Áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales, Formación Ética y Ciudadana, Especialidades.

Fecha: Semana del 14/06/2021 al 18/06/2021.

Título de la propuesta: ¡LOS PREGONES DE LA COLONIA!

Desafío: Recitar pregones caracterizado de la época y grabar un video.

Propósitos:

- Propiciar la lectura y producción de textos significativos por medio de la participación en variadas situaciones de lectura y escritura.
- Promover el uso y aplicación de operaciones y situaciones problemáticas en la vida diaria desarrollando habilidades comunicativas y de cálculo con números naturales hasta 600

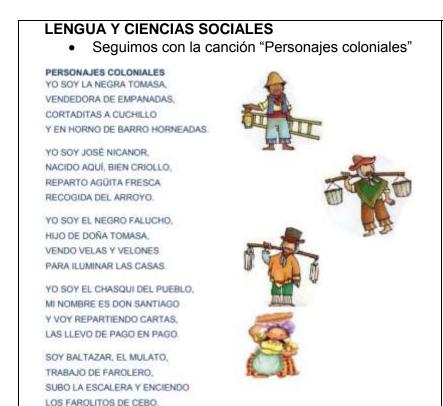
Criterios:

- Realizar lectura y producción de textos cortos, ampliando destrezas en el dominio de convenciones propias de la escritura.
- Interpretar y resolver problemas sencillos de cálculo, adición y sustracción con números naturales
- Adoptar una posición responsable respecto a problemáticas actuales para contribuir al bienestar de uno mismo y de otros.

Indicadores de evaluación:

- Interpreta enunciados de consignas y situaciones problemáticas.
- Produce pregones.
- Diferencia lo justo e injusto.
- Diferencia las características de la época colonial de la época actual.
- Reconoce los números brindados en distintos soportes.
- Resuelve sumas y restas correctamente.

ACTIVIDADES.



Responde:

¿A qué vendedor ambulante hace referencia en la quinta estrofa?

¿A qué se dedica Santiago? ¿De dónde recoge el agua José Nicanor?

Escribe otro título a la canción.

JUGAR ANTES, JUGAR HOY

ENCIERRA EN UN O LOS JUGUETES QUE USABAN LOS NIÑOS EN 1810 PARA JUGAR Y QUE USTEDES TAMBIÉN USAN.



LEE LAS PISTA Y ESCRIBE EL NOMBRE DEL JUEGO O JUGUETE AL QUE HACEN REFERENCIA.



AHORA, TÚ ESCRIBE UNA PISTA DEL JUEGO QUE TE GUSTA.

MIENTRAS LOS NIÑOS JUGABAN CANTABAN PREGONES DE LA ÉPOCA EN VOZ BIEN ALTA.

LEE LOS PREGONES QUE INVENTARON.

Escoba y escobillón para limpiar el piso del gran salón. Yo le vendo, mi señora, empanadas y tortas fritas. ¡Cómo decirle que no a esta negra tan bonital Tengo velas y velones para alumbrar los salones. También hoy traigo velitas para alumbrar las salitas.

Yo camino y vigilo... ¡las 12 han dado y sereno! Cuido a todos en las calles, en verano y en invierno.

Soy la negrita Tomasa, cuido y sirvo a mi amita. La acompaño por la calle, le doy mate con bombilla. Llego yo con mi canasta y me dan la bienvenida. Todos comen mis pasteles ¡y ni uno me convidan!

> COMPLETA ESTAS ORACIONES TENIENDO EN CUENTA LOS PREGONES ANTERIORES.

Las escobas se usan para	el piso del gran salón.
2 C S & L1	
Una negra bonita vende tortas fritas y	a las señoras.
Las velas y los velones sirven para	los salones.
A la vendedora de pastelitos le dan la	
pero no le	ni uno.
Tomasa	a su ama por la
calle y le ceba mate con	

¡A DEMOSTRAR QUE ERES EL MEJOR PREGONERO!

Recuerda que un "Pregón" es un mensaje a gritos que utilizaban los vendedores ambulantes para ofrecer algunos productos como la leche, quesos, pan, etc,. Una de sus características son las coplas, versos y sobre todo la rima. Es momento de que armes tu propio pregón y lo digas a fus compañeros: escríbelo en las lineas de abajo. ISUERTEIDEMUESTRA QUE ERES EL MEJOR PREGONERO

¿Qué producto venderás?	Pregón para ofrecerlo

DIBUJA PORQUÉ OBJETOS DE LA ACTUALIDAD FUERON REEMPLAZADOS.

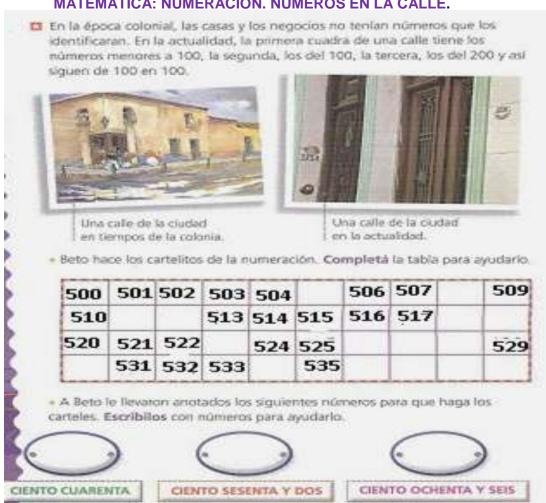








MATEMÁTICA: NUMERACIÓN, NÚMEROS EN LA CALLE.







PROBLEMITAS COLONIALES

- ♣ LUIS DEBÍA ENCENDER 520 FAROLES, PERO SÓLO PUDO ENCENDER 310. ¿CUÁNTOS FAROLES LE QUEDARON SIN ENCENDER?
- ♣ PARA UNA REUNIÓN EN EL CABILDO, UN CABALLERO COMPRÓ 210 GALERAS NEGRAS Y 236 GALERAS AZULES. ¿CUÁNTAS GALERAS COMPRÓ PARA LA REUNIÓN?

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

• REDONDEA LA IMAGEN DONDE HAY UN TRATO INJUSTO.







- ESCRIBE UNA ORACIÓN REFERIDA A ESA SITUACIÓN.
- ANOTA "I" A LA SITUACIÓN QUE SEA INJUSTA Y "J" A LA QUE SEA JUSTA.
 - Para limpiar el salón, todos cooperan, incluyendo la maestra.
 - Ricardo se metió a la fila de la resbaladilla para pasar primero.
 - En el convivio del día de San Valentín, Agustín no llevó regalo y él si recibió.
 - Cuando llegaron los libros de texto a la escuela, la maestra formó a los alumnos para entregárselos.

Directora: Silvia Paez.