

ESCUELA DE NIVEL INICIAL N°8 "QUINOA"

DOCENTES: LARA R. ANAHÍ LOURDES – MOYANO MARÍA BELEN

SALAS DE 3 AÑOS

TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: Comunicativa y Artística

### ¡A JUGAR CON HERRAMIENTAS!

#### CAPACIDAD A TRABAJAR:

Comunicación:

- Expresar e interpretar significados a través de diversos lenguajes

#### CONTENIDO:

- Exploración de materiales y herramientas

#### ACTIVIDADES PARA REALIZAR EN CASA.

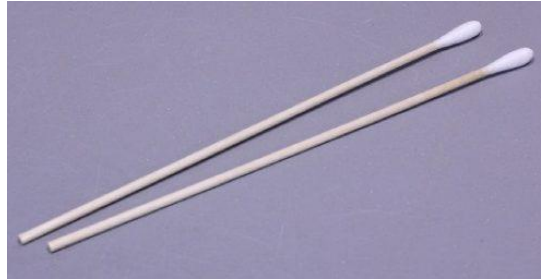
1. El adulto que acompañe al niño ofrece una caja o bolsa en la que previamente ha guardado uno o varios pinceles (de cualquier forma o tamaño, los que tengan en casa). Le propone introducir su mano y adivinar que hay adentro sin ver, solo tocando.

A continuación se le da el pincel y se le muestra cómo usarlo. Hacemos como si pintáramos la mesa, silla, el piso, etc.

Por último se le entrega al niño una hoja o cartón y se le propone pintar sobre ella libremente. Primero sin pintura y luego con pintura (puede ser témpera, plasticola de color o mezcla de agua con poca harina y algún elemento para darle color: café, té, remolacha rallada, colorantes de torta, etc.)

2. En los días sucesivos se repite la actividad anterior pero cambiando el elemento a utilizar:
  - a) una esponja de cocina.
  - b) Un cepillo de dientes en desuso o un cepillo de lavar la ropa.

- c) Una esponja de acero (de las doradas o plateadas que sirven para lavar las ollas)
- d) Hisopos, pueden ser los que se compran o elaborarlos con un palito, algodón y retazos de tela.



- e) Tubos de cartón de rollos de servilletas de papel o papel higiénico

3. Se le ofrece al niño todas las herramientas utilizadas en los días anteriores, pintura y varias hojas o cartones para que pueda elegir y utilizar libremente

DOCENTE: BETTINA JOFRÉ

ÁREA CURRICULAR: EDUCACIÓN MUSICAL

TÍTULO: "¿Cómo suena?"

CAPACIDAD: Comunicación

CONTENIDOS:

- Fuentes sonoras e instrumentos; exploración sonora de elementos de uso cotidiano.

Modos de acción: raspar, percutir, sacudir, soplar.

ACTIVIDADES 1ªSemana

Observamos el video: "Pim Pau- Baticina" y escuchamos con atención.

<https://youtu.be/fSECasN9sJs>

¿Qué cosas uso el señor para armar su baticina? ¿Podemos encontrar esos elementos en casa? ¿Los vasos y copas están vacíos? ¿De qué material son? ¿El jarro y la olla de qué serán? ¿Y el plato? ¿Qué usa el señor para producir sonidos? ¿Cómo usa las cucharitas y de qué material son? ¿Quién más aparece cantando? ¿Tocan los mismos elementos o hay alguno más? ¿Todos golpean con cucharitas?

## 2°Semana

Buscamos en casa elementos que podamos explorar para ver si suenan. Pueden ser de distintos materiales: plástico, metal, madera, vidrio, cartón. Probamos diferentes maneras para producir sonidos: sacudiendo, raspando, soplando, percutiendo. Observamos que sonidos suenan fuerte y cuales suaves. Debemos tener mucho cuidado y realizar estas actividades en compañía de un adulto. Acompañamos los sonidos producidos con alguna canción sencilla.

### EDUCACIÓN FÍSICA

DOCENTE: Nadia Chaquearían

CAPACIDAD: Responsabilidad y compromiso.

CONTENIDOS:

- Esquema corporal.
- Velocidad.
- Desplazamientos con cambios de dirección y velocidad.

INICIO: Comenzarán con la entrada en calor bailando la canción de "El calentamiento":  
[https://www.youtube.com/watch?v=aSha5\\_\\_SgHk](https://www.youtube.com/watch?v=aSha5__SgHk)

Antes de comenzar a jugar, deben buscar almohadones. Luego marcar en el suelo una línea de partida y una de llegada.

DESARROLLO: Colocarán en la línea de inicio todos los almohadones que hayan conseguido. El objetivo es trasladar esos almohadones hasta la línea de llegada.

Un adulto en casa nos indicará la forma, y a la voz de "YA" se deberá llevar un almohadón hasta la llegada sin que se caiga.

Comenzaremos de sencillo a más complejo:

- Llevar con las manos.
- Trasladar con una mano.
- Con la cabeza.
- Con un hombro.
- Entre las rodillas.
- Etc.

Se irá agregando velocidad, pero el objeto no debe caerse.

CIERRE: Al terminar el juego es muy importante volver a la calma, es por ello que podemos poner una canción lenta, sentarnos en los almohadones ya ordenados y realizar series de respiraciones, mientras recordamos los momentos divertidos de este juego.

Propongo el siguiente enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=-26vguTgCEs&t=351s>

## ARTES VISUALES

DOCENTE: Franco Lucero

DIMENSIÓN: Comunicativa y Artística.

ÁMBITO: Artes Visuales.

NÚCLEOS: Producción.

## CAPACIDADES

- Resolución de problemas.

## CONTENIDO

- Herramientas.

## ACTIVIDADES:

### Materiales

- Piola, hilo, cuerda, lana.
  - Témperas.
  - Hoja.
1. Con ayuda de un adulto doblar la hoja a la mitad (como un libro), introducir la cuerda en la ténpera dejando un espacio limpio para sostenerla (la cuerda debe ser de 20cm), abrir la hoja y colocar la cuerda en uno de los lados realizado formas curvas (como una víbora), dejando el extremo de la cuerda limpia fuera de la hoja, doblar la hoja tapando así la cuerda, apretar suavemente con la mano la hoja y tirar de la cuerda hasta que salga por completo.

2. Descubrir lo que sucedió al abrir la hoja.

Ver video de ejemplo.

<https://youtu.be/kxcaHlqUZtg>

DIRECTIVO: SONIA MERITELLO