

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

**GUÍA PEDAGÓGICA N° 23 DE RETROALIMENTACIÓN (3)**

-Escuela: “Fray Justo de Santa María de Oro” CUE: 700060000

-Docentes: González Estela, Acosta Florencia, Andreussi Romina, Castro Sonia.

-Grado: 3º A y B -Turno: Mañana Ciclo: Primero

-Áreas: Lengua, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Artes Visuales, Música.

-Título de la propuesta: **“Reconocer y trabajar costumbres y valores”.**

-Contenidos: Lengua: Comprensión lectora. Escritura de oraciones. Narración. Ciencias Sociales: El campo y la ciudad. Trabajos. Características y diferencias. El circuito productivo de la lana. Formación Ética y Ciudadana: Los derechos de los niños y las niñas. Deberes y derechos. Los valores. Artes Visuales: Textura: natural, artificial, táctil, visual. Música: Patrimonio cultural y nacional.

-Indicadores de evaluación para la nivelación:

**Lengua:** Comprende relatos y cuentos. Identifica los personajes del cuento. Identifica los principales hechos del cuento. Reconoce los lugares en que sucedieron los hechos.

**Ciencias Sociales:** Reconoce la diferencia entre campo y ciudad. Identifica los trabajos de la ciudad y el campo.

**Formación Ética y Ciudadana:** Reflexiona sobre la importancia de los valores. Relaciona deberes y derechos de los niños y las niñas. Reconoce la importancia de la tradición, valores, costumbres, etc.

**Artes Visuales:** Identifica distintos tipos de texturas. Realiza un collage del cuento con texturas.

**Música:** Reconoce estilos musicales. Identifica instrumentos musicales.

Desafío:

Te propongo armar una lámina con imágenes sobre las tradiciones argentinas para reconocer nuestras costumbres y valores.

Actividades:

**LENGUA**

1-Lee con atención el siguiente cuento: **“La tradición de Anzó”**

Era una tarde soleada en la estancia de don Anzó. En eso llegó un periodista llamado Juan, ansioso por cubrir la noticia que había llegado hasta sus oídos.

En aquel campo se podían ver varias cosas extrañas y todas pertenecían a Don Anzó, un gaucho chueco, con barba abundante y siempre cubierto por su poncho.

El periodista le pregunta. ¿Podría hacerle algunas preguntas sobre sus costumbres? El gaucho con una sonrisa que dejaba ver ventanitas por falta de algunos dientes, le dijo: Cómo no. Acompañeme nomás y le muestro mi campo.

La recorrida de don Anzó cubrió el gallinero, donde las batarazas empollaban huevos del tamaño de una lata de gaseosa; el tambo, donde estaban las vacas que daban café con leche todas las mañanas y el corral con ovejas que cantaban una y otra vez “Cielito lindo”.

Es increíble decía el periodista mirando las ovejas. Tiene razón es increíble. No se dan cuenta de que desafinan, contestaba don Anzó, con la frente arrugada.

Asombrado el periodista, escribía en su cuaderno todo lo que veía. Esto es algo impresionante para mí, decía a lo que don Anzó le contestaba, yo estoy acostumbrado.

Cuando volvieron a la estancia, el gaucho le pidió a su china que calentara la pava para unos mates. Se sentaron en una mesa que había frente a la puerta de la casa y, mirando el horizonte que escondía el sol, don Anzó le dijo al periodista, en este lugar, la tradición es tomar al menos un cimarrón mientras se escucha una payada de mi guitarra. De esta forma, la luz mala ni se atreve a pasar por acá.

Fue así como al ritmo de los acordes del gaucho y los sorbos de mate, el periodista pudo ser parte de la tradición de don Anzó. Sebastián Sáez

2-Lee nuevamente el cuento y escribe un adjetivo ¿Cómo es?

Don Anzó es.....

3-Escribe una de las cosas extrañas que observó el periodista al recorrer el campo de Don Anzó.

4-En el texto subraya con rojo dos sustantivos comunes y con verde dos sustantivos propios.

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

6-Responde:

a) ¿Cuál es el personaje principal del cuento?

.....  
.....  
.....

7-Explica en tres oraciones que sucedió primero, después y finalmente.

8-Rodea los verbos:

campo – llegó- mate - cantaban

9-Separa en sílabas las siguientes palabras:

poncho:.....

costumbres:.....

10-Escribe el plural de las siguientes palabras:

perdiz: .....    maíz: .....

**CIENCIAS SOCIALES:**

1-Une con flechas las siguientes palabras según correspondan al **campo** o **ciudad**

semáforos

calles de tierra                                    **CAMPO**

edificios     **CIUDAD**

rancho

2-Completa con una

-Actividad que se realiza en el campo

.....  
.....

-Comida habitual del campo

.....  
.....

**Escuela: Fray Justo Santa María de Oro - 3º Grado A y B – Áreas integradas.**

-Comida habitual de la ciudad

.....  
.....

### **FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:**

1- Une con flechas según corresponda a un **DEBER** o a un **DERECHO**:

Tener una casa.

Ir a la escuela.

**DEBER**

Ser tratados con amor.

**DERECHO**

Hacer los deberes.

2- Lee los siguientes valores, pinta uno, luego busca su definición en el diccionario y escríbelo en tu hoja.

**paz – esfuerzo – respeto – responsabilidad – honestidad**

5- En una lámina pega imágenes de comidas características de nuestro país.

### **ARTES VISUALES y MÚSICA**

1) Lee el cuento del área Lengua “La tradición de Anzó” con mucha atención.

¿Cómo se llama el personaje principal?

¿El cuento se desarrolla en una ciudad o campo?

¿Quién era don Anzó?

¿Con qué se cubría don Anzó?

Escucha la canción “**La chacarera del olvido**”

<https://youtu.be/anktaszpvOO>

2- ¿Qué instrumentos reconoces en esta chacarera?

3- Dibuja en tu carpeta de artes visuales o dónde vienes haciendo los trabajos, el personaje del cuento que más te guste, pintando algunas partes con puntos y líneas.

**Saca una foto de lo realizado y envíala al correo de especialidades:**

[escfrayjustoespeciales@gmail.com](mailto:escfrayjustoespeciales@gmail.com) Recuerda colocar nombre, grado y división.

**FECHA DE PRESENTACIÓN: LUNES 16 DE NOVIEMBRE.**

**DIRECTORA:** Trigo Dora.