

**Guía N°1\_No presencial\_ Guía de desarrollo**

Título: “El mundo mágico de los cuentos”

Propósitos:

- ☞ . Promover el interés y disfrutes de los textos narrativos, tradicionales.
- ☞ -Favorecer el uso de la estructura del sistema de numeración decimal y sus propiedades.
- ☞ -Incentivar hábitos de comunicación.
- ☞ Promover el conocimiento de las diferentes etapas de la producción de un producto.

Criterios: Leer y comprender diferentes textos: cuento

-Interpretar la información cuantitativa que reciben de diferentes vías.

-Reconocer de las etapas del proceso productivo.

Indicadores \_ Comprende y responde preguntas referidas a un texto (cuento).

-Expresa su opinión referida a un tema.

-Compara y ordena números naturales hasta el 399

-Lee y escribe números hasta el 399-Conoce el anterior y posterior de un número

-Secuencia las distintas etapas de elaboración de un producto básico.

**DESARROLLO DE ACTIVIDADES**

**DÍA 1**

1- Escucha con atención la lectura (la seño enviará audio).



En forma oral comenta con la familia: ¿De qué trata lo que leímos? ¿Dónde hicieron sus casas los cerditos? ¿quiénes son los personajes? ¿Lo que leímos, qué tipo de texto es? ¿Qué otros cuentos conoces?

2- Para recordar



EL CUENTO ES UNA NARRACIÓN EN LA QUE INTERVIENEN PERSONAJES QUE REALIZAN ACCIONES EN UN LUGAR Y UN TIEMPO DETERMINADO

3- Elije la opción correcta





**DÍA 2**

-El cerdito que hizo su casa de palos contó hasta 299 , no se acuerda que número sigue.

¿le ayudamos

**ES UN NÚMERO FORMADO POR 3 CIENES ¿QUIÉN ES?**

1. Completá la grilla con la familia del 300.

300	301	302	303	304	305	306	307	308	309
310									
320									
330									
340									
350									
360									
370									
380									
390									

**COMENZAMOS UN NUEVO MES**

2- Pega o dibuja el calendario del mes de Junio

3-Completa

☞ El mes de Junio tiene . .....días

☞ Comienza el día..... y termina el día.....

Averigua en familia ¿Qué se celebramos el 13 y 20 de junio? Escríbelo en tu cuaderno

**DÍA 3**

1-Leemos nuevamente el cuento de los tres cerditos, y completa los siguientes ítems

☞ Había una vez....

☞ Pero un día .....

☞ Finalmente .....

2- Para aprender y no olvidar



#### DÍA 4

Comenta con tu familia ¿Dónde podemos ver cerditos como los del cuento? ¿Viven en el campo o la ciudad?

### Del Campo a la Ciudad



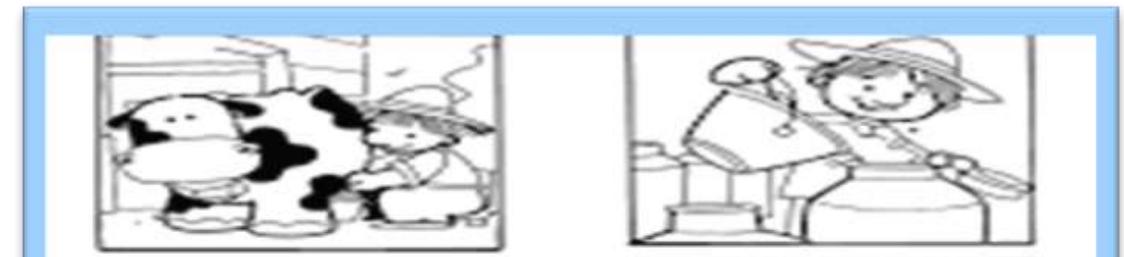
1-Observa el siguiente video para aprender más

[https://www.youtube.com/watch?v=iUdgm6q3Zg&ab\\_channel=Dibucuentos](https://www.youtube.com/watch?v=iUdgm6q3Zg&ab_channel=Dibucuentos)

#### Para Recordar



2- Escribe que sucede en cada etapa productiva





## DÍA 5

### ¡¡¡Los cerditos juegan a las adivinanzas!!

1- ¡Adivina- adivinador!! ¿Quién soy?

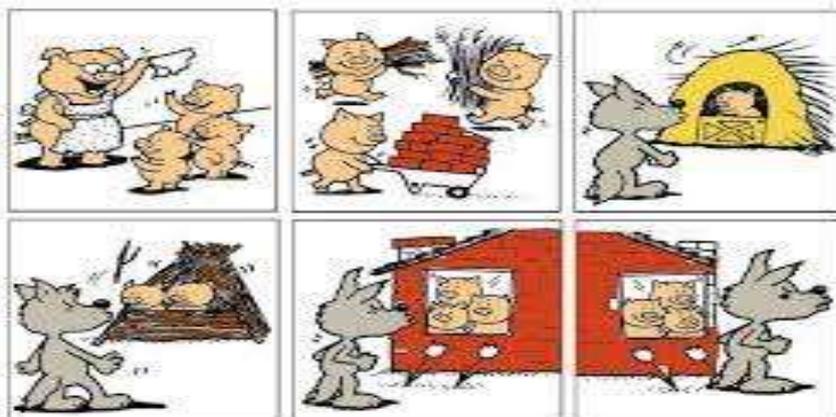
Te puedes ayudar  
con la fábrica de  
números

Soy un número formado por 3 cienes,7 dieces y 2 unos ¿Quién soy?  
Soy un número formado por 3 cienes, unos y 4 dieces ¿Quién soy?  
Soy un número formado por 3 unos,4 dieces y 3 cienes ¿Quién soy?

- 2- Ordena los números anteriores de menor a mayor.
- 3- Escribe el anterior y posterior de cada uno.

Escucha nuevamente el audio del cuento de los tres cerditos e intenta contárselo nuevamente a un familiar

4- Ubica cada imagen según las partes del cuento: Inicio-desarrollo- final



**Escuela Juan Enrique Pestalozzi T.M-Segundo Grado "A"-“B”-“C”-Áreas integradas-  
Música-Artes-Visuales-Educación Tecnológica-Educación Física**

**Área:** Educación Física

**Propósito:** Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivo motriz en relación al conocimiento de su cuerpo, espacio. Tiempo y los objetos.

**Criterio:** Reconocer el espacio (adentro, afuera adelante, atrás, a los costados, arriba, abajo, alrededor de).

**Indicador:** Reconoce (adentro, afuera, adelante, atrás, , arriba, abajo, alrededor de).

**Actividades de desarrollo:**

- Pasar por abajo de la manguera, saltar por arriba de la manguera varias veces.
- Dibujar un cuadrado, saltar adentro y afuera, a un lado y otro varias veces.
- Caminar, trotar y correr alrededor del cuadrado.

**Área curricular:** Educación Artística- Plástica

**Propósito:** Favorecer la exploración, experimentación y reconocimiento de materiales, soportes, técnicas, recursos y procedimientos en los procesos de producción y recepción.

**Criterio:** utilizar texturas con distinta intencionalidad con el fin de aprovechar sus posibilidades descriptivas, expresivas.

**Indicador:** utiliza texturas con distinta finalizada aprovechando sus posibilidades descriptivas, expresivas.

**Actividad**

- Busca hojas de olivo de distintos tamaños.
- Usa las hojas como si fueran sellos. Pinta las hojitas con distintos colores, puedes usar temperas o colores naturales con los pigmentos que encuentres en casa.
- Cubrir la hoja utilizando los sellos. Intenta que no queden espacios en blanco, no te preocupes si los sellos se superponen.



**Área:** Educación Tecnológica

**Propósitos:** Propiciar la exploración de diversas operaciones de transformación de materiales.

**Criterio:** Reconocimiento y resolución de diferentes técnicas para manipular diferentes materiales.

**Indicadores:** Resuelve distintas situaciones que se presenten.

### **ACTIVIDADES**

Trabaja con materiales utilizando herramientas. Realiza un ta-te-ti.

Para trabajar necesitas: Masa de sal, Temperas, cortantes (descartable), pincel, cartón.

-Con ayuda de un mayor busca un cartón y marca un ta-te-ti.

-Con la masa de sal realiza fichas para jugar en el ta-te-ti. Puedes darle formas de triángulos, círculo o cuadrados.

**Receta:** 1/2 vaso de harina común, 1/4 de sal fina, agua cantidad necesaria lo que tome la masa.

**Preparación:** 1. Colocar harina y sal en un recipiente (mezclar).

2. Agregar agua y mezclar hasta que nos quede una masa suave, podemos agregar color (temperas o colorante de tortas). Guardar la masa en bolsa de polietileno bien cerrado que no le dé el aire.

### **Área Curricular: Educación Musical**

#### **Propósito:**

Posibilitar la apreciación (análisis valoración) de la obra musical.

#### **Criterio de Evaluación:**

Reconocer e identificar mediante el aprendizaje del tema propuesto las dinámicas de la música.

**Docentes:** Mariela Robledo- Carla Fernández- Miriam Endrizzi- Emanuel Avecilla -Melisa Cerda-Viviana Pelaez- Cecilia Heredia

**Escuela Juan Enrique Pestalozzi T.M-Segundo Grado “A”-“B”-“C”-Áreas integradas-  
Música-Artes-Visuales-Educación Tecnológica-Educación Física**

**Indicadores:**

Relaciona: lento- rápido. fuerte- despacio.

**ACTIVIDADES**

1. Escuchamos en familia la canción aprendida en clase:

“juan paco pedro de la mar- paco el marinero”

link: <https://youtu.be/kaau1l-31ku>

2. Cantamos con mamá y papá la canción, atendemos a los nombres del marinero.

3. Charlamos sobre las siguientes preguntas: ¿cuántos nombres son? ¿qué es rápido y lento?  
¿para qué hablamos fuerte y en qué casos? ¿por qué a veces hablamos despacio?

**Directivos Silvia Morito – Mónica Viviani**