

ENI N°10 “MARÍA ELENA WALSH” - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

ENI N°10” María Elena Walsh”

Docentes: Profesoras de Nivel Inicial: Ana Sánchez; Laura Pérez; Karina Chacón Andrea Velasco; Débora Mago; Marisel Previley; Fátima Rodríguez; Claudia Castro; Prof. de Ed. Física: Alejandra Garcés; Prof. de Ed. Musical: Paola Rojas; Prof. de Ed. Plástica: Janet Rivero.

Sección: “5 años”

Ciclo y/o Nivel: Nivel Inicial.

Turnos: Mañana y Tarde.

Guía N°10

Título de la Propuesta: “Había una vez... un cuento”

DURACIÓN: Desde el 10/08 al 21/08 del 2020.

Actividades

LUNES 10/ 08 Día 1

1°- Se propone conocer las partes de un libro observando el video que se muestra en el link https://www.youtube.com/watch?v=cPPna_GvZ9Y

Se conversará en familia del video, luego se elegirá el libro de cuentos que más les guste que tengan en casa.

Con ayuda de un adulto identificar las partes y contar de qué se trata según la ilustración de la tapa, luego se contará el cuento y se verificará si coincide con lo que se dedujo de la ilustración de la tapa.

2°- **Actividad de Plástica:**

Se le pide al alumno que vea el video <https://www.youtube.com/watch?v=kR-4tyRsQ1c> y en la hoja que tenga en casa dibuja en mayúscula la inicial de su nombre con las líneas rectas y quebradas luego podrá decorar las líneas de la inicial con lanas, recortes de telas y completar el fondo pintando con lápices, marcadores o crayones puntos de diferentes tamaños y colores.

MARTES 11/08 Día 2:

3° - Se observará el video del cuento “La princesa Sukimuki” de María Elena Walsh a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=AcqITCeao8&list=PLnmpQkabu6pg0OV1j5vAJmSrubn0DVsi7>

ENI N°10 “MARÍA ELENA WALSH” - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Dialogar en familia de lo que más les gustó del cuento, ¿Quiénes son los personajes?, ¿De dónde era la princesa?, ¿Qué cosas no podía hacer?, ¿Qué pasa si hace algo?, ¿Con quién se encontró?, ¿Qué pasó?, ¿Qué hizo su papá cuando no la vio?, ¿Qué pasó con la mariposa?, ¿Qué quería el príncipe?, ¿Cómo se sentía la princesa?, ¿Cómo termina este cuento?

En una hoja blanca dibujar lo que más les gustó del cuento y pintar con lo que tengan en casa.

4° - **Actividad de Educación Física:**

Entrada en calor: trote por todo el espacio (puede ser en el fondo o vereda de la casa), saltar hacia adelante 10 veces.

Empujar a un familiar, sentados espalda con espalda (si es un niño mejor, como un hermano).

Empujar elementos que haya en casa (cubiertas de autos, cajas, sillas, mesas) con la espalda, con las manos, con los pies, sentados.

Empujar elementos con ayuda de un familiar, hacia adelante, a un lado y otro.

JUEGOS: Carrera de autitos, llevar empujando objetos pesados por ej. Una cubierta de auto, hasta un lugar determinado y volver al lugar de partida.

Limpiar la casa, Se ubican enfrentados, cada uno en una casa, con la misma cantidad de elementos (cualquier objeto que se pueda trasladar). A la orden deben llevar de a uno los elementos a la casa del otro participante, el que termine primero gana.

MIÉRCOLES 12/08 Día 3:

5° - Se propone escuchar el cuento atentamente y repetir las palabras que les llame la atención o que más les guste.

Le preguntamos a algún adulto como se llama esa forma rara de hablar de la princesa por ejemplo “nopo puepedopo”

Jugamos con rimas, por ejemplo: “nada - naranjada”, “quieta – pataleta”, a ver si descubrimos otra más e inventamos algunas.

6° - **Actividad de Educación Musical:**

-Escucha esta divertida canción: “UN REMOLINO”

<https://www.youtube.com/watch?v=D8ZhurMKMtU&feature=youtu.be>

- Vamos a bailar!!! Cada vez que venga el remolino abrimos los brazos y giramos, con cuidado de no caernos. Al terminar esa parte nos arrodillaremos en el suelo y con las manos percutiremos el piso o sobre las rodillas.

JUEVES 13/08 Día 4

7° - Se propone producir en familia historias animadas retomando los guiones del juego en situaciones de dramatización tercerizadas (animales/ personajes/ autos/ etc.).

Este proceso implica acordar la narración grupal, los personajes, acciones y posiciones de los elementos que representarán la acción que se nombra.

Lo registrado se compilará en un video o fotos, recuperando las narraciones de los niños en una hoja.



8° - Se narrará la historia que produjeron juntos en familia.

Luego de escucharla atentamente se cambiará el final.

Cada integrante de la familia puede aportar un final distinto.

VIERNES 14/08 Día 5:

9° - Se trabajará en familia con un "tablero mágico", a través del cual se creará un cuento con personajes, lugares, objetos y situaciones.

PERSONAJES	LUGARES	OBJETOS	SITUACIONES
Un gigante	Una isla	Una caja	Un viaje
Un niño	Una cueva	Un anillo	Una sorpresa
Un hada	Un río	Una herradura	Una fiesta
Un animal	Una plaza	Una lámpara mágica	Una visita

ENI N°10 “MARÍA ELENA WALSH” - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Se seleccionará un elemento de cada columna para crear el cuento, recordando que debe haber un conflicto para resolver, luego se escribirá desde la fórmula: “Había una vez...”

Finalmente, un integrante de la familia lo leerá.

10° - Se realizarán tarjetas con imágenes (de personajes, lugares, objetos y situaciones) del “tablero mágico”.

Como instancia de creación colectiva, se propone la invención de historias mezclando los diferentes elementos.

Se contará la cantidad de historias que se pudieron crear.

MARTES 18/08 Día 6:

11° - Se observará el video del cuento “El ratón que se comió la luna” a través del siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=mIWIDSOQAaU>

Luego sin sonido se hará una lectura de imágenes por el niño solo.

Se conversará sobre el cuento haciéndole preguntas ¿Cuáles son los personajes, lugar, objeto y situación?

Se reflexionará sobre cómo se hace un cuento: Un cuento no es más que un entramado hecho a partir de cuatro ideas básicas. Si se mezclan bien sus elementos, es posible inventar un montón de ideas.

12° - Actividad de Plástica:

Rever el video visto en la actividad anterior y encontrar la parte donde habla de las formas abiertas y cerradas, luego dobla la hoja que tengas en casa por la mitad, en el lado izquierdo dibuja formas abiertas (siguiendo los ejemplos que muestra el video) y en el lado derecho recorta y pega de diarios o revistas imágenes con formas cerradas.

MIÉRCOLES 19/08 Día 7:

13° - Se describirá cada imagen



ENI N°10 “MARÍA ELENA WALSH” - SALA DE 5 AÑOS - ÁREAS INTEGRADAS

Luego se ordenará la secuencia y se creará una historia.

Cuando narren, no deberán saltar ninguna parte. Se puede complejizar la actividad sacando uno de los cuadros (el comienzo, el final o el nudo) y así inventar esa parte.

Se reflexionará sobre la importancia de la solidaridad entre todos.

14° - **Actividad de Educación Física:**

Entrada en calor: jugar a la pilla pilla, con un familiar. Trasladar una cubierta de auto o un cajón atado con una soga. Con ayuda de un familiar, trasladar objetos pesados (de 1 a 2 kg ej. una botella con agua), colocados en un mantel o toalla, hasta una caja vacía.

JUEGOS: Armar un circuito colocando obstáculos (como tarritos, botellas de plástico, maderas etc.) en el suelo para que el niño/a los salte. El juego consiste en trasladar un objeto (juguete, pelotas, etc.) a través del circuito.

JUEVES 20/08 Día 8

15° - Se escuchará y disfrutará la poesía “La mona Jacinta” de María Elena Walsh a través del siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=yL-kVdiRL5U>

Se construirá con ayuda de la familia lo que usa la mona Jacinta para parecer una reina y se dramatizará el video en familia.

En una hoja se dibujará todo lo que usa la mona Jacinta para parecer una reina.

16° - **Actividad de Educación Musical:**

-Volvemos a escuchar la canción “UN REMOLINO”
<https://www.youtube.com/watch?v=D8ZhurMKMtU&feature=youtu.be>

- Empezamos arrodillados en el suelo y percutimos manos sobre piernas o sobre el suelo, como más prefieras.

- ¡Baile libre! te toca inventar un movimiento para cada parte (escucha donde comienza y termina cada sección musical y como es... rápido, lenta, con muchas palabras etc.) ¡Lo harás bien!

VIERNES 21/08 Día 9:

17° - Se propondrá jugar a las adivinanzas:

Se escuchará atentamente las adivinanzas, luego se pensará en la posible respuesta.

Vuela sin alas,
silba sin boca,
pega sin manos
y no lo ves ni lo tocas

(El viento)

Pequeña como un ratón
y cuida la casa como un león .

(La llave)

¿Quién es?
¿Quién es?
quién bebe
por los pies?

(El árbol)

18° - También se puede incorporar la información que se produce desde el tacto para referir el objeto, por ejemplo, en una bolsa opaca o caja con dos perforaciones, en cuyo interior contiene variados objetos con cualidades diferentes (textura, forma, tamaño) que forman parte de la realidad cotidiana del niño/a, cada integrante de la familia introduce la mano dentro de la bolsa y sin mirar el objeto, tendrá que referir cómo es a los demás según las características que percibe desde el tacto, orientando a realizar descripciones más detalladas hasta que adivine el objeto.

Se invita al niño a inventar nuevas adivinanzas mientras manipula el objeto o visualiza la imagen.

“Queridas familias esperamos que estén bien y que sigamos trabajando juntos”.

EQUIPO DE CONDUCCION:

DIRECTORA: FANNY ROMERO

VICEDIRECTORA: VERONICA VILCHES