

Áreas curriculares: Matemática, Lengua, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Ed. Musical, Ed. Plástica, Ed. Agropecuaria y Ed. Tecnológica.

Título: **“Construimos nuevas experiencias”**

**Desafío:**

“Construir un susurrador”: decora un tubo de cartón con papeles de colores o lanas. El tubo puede muy largo, como los que se usan los negocios donde venden telas; mediano, como el del rollo de cocina, o cortito, como el del papel higiénico. Puedes hacer varios tubos decorados. Selecciona los textos que desees susurrar: puede ser la poesía que escribiste en la guía, luego susurra en el tubo a las personas de tu familia. Si usas tubos de distinto largo, notarás que los sonidos transmitidos fueron diferentes, ¿Por qué? Explica.

Después puedes narrar cuentos, cantar, etc. Es importante que debes cuidar el volumen para no lastimar los oídos de quien te escucha...debes susurrar...

**Actividades de profundización**

**Matemática**

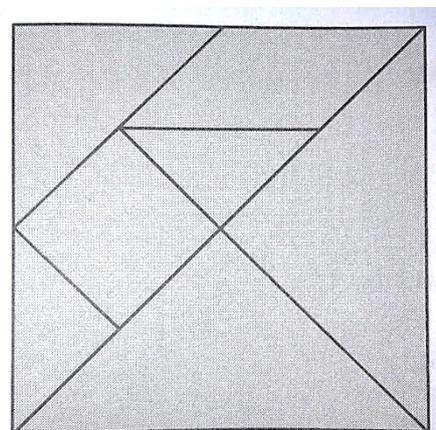
En las actividades anteriores tenías que medir y dibujar figuras. Te invito a seguir descubriendo el mundo de las figuras geométricas.

Combinando distintas figuras se pueden armar guardas, diseños para papeles o telas. También hay rompecabezas con formas geométricas.

El Tangram es un juego chino muy antiguo llamado Chi Chiao Pan, que significa tabla de la sabiduría. El rompecabezas tiene 7 piezas que forman un cuadrado, y con ellas se pueden construir diferentes formas.

1-Haz el cuadrado en cartulina, copia las divisiones del Tangram y recorta las piezas. Ten en cuenta que siempre se trata de marcar los puntos medios de los lados. Otro detalle importantísimo es que debes controlar que sea un cuadrado de cartulina con los cuatro lados iguales (debes medirlos con la regla).

2-Usa las siete piezas para armar distintas figuras. Elige una y copia el contorno en tu cuaderno.

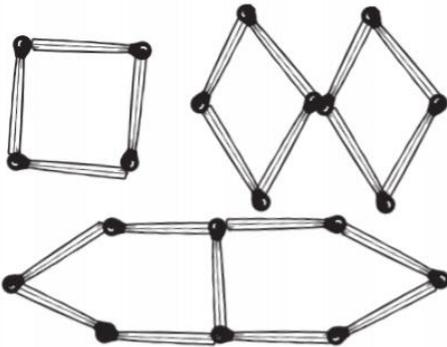


En internet hay muchos sitios donde se puede jugar on-line: Se muestra una silueta y el desafío es descubrir qué piezas se necesitan para armarla y cómo hay que colocarlas.

<http://www.matemath.com/juegos1.php?cadena=1-3>

Docentes responsables: Selva Parra, Analía Pereyra, Raúl Castillo, Vanesa Gonzales, Florencia Alcácer, Matías Carbajal, Silvia Rodríguez.

3- Ahora... ¡a jugar con fósforos!



Primero, intenta construir un triángulo con cinco fósforos.

Ahora con 6. Luego con 7. ¿y con nueve fósforos?

Dibuja tus intentos en tu cuaderno.

Un poquito más difícil...

Usando solamente un fósforo para cada lado. ¿Cuántos triángulos puedes construir con 30 fósforos? ¿Cuántos fósforos necesitas para construir 12 triángulos?

4- Recorta los segmentos que utilizarás para los lados (cintas finitas de cartulina) y construye los triángulos de acuerdo con las características dadas:

- a) Lados: 8 cm, 7 cm y 2 cm.
- b) Lados: 5 cm, 4 cm y 3cm.
- c) Lados iguales de 6 cm.
- d) Lados: 2cm, 3cm y 5 cm.

¿Pudiste construir todos los triángulos? Fundamenta tu respuesta.

Concéntrate, modificando solo uno de los lados del que no pudiste construir, podrás formar un triángulo isósceles.

5- Ahora, con los elementos de geometría, constrúyelos en tu cuaderno y clasifícalos.

Recuerda que los triángulos se clasifican según sus lados así:  
Triángulo con dos lados iguales: **isósceles**.  
Triángulo con tres lados iguales: **equilátero**.  
Triángulo con tres lados desiguales: **escaleno**.

6- Además de los triángulos y cuadriláteros, ¿conoces el nombre particular que reciben las figuras de más de cuatro lados? Anota los que conozcas. Si puedes averigua los nombres y recorta en cartulina o papel de colores las figuras y pégalas en tu cuaderno. (usa los elementos de geometría para salgan bien las figuras).

### Ciencias Naturales

Después de realizar la guía anterior, une según corresponda:

Intensidad

Determina que un sonido sea grave o agudo. Se mide en Hertz (Hz), una medida que indica la cantidad de vibraciones por segundo, es decir la frecuencia del sonido. Si la cantidad de vibraciones por segundo es grande, se trata de un sonido agudo de alta frecuencia. Si es grave, su frecuencia es baja.

Timbre

Se mide en decibeles (dB). Nos permite distinguir los sonidos fuertes, como la bocina de un barco, de los débiles, como un susurro. Cuanto más lejos estamos de la fuente sonora, menos intenso es el sonido, este efecto se conoce como atenuación de las ondas sonoras.

Altura o tono

Depende del material y de la forma del objeto que produce el sonido. Nos permite identificar, por ejemplo, un instrumento o la voz de una persona con solo escucharlos.

*Seguimos aprendiendo:*

Si golpeamos la cuerda de una guitarra, la cuerda sufre una *deformación elástica* y mientras recupera su equilibrio, sube y baja agitando el aire que también oscila acompañando el movimiento de la cuerda.

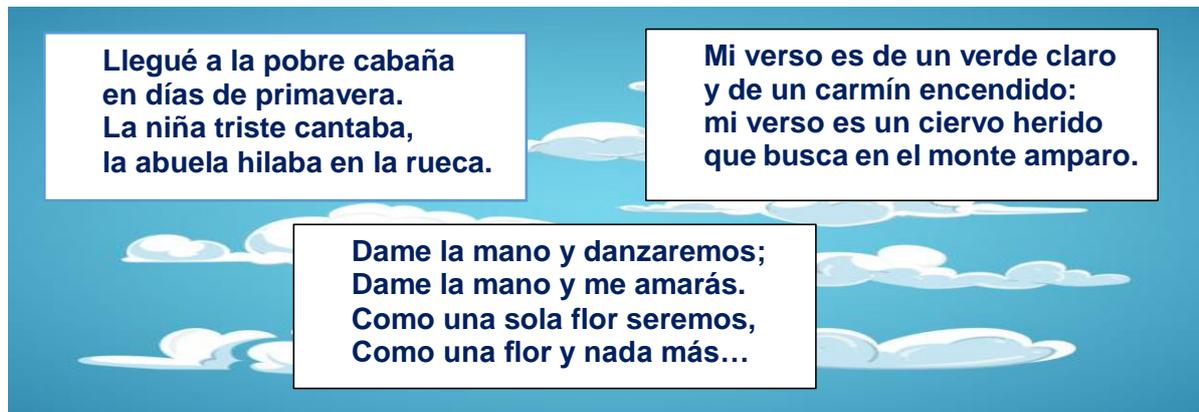
Podríamos decir que el sonido en el aire es consecuencia de que el aire acompaña la vibración del objeto, avanzando y retrocediendo. Si estas perturbaciones del aire llegan a nuestros oídos, entonces escuchamos un sonido.

La verdad es que el aire no es el mejor medio para propagar el sonido. ¡Los cuerpos sólidos son mucho mejores! En los sólidos, la vibración de una partícula pasa rápido a la otra porque está relativamente cerca. En los líquidos, le cuesta más encontrar otra partícula para pasarle a vibración porque están más separadas y en los gases, como la distancia es mucho mayor, más cuesta pasarle la vibración a otra partícula. Con ayuda de tu familia responde en tu cuaderno: ¿será verdad que los paisanos en el campo “escuchaban el suelo” para saber si se acercaban jinetes a gran distancia?

Si cuentas con conexión a Internet te invito a ver el Capítulo 1 del programa Cazadores de sonidos de la plataforma de contenidos Contar: <https://youtu.be/ZZyf5raIUHE>

## Lengua

1-En las siguientes estrofas, subraya las palabras que riman y determina si la rima es asonante o consonante:



2-Observa el ejemplo. Piensa y escribe un ejemplo para cada imagen sensorial



**Los mejores sabores del mar y la montaña. (gustativa)**

Gustativa:..... Olfativa: .....Táctil: .....

Visual: .....Auditiva: .....

3-Indica cuál de las siguientes oraciones contiene una personificación:

Es aroma de lluvia fresca. Noche calma, de estrellas fugaces.

El gato conversaba amigablemente con el perro.



4-Completa la idea para crear una comparación, (recuerda usar las palabras **como** o **cual**):

Una noche serena \_\_\_\_\_ Una mañana soleada \_\_\_\_\_

Una bella bailarina giraba \_\_\_\_\_

5-Elige una poesía que más te guste y recítala (mandar el audio por WhatsApp a la seño).

**Ciencias Sociales**

1-Completa el siguiente esquema con lo leído sobre la Convención de los derechos del niño y del adolescente (desde el inicio hasta el artículo 22)



**Ed. Tecnológica**

**Desafío:** Realizar dulce de membrillo reconociendo la materia prima y los insumos.

1-Pega la receta y analiza:



2-Identifica en el proceso del dulce de Membrillo los insumos y la materia prima.

3-Realiza una lista con cada uno.

4-Contesta: Para realizar este proceso ¿se sigue una organización? ¿Por qué?

5-Contesta según tu entender.



¿Qué haríamos primero para iniciar el proyecto de producción de dulce de membrillo?

¿Qué tendríamos en cuenta? ¿Cómo debería ser el espacio físico para realizar nuestro trabajo? ¿Dónde almacenaríamos la materia prima?

¿Cuántas personas se necesitaríamos para realizar las tareas?  
¿Las personas deberían tener alguna preparación, experiencia o estudio? ¿Todos harían de todo o tendría sectores para cada paso de elaboración del producto?

**Ed. Plástica TÍTULO: Instalación**

1-Con fragmentos de tela: estira, anuda, cala, enrolla, etc. Da forma a una escultura abstracta.

2- ¿Puedes describir cómo es el material y las fuerzas que utilizaste?



Docentes responsables: Selva Parra, Analía Pereyra, Raúl Castillo, Vanesa Gonzales, Florencia Alcácer, Matías Carbajal, Silvia Rodríguez.

**Ed. Agropecuaria**

**DESAFÍO:** Lograr la formación de técnicas y prácticas en función de la producción y conservación de alimentos para que el alumnos se pueda desempeñar en su entorno familiar y social.

1-Buscar información sobre métodos de conservación de las frutas.

a-Escribe el nombre de los diferentes métodos que encuentres.

b-Elige un método y escribe en el cuaderno que utensilios se utilizan para su elaboración.

**Inglés** Desafío: Realizar un collage en una hoja A4 de algún saludo y pinta usando los colores aprendidos.

1-Pinta las imágenes de los saludos usando todos los colores aprendidos:



2- Completa el crucigrama y descubre un nuevo color:

**What color...?**

**Solution**

**Vicedirectora Patricia Arau**

Docentes responsables: Selva Parra, Analía Pereyra, Raúl Castillo, Vanesa Gonzales, Florencia Alcácer, Matías Carbajal, Silvia Rodríguez.