

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)

Escuela: Normal Superior General San Martín CUE: 7000605-00

Docente/s: Alejandra Benegas- María José González- Ivana Chirino

Grado: Quinto Grado- **Nivel** Primario **Turno:** Mañana- Tarde **Ciclo:** Primero

Área/s: Lengua- Ciencias Naturales- Formación Ética y Ciudadana- Artes Visuales- Inglés. Educación Física.

Título de la Propuesta: TÚ ERES EL POETA.

Contenidos:

- **Lengua:** La literatura (comprensión y disfrute) de poesía.
- **Ciencias Naturales:** El agua. Importancia del agua como recurso natural y en la salud de las personas.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Reconocimiento de sí mismo y del otro, a partir de la comunicación de las emociones de los sentimientos.
- **Artes Visuales:** Ubicación espacial, figura y fondo, colores primarios y secundarios, texturas, líneas.
- **Inglés:** Presente Continuo.

Indicadores de evaluación para la nivelación:

- **Lengua:** Escribe con coherencia las estrofas de la poesía.
- **Ciencias Naturales:** Reconocimiento de la importancia del agua como recurso para el hombre y otros seres vivos y su uso racional.
- **Formación Ética y Ciudadana:** Reflexiona y explica sus emociones y sentimientos en diferentes situaciones reales e hipotéticas.
- **Artes Visuales:** Se ubica espacialmente en su composición.
Identifica la figura del fondo.
Reconoce colores primarios y secundarios.
Utiliza las texturas con distintos fines en la composición.
- **Inglés:** Identifica el verbo y sus variantes.
Aplica sus formas de acuerdo al texto.
- **Educación Física :** Reconoce los juegos tradicionales
Mantiene en equilibrio su cuerpo durante 10 segundos

DESAFÍO- PRODUCE TU PROPIA POESÍA DONDE TÚ, ERES EL AUTOR.

Actividades: Tema: Palabras en poesía

¡¡HOLA CHICOS HOY VAMOS A ESCRIBIR NUESTRA PROPIA POESÍA!!

1- Observa el video que te envía la seño. Recuerda los siguientes ítems; Para que puedas elaborar tu propia poesía.

- Estructura de la poesía
- Debe tener dos estrofas y cada una dos versos.
- Los versos deben rimar y contener una imagen sensorial.

2- Retomando todo aquello que ya saben sobre la poesía. Te propongo que en una hoja borrador escribas la respuesta de las siguientes preguntas.

Pregunten en su familia que saben sobre el agua.

- ¿Por qué el agua es tan importante para la vida?
- ¿En qué se usa el agua?
- ¿Para qué sirve? Da tres ejemplos.



3- Elige dos de las rimas que más te guste para que coloques en tu poesía.

Por ejemplo:

A la niña gota le gusta **viajar**
Y nunca se agota de tanto **saltar**

Gotitas finas de **agua**
Que lloven sobre mi **paragua**

4- Recuerda que deben ir también imágenes sensoriales.

Sentido VISTA	Sentido OIDO	Sentido OLFATO	Sentido GUSTO	Sentido TACTO
Órgano OJO	Órgano OÍDO	Órgano NARIZ	Órgano LENGUA	Órgano PIEL
				
Color Forma Tamaño Distancia	Sonidos Música Ruidos Lenguaje	Olores agradables y desagradables	Salado Dulce Amargo Soso Ácido Picante	Suave Áspero Frio Caliente Blando Duro

Ejemplo:

- Imagen gustativa: “El agua es tan sabrosa que no puedo dejar de beberla”
- Imagen táctil: “Agua fresca que limpia mi cara y me despierta todas las mañanas”

¡Adivinando Emociones!

5- **Observa** las siguientes emociones.



a) **Elige** ¿cuál emoción estás sintiendo?

6- **Piensa y escribe** una situación de tu vida cotidiana en donde esté presente la emoción elegida.

7- **Con la ayuda de un mayor, escribe tu propia poesía.**

8- **¡Ahora arma tu audio!** (Una vez escrita tu poesía, envía un audio a tu seño por whatsApp)

Es importante que sepas que quieres transmitir con tu poesía, qué sentimientos quieres plasmar con las palabras y qué emociones evoca.

Área: Inglés

Título de la Propuesta: Retroalimentación.

Propuesta de Actividades: Completa las oraciones en presente continuo.

1- Complete using the verb in affirmative and negative. am/ is/ are /// am not/ isn't/ aren't.

a) Susan _____ (not eat) an apple, she _____ (eat) oranges.

b) My friends _____ (not watch) TV, they _____ (play) football.

- c) I _____ (not sleep), I _____ (listen) to music.
d) Paul _____ (not read) a book, he _____ (study).
e) I _____ (not make) pizza, I _____ (cook) with my mum.

2- Cuando termines todas las actividades de inglés, me la envías a mi correo:

laliguzri@hotmail.com

Área/s: Artes Visuales.

Título de la propuesta: “Mi aguada”

Actividades: Rembrandt fue un artista que hizo muchas obras de arte. Entre sus obras podemos encontrar, aguas fuertes, grabadas y aguadas ¿Qué es una aguada? La aguada



es un procedimiento que consiste en dibujar y pintar con colores diluidos en agua ¿Qué importante es el agua? La ocupamos para todo, observa la imagen, ¿ves cómo usó el color? ¿Y el reflejo en el agua? Es una pintura con acuarelas. ¿Te gustaría realizar tu aguada? puedes usar acuarelas, si no tienes usa temperas bien aguada

(poco tempera mucha agua). En tu carpeta de plástica vas a realizar una composición libre lo que tú desees dibujar y con la técnica de aguada usando acuarelas la terminas (recuerda que debes mojar el pincel en agua y dejar caer una gotitas de agua sobre la acuarela antes de comenzar a pintar, y debes lavar el pincel cuando cambies de color) si necesitas aclarar el color, porque te quedó oscuro, mojas el pincel en agua limpia y lo pasas sin pintura sobre el color que quieres aclarar, si deseas oscurecer pasas material con poca

agua . Si te animas empieza a dibujar directamente con el pincel y la acuarela. ¡Espero tu respuesta a mi correo, seguro me vas a sorprender!!

Profe turno mañana: mariabelenbri_80@hotmail.com

Profe turno tarde: marianaromerograsso@yahoo.com.ar

EDUCACIÓN FÍSICA:

Los profesores te enviarán un enlace de google forms para completar.

Miles de besos para la persona que está leyendo esto



Directora: Adriana Mazza

Vicedirectora: Myriam Terán

DOCENTES: ALEJANDRA BENEGAS-MARIA JOSÉ GONZALEZ-IVANA CHIRINO
RESIDENTES: FANNY ROSALES- ELIANA PEREZ- ARACELI GARIFE- AYELEN LEPEZ-
TERESA MATEO – LUCIANA CIANCAGLINI.