

**Escuela: Batalla de Maipú.**

**Docente: María de los Ángeles Santivañez**

**Nivel inicial: Sala 4 años**

**Turno: Mañana.**

**Área curricular: Dimensión comunicativa y artística – Formación personal y social – Ambiente Natural y socio – cultural – Juego -**

**Título de la propuesta: “Quédate en casa, queremos aprender”.**

***“COMENZAMOS UNA NUEVA GUIA Y QUEREMOS FAMILIA AGRADECER TODO EL ESFUERZO PUESTO EN ESTE TIEMPO DIFICIL DE TRANSITAR.”***

**Actividad N°1 “Creatividad con coches, autos o camiones”**

**Contenido: signos del lenguaje plástico visual. La línea.**

Cualquier elemento puede ser bueno para desarrollar la creatividad de los niños. Solo se necesita un poco de pintura colocada en un plato de cartón o de plástico, un papel largo para poner sobre el suelo y unos coches de juguetes o cualquier objeto que tenga rueditas, con los cuales hacer camino. Una actividad muy sencilla que a los niños les gustará no solo creando líneas rectas sino también derrapes y giros.



**Actividad N°2. Contenido: Juegos Tradicionales – Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios.**

**-Jugamos** al “gallito ciego”- “gallito ciego que se te ha perdido una aguja y un dedal”- Yo te lo tengo y no te lo quiero dar. Realizamos el juego tantas veces como el niño lo desee.

**-Trabalenguas:** COCODRILO COME COCO... lo puedes encontrar en la página 18 del cuadernillo. Repetir el trabalenguas. Posteriormente con la imagen del cocodrilo en esa misma página, puedes recortarla con ayuda de un adulto y pegarles por atrás unos conitos de cartón de papel de servilleta para que se pare la imagen. ¡Ahora tienes un nuevo juguete!

**Actividad n°3- Recorto las imágenes. Contenido: lectura de textos con imágenes. Anticipación del contenido del texto a partir de la lectura de imágenes.**

En la página N° 19 del cuadernillo, recorto las imágenes y ordeno la historia, converso en familia qué veo en estas imágenes – luego pego la historia en la (página 21). ¿Qué pasa en estas imágenes?

**Actividad N°4- Anotar. Contenido: los números como memoria de la cantidad.**

Observar en la página N° 28 del cuadernillo - ¿Cuántos hay? Con ayuda de mamá o papá contamos y colocamos el número – Jugamos a contar con materiales u objetos que tengamos en casa (cucharas, vasos, etc.)

**Actividad N° 5- Juego de construcción. Contenido: habilidades motoras básicas de manipulación**

Hacer pelotitas con papel de diario, o cualquier hoja en desuso, también se pueden usar tapitas de botellas. Colocar un cartón de huevos vacío en la mesa o silla a 1 o 2 metros. El alumno debe lanzar la pelotita de papel o tapita y tratar de formar hileras de tres. Entre toda la familia tienen que conseguir la mayor cantidad de hileras posible.



**Actividad N° 6**

**“Juntos en familia, vestimos nuestra casa de Patria”**

**Contenido: Historia Nacional, las efemérides a través del tiempo. Reconocer nuestros colores patrios. Resaltar y valorar la memoria histórica desde los valores: libertad e identidad.**

**“La Escarapela”**

A-<https://youtu.be/Z7PEtfcXXyg?t=15> Quien tenga internet puede abrir este link y observar el video, sino la seño lo hará llegar por whatsapp para que en familia lo observemos, aprendamos y comentemos.

La Escarapela, es un símbolo nacional que nos representa como Argentinos, fue pensada por Manuel Belgrano para identificar sus tropas en la lucha con los realistas o Españoles, según cuenta la historia *se inspiró en los colores blanco y azul celeste, teniendo en cuenta la “orden real” de Carlos III que era una cruz esmaltada con dos franjas, una color celeste y otra blanco*

## J.I.N.Z N°24 BATALLA DE MAIPU – NIVEL INICIAL - SALA 4 AÑOS

y a su vez, éste se habría inspirado en los colores del manto de la Virgen Inmaculada Concepción de quien era devoto.

B- Me leen la siguiente poesía:

***“Cintita blanca y celeste,  
pedacito de ilusión,  
eres un trozo de la Patria  
prendido en mi corazón.”***



C- Salita de 3,4 y 5 años: les propongo que en familia armen una gran escarapela, la decoraran con los materiales que tengan en casa (bolsas de nylon, lana, telas, pintura, etc.), dejen volar su creatividad. Al finalizar deberán colgarla en la ventana o puerta de su casa, para así lucirla e identificarnos como ARGENTINOS.

### **Actividad N° 7**

A-Es necesario enseñarle al niño desde pequeño, lo que significa ser un hombre o mujer libre. Enseñarle a que actúe de acuerdo con lo que le ofrece la libertad. Que no tema expresarse, exigir sus derechos, hablar con franqueza, pero también hay que enseñarle que actuar con libertad es considerar también a los otros, y que solamente se es verdaderamente libre cuando se actúa por el bien de los demás.

ACTUALMENTE ya han pasado 210 años de aquel 1810, y hoy como sociedad estamos como aquellos hombres, mujeres y niños luchando por nuestra libertad, no contra los reyes Españoles pero si contra un enemigo invisible llamado **coronavirus** y por eso hoy nos vemos privados de nuestra libertad al no poder ir a la escuela, al tener que quedarnos en casa, al no poder salir a jugar o a visitar a nuestros amigos, vecinos y familiares. Pero como toda lucha para el logro de un derecho tan preciado como es la libertad, no lo podemos hacer solos, debemos ser responsables y unidos entre todos los argentinos, para poder decir cuando vencamos a ese virus ¡VIVA LA PATRIA! como en el cabildo de 1810.

B-Escuchamos la siguiente poesía:

### **“Pintando”**

Pinta que pinta la nena,  
pinta y pinta sin parar.  
Abre ventanas de estrellas,  
pinta el cielo...  
Pinta el mar....  
Pinta niños que retozan,

DOCENTE: PROF. MARIA DE LOS ANGELEZ SANTIVANEZ  
EDUCACION FISICA: VIVIANA LARIA  
EDUCACION MUSICAL: MARTIN ZAPATA

pinta flores,  
pinta luz,  
conchitas y caracoles,  
destellos  
del agua azul.  
Pinta que pinta la niña  
muy pronto terminará.  
¿Qué está pintando mi nena?  
¡Pinta, pues la libertad!



### C-Conversamos

sobre

la

poesía:

- ¿Qué entiendes por pintar la libertad? ¿Te gustaría pintar la libertad? ¿Cómo lo harías? Explicarle al niño que el poeta pinta la libertad como algo muy bonito, porque todos desean ser libres y poder pintar el cielo, la luz, el mar, las montañas, los pájaros, las flores, todo lo que está a su alrededor, todo lo que es bello y agradable a sus sentidos, y que se puede pintar lo que se quiera, eso es la libertad. Con los materiales que tenga en casa y con ayuda de mi familia realizo un mural con lo que entendí que significa la palabra **LIBERTAD**. Busco un lugar en casa y coloco este mural.

### Actividad N° 8.

La identidad son los rasgos propios de cada individuo que lo convierten en alguien único y, por ende, distinto a los demás. En las guías anteriores lo hemos trabajado a este valor iniciando al niño en el conocimiento de sí mismo, de su familia y de su entorno, tanto en las actividades del cuadernillo como en juegos tradicionales compartidos en familia.

El contexto sociocultural en el que vivimos es de gran importancia para la formación de nuestra identidad. Con la construcción de su historia personal, es que cada niño puede conocer sus raíces y darle valor y sentido a su vida, conocer sus gustos y preferencias, alimentar sus sentimientos de pertenencia y valoración personal, y fomentar su capacidad de tomar decisiones y de respetar a los demás y sus opiniones.

A-Dialogamos en familia y recordamos ¿qué actividades compartíamos juntos cada 25 de mayo? Conversamos: ¿participábamos del desfile Patrio en la localidad de Barreal? ¿Cómo nos preparábamos? Busco fotos o recuerdos para conversar. ¿Qué familia participaba de las destrezas y actividades criollas? ¿Qué comidas comíamos ese día? Seguro pasteles, locro, sopaipillas, etc. ¿Qué música se escuchaba? ¿Cómo se vestía papá o Uds. para participar de esa fiesta?

B-Le propongo a cada familia que en casa podamos vivir un día Patrio, le pido a mamá que me vista con ropa de gaucho o paisana (si tengo), que mamá cocine alguna comida típica de esas ricas que sabe cocinar, que papá me recite algún verso, copla, o juego de esos que

DOCENTE: PROF. MARIA DE LOS ANGELEZ SANTIVANEZ

EDUCACION FISICA: VIVIANA LARIA

EDUCACION MUSICAL: MARTIN ZAPATA

participábamos en esa linda fiesta departamental, entre todos y en familia, podamos realizarlo. Dejaremos registrado lo vivido ese día en dibujos, fotos, audios que el niño junto a su familia compartirá con la seño.

**Actividad N° 9. Dimensión Comunicativa y artística: **Ámbito Educación Musical****

**Título: “25 de Mayo una mañana para recordar”**

**Contenido: Patrimonio cultural local y regional-Exploración sonora de objetos, fuentes de uso cotidiano y provenientes del entorno.**

**MATERIALES QUE NECESITARÉ:**

**LLUVIA:** Papel celofán o bolsa debo arrugarla con mis manos para provocar este sonido.

**PASOS:** Maderitas para entrechocar

**CASCOS DE CABALLO:** Estos los hace con vasos plásticos

**CAMPANAS:** Este sonido puedo realizarlo con una bombilla que deberá galopar una herradura- o algún elemento que realice el sonido de campana

**Un mayor leerá y tú le colocaras el sonido cuando lo necesite.**

“El 25 de mayo amaneció **LLUVIOSO** y frio. Sin embargo la gente no deajo de ir a la plaza. (**PASOS**).... Algo sucedió en el cabildo donde un grupo de señores importantes hablaron (**BLA BL BLA**) por largas horas. Afuera esperaban impacientes las demás y los caballeros. Los criollos y las paisanas conversaban bajito preguntándose una y otra vez ¿ qué sucede dentro del cabildo? a un lado, los soldados alinearon prolijamente sus caballos ( **CASCOS** ) mientras tanto los cantos de los vendedores ambulantes iban llenando las callecitas de la ciudad. Ellos también se acercaban a la plaza, ellos también querían saber.

De pronto se hizo un gran **SILENCIO**, cuando por el balcón se asomaban unos señores y anunciaron que ya se había formado el primer gobierno patrio, ¡qué alegría! ¡los que tenían galeras las hicieron volar por el aire y algunos gritaban ¡que viva la patria!, otros se abrazaban. Las **CAMPANAS** de la iglesia repiqueteaban y también se escuchaba la música alegre”

**FESTEJANDO LA LIBERTAD**

- Escucha el carnavalito de la libertad (la seño lo pasa al audio por whatsapp) y lo bailo al ritmo de la música.

- Escucho la canción: En el país de la libertad – LEON GIEGO

Esta es una canción actual y nos habla también del valor de la Libertad e Identidad.

Puedo representarla con los mismos materiales o elementos sonoros.

## J.I.N.Z N°24 BATALLA DE MAIPU – NIVEL INICIAL - SALA 4 AÑOS

Reflexiono junto a mi familia: ¿cómo me gustaría que fuera hoy mi país? Con ayuda puedo escribir una frase y compartirla en el grupo con la seño, guardarla para que al regreso de clases podamos compartirla en la comunidad educativa.

### **Actividad N° 10. Dimensión personal y Social. Ámbito: Educación Física.**

**Contenido: Posturas del Cuerpo.**

**Queridas familias: las siguientes actividades y juegos son simples, tal vez podrían aprovechar de compartir con sus pequeños un momento de juego, que además los colmará de felicidad. ¡A DIVERTIRSE!**

**Actividad 1.** 1-Trotar por el patio, cada vez que mamá aplauda, me quedaré quieto, en diferentes posiciones: sentado, una rodilla en el piso, acostado boca arriba, boca abajo, parado, sentado con piernas flexionadas, posición de banco, cuclillas, etc.

2-Caminar como soldados, como viejito, como pollito. Sentado: nos desplazamos arrastrando la cola; giramos sobre el propio eje "Calesita". -Reptar con el cuerpo extendido como un gusanito. -Girar como salchichas. **Juego:** Estatuas

**Actividad 2.** Mamá cose una bolsita de tela y la rellena con arroz, lentejas, arena o lo que tenga en casa.

1-Transportar la bolsita con: el codo, la cabeza, una mano, la punta del pie, etc.

2-Caminar, cuando mamá lo indique, tocarse: cabeza, brazos, piernas, tronco, tobillos, codos. Caminar en puntas de pie, talones, caminar haciendo mucho ruido con los pies y luego sin hacer ruido. Esconder las partes que indica mamá: una mano, la otra, un pie, el codo, los dedos, la cara.

**Juegos:** carreras: transportando la bolsita -sobre la cabeza sin que se caiga, sobre un hombro sin que se caiga, con las rodillas.



DIRECTORA: PROF. CAROLINA ASTUDILLO

DOCENTE: PROF. MARIA DE LOS ANGELES SANTIVANEZ  
EDUCACION FISICA: VIVIANA LARIA  
EDUCACION MUSICAL: MARTIN ZAPATA