluciones a los problemas planteados.

##### **Proyecto tecnológico**

Es un conjunto de etapas para lograr un producto o mejorar alguno ya elaborado.

##### **Etapas**

**1- Análisis e investigación:** Se realiza la búsqueda de la información necesaria para llevar a cabo el proyecto. Se seleccionan las alternativas que resultan más adecuadas para resolver la situación problemática.

**2- Diseño:** Se caracteriza el producto a realizar según las especificaciones planteadas en la etapa anterior. Se efectúan dibujos de la idea a realizar. Se fijan sus dimensiones.

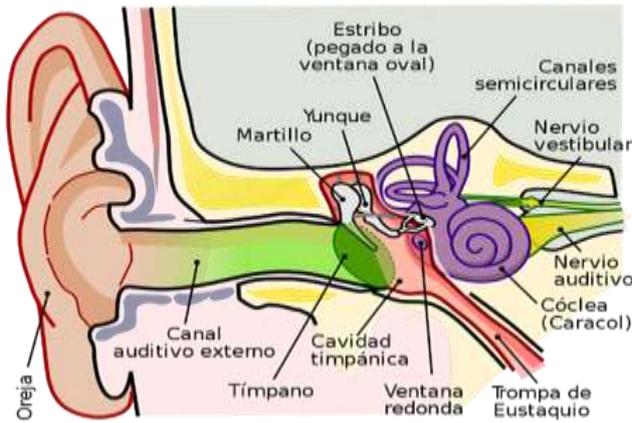
**3- Organización y gestión:** En esta etapa se organiza el grupo y se dividen las tareas, se establecen las responsabilidades de los integrantes, los materiales y herramientas que cada integrante aportará si el material seleccionado es fácil de conseguir.

**ACTIVIDADES:** Copiar el texto en el cuaderno de Tecnología

### Educación Musical

**PROPÓSITOS:** Concientizar de los cuidados y patologías relacionados con el oído.

**ACTIVIDADES:** Observa la siguiente imagen y lee la información.



**OIDO EXTERNO:** Capta y dirige las ondas sonoras hacia el tímpano (Conducto auditivo externo y oreja).

**OIDO MEDIO:** Amplifica y trasporta las ondas hacia el oído interno (tímpano, ventana oval, trompa de Eustaquio y huesecillos).

**OIDO INTERNO:** Transforma las vibraciones sonoras en impulsos nerviosos (vestíbulo, canales semicirculares y caracol).

**1- Responde las siguientes preguntas en el cuaderno de música.**

- a) ¿En cuántas partes se divide el oído?
- b) Nombra los tres huesecillos que se encuentran en el oído medio.
- c) Nombra las partes del oído interno.
- d) ¿En qué parte del oído se encuentra el tímpano?
- e) ¿Cómo se llaman los nervios que transportan las señales del sonido al cerebro?
- f) ¿Por qué parte del oído ingresa las ondas sonoras?

Directora: María Rosario Delgado

Vicedirectora: Silvana Salinas