

CENS JUAN DE GARAY – TERCER AÑO- CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE GUÍA 5

CENS JUAN DE GARAY

Docentes: Prof. Elizabeth Gonzalez, Prof. Rodrigo Gómez

Cursos: 3°1°- 3°2°Turno: NOCHE

Área Curricular: CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

Tema: Amenazas al ambiente

Contenidos: Amenazas de orden natural (atmosféricos, volcánicos, sísmicos, hidrológicos), antrópico y tecnológicos (incendios, contaminación). El hombre y la naturaleza: Antropocentrismo y Biocentrismo.

Capacidades: abordaje y resolución de situaciones problemáticas, pensamiento crítico.

Criterios de evaluación:

- Presentación (prolijidad) y Ortografía.
- Interpretación y cumplimiento de consignas.
- Coherencia y precisión en la redacción.
- Utilización de vocabulario específico y conocimiento disciplinar.
- Razonamiento y aplicación de conceptos.
- Comprensión lectora.

- ⇒ Recuerda que todas las actividades de las guías deben quedar resueltas en tu cuaderno o carpeta. Si tienes alguna duda o inconveniente debes hacerlo llegar a través del correo electrónico oficial de la institución, el mismo es censjuandegaray@gmail.com
- ⇒ Para realizar las actividades también debes leer las páginas 49 a 54 del [MANUAL DE EDUCACIÓN AMBIENTAL DE LA PROVINCIA DE SAN JUAN](#) lo puedes encontrar en este link <https://drive.google.com/file/d/1-Sq22ly6FMHsE8qUJjgO9MhkOIO5fvld/view?usp=sharing>

EL HOMBRE Y LA NATURALEZA

- 1- El siguiente es un relato que expresa la respuesta del jefe indio Seattle al presidente de EE.UU. Franklin Pierce, quien le había solicitado la compra de gran parte de sus tierras, en el año 1854. **Léelo con atención y de forma reflexiva.** Luego procede a realizar las actividades propuestas.

¿Cómo se puede comprar o vender el firmamento, ni aún el calor de la tierra? Dicha idea nos es desconocida. Si no somos dueños de la frescura del aire ni del fulgor de las aguas, ¿cómo podrán ustedes comprarlos? Cada parcela de esta tierra es sagrada para mí pueblo, cada brillante mata de pino, cada grano de arena en las playas, cada gota de rocío en los bosques, cada altozano y hasta el sonido de cada insecto es sagrado a la memoria y al pasado de mi pueblo. La sabia que circula por las venas de los árboles lleva consigo las memorias de los pieles rojas. Los muertos del hombre blanco olvidan su país de origen cuando emprenden sus paseos entre las estrellas; en cambio, nuestros muertos nunca pueden olvidar esta bondadosa tierra, puesto que es la madre de los pieles rojas. Somos parte de la tierra y así mismo, ella es parte de nosotros. Las flores perfumadas son nuestras hermanas; el venado, el caballo, el gran águila; éstos son nuestros hermanos. Las escarpadas peñas, los húmedos prados, el calor del cuerpo del caballo y el hombre, todos pertenecemos a la misma familia. Ello no es fácil ya que esta tierra es sagrada para nosotros. El agua cristalina que corre por los ríos y arroyuelos no es solamente el agua sino también representa la sangre de nuestros antepasados. Si les vendemos la tierra, deben recordar que es sagrada y a la vez deben enseñar a sus hijos que es sagrada y que cada reflejo fantasmagórico en las claras aguas de los lagos cuenta los sucesos y memorias de las vidas de nuestras gentes. El murmullo del agua es la voz de mi padre. Los ríos son nuestros hermanos y sacian nuestra sed; son portadores de nuestras canoas y alimentan nuestros hijos. Si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben recordar y enseñarles a sus hijos que los ríos son nuestros hermanos y también lo son suyos y, por tanto, deben tratarlos con la misma dulzura con que se trata un hermano. Sabemos que el hombre blanco no comprende nuestro modo de vida. Él no sabe distinguir entre un pedazo de tierra y otro, ya que es un extraño que llega de noche y toma de la tierra lo que necesita. La tierra no es su hermana sino su enemiga, y una vez conquistada sigue su camino, dejando atrás la tumba de sus padres sin importarle. Les secuestra la tierra a sus hijos. Tampoco le importa. Tanto la tumba de sus padres, como el patrimonio de sus hijos, son olvidados. Trata a su madre, la tierra, y a su hermano, el firmamento, como objetos que se compran, se explotan y se venden como ovejas o cuentas de colores. Su apetito devorará la tierra, dejando atrás sólo un desierto. No sé, pero nuestro modo de vida es diferente al de ustedes. La sola vista de sus ciudades apena los ojos del piel roja. Pero quizás sea porque el piel roja es un salvaje y no comprende nada. No existe un lugar tranquilo en las ciudades del hombre blanco, ni hay sitio dónde escuchar cómo se abren las hojas de los árboles en primavera o cómo aletean los insectos. Pero quizás también esto debe ser porque soy un salvaje que no comprende nada. El ruido parece insultar nuestros oídos. Y, después de todo, ¿para qué sirve la vida si el hombre no puede escuchar el grito solitario del atajacaminos ni las discusiones nocturnas de las ranas al borde de un estanque?

Soy un piel roja y nada entiendo. Nosotros preferimos el suave susurro del viento sobre la superficie de un estanque, así como el olor de ese mismo viento purificado por la lluvia del mediodía o perfumado con aroma de pinos. Pero si les vendemos nuestras tierras deben recordar que el aire nos es inestimable, que el aire comparte su espíritu con la vida que sostiene. El viento que dio a nuestros abuelos el primero sobre de vida, también recibe sus últimos suspiros. Y si les vendemos nuestras tierras, ustedes deben conservarlas como cosa aparte y sagrada, como un lugar donde hasta el hombre blanco pueda saborear el viento perfumado por las flores de las praderas. Por ello consideramos su oferta de comprar nuestras tierras. Si decidimos aceptarla, yo pondré condiciones: el hombre blanco debe tratar a los animales de esta tierra como a sus hermanos. Soy un salvaje y no comprendo otro modo de vida. He visto a miles de búfalos pudriéndose en las praderas, muertos a tiros por el hombre blanco desde un tren en marcha. Soy un salvaje y no comprendo cómo una máquina humeante puede importar más que el búfalo al que nosotros matamos sólo para sobrevivir. ¿Qué sería del hombre sin los animales? Si todos fueran exterminados, el hombre también moriría en una gran soledad espiritual; porque lo que le sucede a los animales también le sucederá al hombre. Todo va enlazado. Deben enseñarle a sus hijos que el suelo que pisan son las cenizas de nuestros abuelos. Inculquen a sus hijos, que nosotros hemos enseñado a los nuestros que la tierra es nuestra madre. Todo lo que le ocurre a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. Si los hombres escupen en el suelo se escupen a sí mismos. Esto lo sabemos: la tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la tierra. Esto sabemos. Todo va enlazado, como la sangre que une a una familia. Todo va enlazado. Todo lo que le ocurra a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo. Ni siquiera el hombre blanco cuyo dios pasea y habla con él, de amigo a amigo, no queda exento del destino común. Después de todo, quizás seamos hermanos. Ya veremos. Sabemos una cosa que quizás el hombre blanco descubra algún día: nuestro dios es el mismo dios. Ustedes pueden pensar ahora que Él les pertenece lo mismo que desean que nuestras tierras les pertenezcan, pero no es así. Él es el dios de los hombres y su compasión se comparte por igual entre el piel roja y el hombre blanco. Esta tierra tiene un valor inestimable para Él y si se daña se provocaría la ira del creador. También los blancos se extinguirían, quizás antes de que las demás tribus. Contaminan sus lechos y una noche perecerán ahogados en sus propios residuos. Pero ustedes caminarán hacia su destrucción rodeados de gloria, inspirados por la fuerza del dios que los trajo a esta tierra y que por algún designio especial, les dio dominio sobre ella y sobre el piel roja. Este destino es un misterio para nosotros, pues no entendemos por qué se exterminan los búfalos, se dominan los caballos salvajes, se saturan los rincones secretos de los bosques con el aliento de tantos hombres y se atiborra el paisaje de las exuberantes colinas con cables parlantes. ¿Dónde está el matorral? Destruído. ¿Dónde está el águila? Desapareció. Termina la vida y empieza la supervivencia.

Jefe indio Seattle, 1854

CENS JUAN DE GARAY – TERCER AÑO- CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE

GUÍA 5

- a- **Observa** el siguiente cuadro, retoma las ideas sobre Biocentrismo y Antropocentrismo que escribiste en la guía 4; luego **responde** ¿**Cuál** es la mirada que tiene el Jefe Indio Seattle sobre el ambiente? **Fundamenta tu respuesta** considerando la perspectiva que él le da al “hombre blanco” y al “piel roja”.

ANTROPOCENTRISMO	BIOCENRISMO
✓ Naturaleza como recurso	✓ Armonía con la naturaleza
✓ Hombre “dueño” de los bienes naturales	✓ La naturaleza con valor intrínseco
✓ Necesidades materiales simples y superfluas	✓ Necesidades materiales simples
✓ Crecimiento económico-material	✓ Desarrollo Sustentables: Autosuficiencia Independencia
✓ Recurso inagotable	✓ Recursos limitados
✓ Progreso y soluciones de alta tecnología	✓ Tecnología apropiada: ciencia no dominante
✓ Consumismo	✓ Sobriedad/reciclaje
✓ Comunidad centralizada/nacional	✓ Tradición minoritaria/ bio-regiones

- b- ¿**Qué** tipo de amenaza al ambiente describe el Jefe Indio Seattle que el hombre blanco le ocasionará al ambiente? **Fundamenta tu respuesta.**
- c- **A qué se refiere** Seattle cuando expresa:
“...la tierra no pertenece al hombre; el hombre pertenece a la tierra. Esto sabemos. Todo va enlazado, como la sangre que une a una familia. Todo va enlazado. Todo lo que le ocurra a la tierra, le ocurrirá a los hijos de la tierra. El hombre no tejió la trama de la vida, él es sólo un hilo. Lo que hace con la trama se lo hace a sí mismo...”
Fundamenta tu respuesta relacionando con conceptos de esta guía y de las anteriores.

CENS JUAN DE GARAY – TERCER AÑO- CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE GUÍA 5

2- **Lee** las páginas 49 a 54 del Manual de Educación Ambiental de la provincia de San Juan y **realiza** las siguientes actividades:

a- ¿A qué otro tipo de riesgos está sometido el ambiente? **Completa** el siguiente cuadro

AMENAZA	RIESGO	DESCRIPCIÓN	¿QUÉ AFECTA?
NATURAL	ATMOSFÉRICO		
	SÍSMICO		
	VOLCÁNICO		
	HIDROLÓGICO		
	INCENDIOS		
ANTRÓPICA (HOMBRE)	TECNOLÓGICO		

b- ¿**Qué es** la degradación ambiental? **Menciona** los tres tipos que existen y **describe** cada uno.

c- ¿**Qué diferencia** hay entre marginalidad y vulnerabilidad?

Directora: Graciela Pérez