

Escuela ETOA

Docentes: Celina Pérez Rodrigo, Emilia Rodríguez

Año: 3°

Ciclo básico

Turno: Mañana y Tarde

Área Curricular: Artes Visuales

Título de la propuesta: Diseños simétricos y paletas de color.

Contenidos:

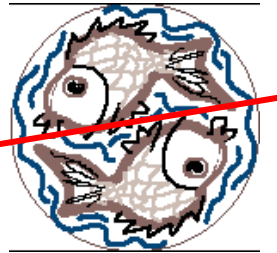
Guía de Trabajo Práctico n° 12

Actividades:

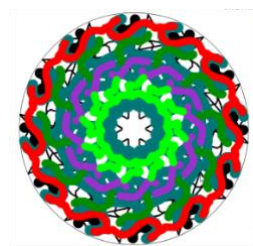
1- Lee las siguientes definiciones.

SIMETRÍA AXIAL Y RADIAL

La forma más común de composición simétrica es aquella que se denomina **simetría axial** en la cual por medio de un efecto de reflexión, los elementos se disponen de forma especular con respecto a un imaginario (o no) eje central que se conoce como **eje de simetría**.



Hablamos de **simetría radial o central** cuando los registros decorativos se disponen de forma radial en torno a un punto central por el que pasan numerosos ejes de simetría a modo de los radios de una bicicleta o rueda de un carro.



2- Apreciación de mándalas

¿Qué es un mándala?



La palabra mándala tiene su origen en el sánscrito, el idioma clásico de la India y significa “círculo”. Así esta figura ha sido y es utilizada en representaciones artísticas y religiosas de muchas culturas como un símbolo de la perfección, el orden y el equilibrio.

El descubrimiento del círculo marca el comienzo de la cultura de los seres humanos. Uno de los mándalas más antiguos es el disco solar, la imagen del astro rey como generador de vida.

Búsqueda de mándalas en la naturaleza

Investigar en enciclopedias y buscar formas que representen mándalas en la naturaleza: hojas de vegetales, una gota de agua, una huella dactilar, una sección de un tronco de árbol, una naranja, el caparazón de una tortuga, una flor o nuestros propios ojos.



- Observar primero libremente.
- Reconocer los colores que predominan y el ritmo dado por éstos, es decir el orden que se establece mediante la utilización del color, por ejemplo: rojo, amarillo, amarillo, azul, rojo, amarillo, amarillo, azul...
- Comparar diseños figurativos (aparecen figuras reconocibles: flores, pájaros, etc.) o no figurativos.
- Reconocer las formas que aparecen. Contar cuántas se repiten.
- Reconocer y nombrar las figuras geométricas presentes en el diseño.

- Reconocer los diferentes tipos de simetría que podemos hallar en ellos.
- Identificar diferentes líneas: onduladas, quebradas, cruzadas, finas, gruesas, etc.

3- Mira el siguiente video explicativo y realiza tu propio diseño.

Paso a paso y tips! / Dibujo Rápido

<http://youtube.com/watch?v=2Zs1pQ3mCx4>

4- Elige una paleta de color para pintarlo. (Primarios, secundarios, complementarios o análogos).

Observaciones:

Enviar consultas y fotos de los trabajos.

Cursos 3° 1° y 3° 2° comunicarse al mail etoaartesvisuales@gmail.com

3° 3ª artesvisualesalumnos@gmail.com

Director: Jorge Grosso