

## GUIA PEDAGÓGICA N°9

**JINZ N°18**

**CUE: 7000962-00**

**Docentes:** Rosario Páez, Romina Vedia, Nora Torres, Yuliana Villegas, Estela Lucero, Magdalena Vravo.

**Docentes Especiales:** Gabriela Pinto, Sebastián Zevallos, Mariela Salina.

**Sala:** 4 años

**Turno:** Mañana y tarde

### **DIMENSIÓN COMUNICATIVA Y ARTISTICA**

Ámbito Literatura Infantil

Núcleo de Apreciación

Escucha y disfrute de la lectura de textos literarios

Intercambio de opiniones y comentarios acerca de los textos escuchados

Iniciación en la diferencia de hechos reales e imaginarios

Renarración

Representación de textos leídos o escuchados

Ámbito Juego

Núcleo: Juegos Tradicionales y Regionales

Disfrute y placer por los juegos tradicionales

Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales y regionales, que tienen valor para la cultura del niño.

**Título de la Propuesta:**

**¡CUENTOS Y JUEGOS DE AYER, PARA DISFRUTAR HOY!**



**DIA N° 1**

- Buscamos un lugar cómodo de la casa y observamos en familia el cuento “**EL PATITO FEO**” <https://youtu.be/86QejraAlHc>
- Luego conversamos en familia ¿Todos los patitos eran iguales? ¿Cómo era su aspecto con respecto de los otros patitos? ¿Cómo se sentía el Patito Feo? ¿Qué pasó en el final del cuento?
- Reflexionamos en familia ¿Cómo te sentirías si te hicieran lo que al Patito Feo? ¿Está bien burlarse de los demás por su aspecto? ¿Por qué?
- ¡Y si cambiamos un poquito el cuento! Les propongo una nueva versión El Patito Bello, imaginémonos donde transcurre el cuento, cómo es su aspecto en esta ocasión, a qué problema se enfrenta esta vez y cómo lo resuelve

- Con ayuda de la familia, y con materiales reciclable que tenemos en casa, realizamos un collage del cuento.

### Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos

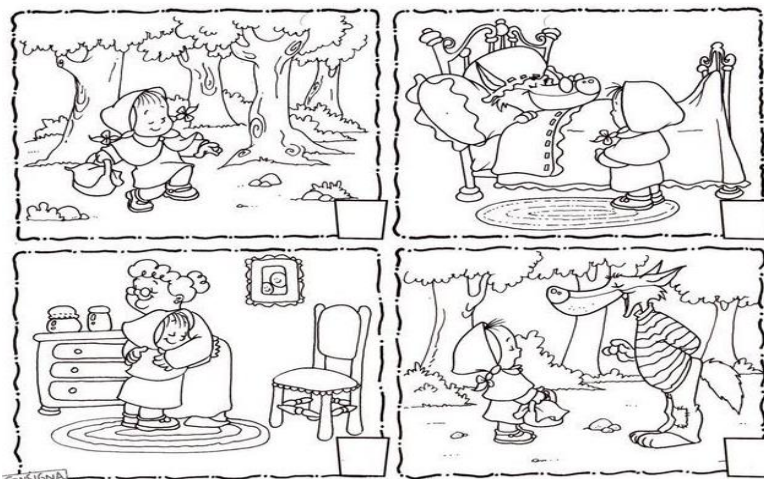
Contenido: Conociendo mi cuerpo y el espacio.

Actividad:

En esta actividad lúdica de imitación, se pedirá a un integrante de la familia que supervise y sea quien comience con el juego “el monito”, se pondrán todos los integrantes de la familia en hilera, un adulto comenzara a caminar y luego de la primer vuelta al espacio a recorrer empezará con movimientos simples, levanto un brazo hacia delante, luego el otro, seguido de las siguientes variantes: igual, una rodilla arriba, luego la otra, saltito de canguro (pies juntos) saltito de sapito (pies y manos a la vez) seguirán con el juego pero ahora caminarán para relajar y harán movimientos leves con la cabeza, el que no puede imitar al primer monito pierde, luego cambiarán de monito mayor hasta que todos hayan pasado por el primer lugar.

### DIA N° 2

- Observamos con mucha atención el video del cuento: **“CAPERUCITA ROJA”**  
<https://youtu.be/ZKWX9qAS-Bg>
- Dialogamos en familia: ¿Cómo le decían a la nena del cuento? ¿Por qué? ¿A dónde fue con su canasta? ¿A quién vio en el bosque? ¿Qué sucedió al final?
- Observamos con mucha atención a las siguientes imágenes:



- Ordenamos con ayuda de mamá la secuencia de cuento que está desordenada. Luego reconstruimos el cuento con palabras sencillas. Grabamos un audio y se lo mandamos a la señorita.
- En una hoja realizarán una expresión gráfica del personaje del cuento que más les gustó.

### DIA N° 3

2

**Docentes:** Rosario Páez, Romina Vedia, Nora Torres, Yuliana Villegas, Estela Lucero, Magdalena Vravo.  
**Docentes Especiales:** Gabriela Pinto, Sebastián Zevallos, Mariela Salina.

- Observamos el video del cuento “**RICITOS DE ORO**” <https://youtu.be/rzkTX7KKokg>
- Dialogamos: ¿Cómo era el cabello de la niña? ¿Obedeció a su mamá Ricitos de Oro? ¿Quiénes vivían en el bosque? ¿A dónde se fue a jugar Ricitos de Oro? ¿Qué encontró en la casa de los osos? ¿Qué hizo Ricitos de Oro al ver a los osos?
- Pensamos en familia: ¿Por qué se perdió Ricitos de Oro? ¿Qué habrá sentido en ese momento? ¿Es importante obedecer lo que nos dice papá y mamá? ¿Por qué?
- Te propongo que le cambies el final del cuento, en donde Ricitos de Oro les pide disculpas a los ositos por entrar sin permiso a su casa. ¿Le ayudas a pedir disculpas? Compartimos el final del cuento modificado con la señorita a partir de un audio grabado.

### **Música. Prof. Mariela Salina**

#### CONTENIDOS:

El canto.

#### ACTIVIDADES:

Ingresamos al siguiente link “El baile del cuerpo” <https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA>.

Bailamos imitando los movimientos que la canción propone. ¿Les gustó bailar? ¿Qué partes del cuerpo nombraba la misma?

Pregúntenles a sus abuelitos que canciones cantaban cuando eran pequeños. Pídanles que se las canten.

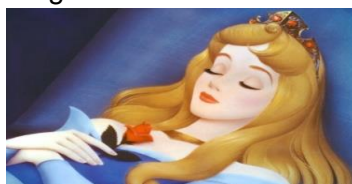
### **DIA N° 4**

- Observamos un fragmento del cuento de “**LOS TRES CERDITOS Y EL LOBO FERROZ**” <https://youtu.be/Shyp18lYog>
- Dialogamos en familia: ¿De qué construyeron las casas los tres cerditos? ¿Qué hacían los chanchitos menores? ¿Quién estaba en el bosque? ¿Qué quiere hacer el lobo? ¿Cómo piensa hacerlo? ¿Lo consigue?
- ¿Te gustó el cuento? Con material reciclable realizamos una hermosa alcancía de uno de los chanchitos y comenzamos a guardar monedas allí. Te doy una idea:



### **DIA N° 5**

- Observamos atentamente la imagen:



- Dialogamos: ¿De qué cuento será esta imagen? ¿Lo conoces?
- Nos sentamos en círculo, nos introducimos en el cuento: “**LA BELLA DURMIENTE**”. Observando el siguiente vídeo: <https://youtu.be/flSWZKd99Bo>
- Tras ver el vídeo, comentamos el cuento: ¿Qué le ocurría al Rey y a la Reina? ¿Qué regalo le hicieron las hadas a la princesa? ¿Qué le ocurrió a la gente del castillo? ¿Quién llegó al castillo?
- Te animas a crear tu propia princesa, con recortes de diario o revista, armamos el personaje con la ayuda de mamá.
- ¿Te animas a cambiar el final del cuento con ayuda de mamá? Mamá es nuestra secretaria y lo escribe abajo del dibujo realizado de la princesa.

### **Educación Física: Prof. Sebastián Zevallos**

Contenido: Conociendo mi cuerpo y el espacio.

Actividad:

En esta actividad un integrante de la familia mayor, que la supervise y que comience con la misma trazando tres líneas paralelas de aproximadamente 4 metros cada una y con una separación 30 cm una de otra, alguien mayor de la familia llevara la voz cantante para jugar a “Tierra, barro y agua” comenzaran el juego todos parados sobre la línea de tierra que será la primera de atrás hacia delante, la voz gritara el siguiente salto... Barro! Todos saltaran al barro, luego agua y todos a la línea del agua, después lo harán desordenadamente, hacia delante, atrás y luego en cualquier dirección, por último usarán el engaño, repitiendo el lugar donde están parados rápidamente, por ejemplo si están en el barro al gritar harán el gesto de salto en alguna dirección pero saltaran él en lugar y pronunciaran nuevamente barro! Los integrantes que se equivocan pierden y quedan fuera hasta que se reanuda el juego, el que se equivocó menos será el ganador!

### **DIA N°6**

- Es momento de divertirnos con juegos tradicionales

Juego: “**LA FAROLERA**”, juego tradicional que te hará divertir en familia.

Para jugar, deben de armar una ronda. Uno de los participantes debe de quedar en medio de la ronda y tomará el papel de “La Farolera”. La ronda debe ir girando lentamente al ritmo de la canción. Al momento de “Alcen la barrera”, deben de detenerse, soltarse las manos y comenzar a aplaudir. El participante que se encuentra en el centro de la ronda, debe empezar a pasar entre los demás participantes de la ronda de adentro hacia afuera. Cuando la canción dice “Ánima bendita me arrodillo en vos”, debe de arrodillarse ante el integrante que tenga en frente, y este pasará a tomar su lugar.

“La Farolera tropezó  
y en la calle se cayó  
y al pasar por un cuartel  
se enamoró de un coronel.  
Alcen la barrera  
para que pasé La Farolera  
de la puerta al sol.  
Subo la escalera y enciendo el farol.  
A media noche  
me puse a contar



y todas las cuentas  
me salieron mal.  
Dos y dos son cuatro,  
cuatro y dos son seis,  
seis y dos son ocho  
y ocho dieciséis,  
y ocho veinticuatro.  
y ocho treinta y dos.  
Ánima bendita,  
me arrodillo en vos.”

Comentamos el juego: ¿Te divertiste jugando? ¿Tu familia se divirtió? ¿Te gustó la canción?

**Música. Prof. Mariela Salina**

CONTENIDOS:

El canto.

Exploración sonora de objetos y fuentes de uso cotidiano.

La voz.

ACTIVIDADES:

Aprendemos la siguiente canción “Debajo un botón” ingresando aquí <https://www.youtube.com/watch?v=rsiiY01zrS0>

Cantamos la canción con ayuda de sus familias. Conversamos: ¿Quién encontró el botón? ¿Quién estaba debajo de él?

Ahora busquemos un objeto sonoro y acompañen las partes finales de la canción (Ton ton ton y tín tín tín) con el mismo.

Entonémosla nuevamente con ayuda de un adulto pero esta vez reemplacen la letra por la sílaba “la, chistando o silbando” (elijan la que más les guste). ¿Les salió? ¡Estoy segura que sí!

**DIA N°7**

¡Movemos nuestras manos!

“**JUEGO DE PALMAS**” A este juego se puede jugar de dos o más jugadores y han de chocar las palmas de diferentes formas: una hacia arriba y otra hacia abajo, en el medio o aplaudir. A su vez se debe recitar un tema musical que acompañe la actividad.

Canción: “UN MARINERO”

<<Un marinero que se fue a la mari mari mar

*Para ver lo que podía veri veri ver  
Y lo único que pudo veri veri ver  
Fue el fondo de la mari mari mar>>*

Conversamos en familia, si algunos de ellos jugaron estos juegos, y que otra canción conocían.

## **DIA N° 8**

El juego del “Yo-Yo”.

Para dar inicio al juego utilizarán algunos materiales reciclados para armar el juguete un yo – yo. Para ello le pedimos ayuda a papá. Los materiales que necesitarán son: Dos tapas de bidones de agua, un tornillo pequeño, destornillador, cordón o piola, lápiz, tijeras, papel de regalo (para decorar) y pegamento. Para realizarlo primero deberán hacer un agujero en el interior de la tapa, justo en el centro, y atornillarán el tornillo de tal forma que sobresalga por el otro lado. Atornillarán la otra tapa de tal manera que ambos queden unidos por la superficie redonda y el tornillo no sobresalga de los tapones, dejando en medio un espacio de un par de milímetros.



La parte vacía de ambas tapas deben rellenarlas para que tenga el peso justo para que el yoyó se pueda deslizar bien. Luego buscarán piola lo pasarán entre las dos tapas, hacen un nudo fuerte. Después cortarán unos 50-60 cm del cordón y realizamos un nudo corredizo en ese extremo. Y ya estará listo el yoyó para jugar

### **Artes Visuales: Prof. Gabriela Pinto**

Contenidos: Formas: cerradas y abiertas

Textura: suave/áspera; lisa/rugosa

Actividad:

Jugamos a hacer la comida como mamá. Pensamos: ¿Qué podemos preparar? Buscamos recipientes de distintas formas, que nos sirvan para preparar y servir.

Preguntamos a mamá ¿Con qué hacemos la comida? Podemos usar porotos, fideos, polenta. Los tocamos ¿Cómo son? ¿Son suaves, rugosos, duros? Mezclar con agua y servir.

Ahora dibujamos todo: las formas, los platos, lo que cocinamos, los vasos que usamos, etc. ¡Mmm...Qué rico! Pintamos con muchos colores.

**Directora: Etelvina Rojas**