

GUÍA PEDAGÓGICA N° 13

ESCUELA: Pedro Álvarez, Pedro de Valdivia y Carlos Vergara.

DOCENTES RESPONSABLES: Nora Alive, Viviana Pérez, Griselda Olivares y Silvia Almonacid.

PROFESORES DE ÁREAS ESPECIALES: Brian Becerra, Patricia Ortega y Nicolás Bisignano.

SALA: 5 años

TURNO: mañana y tarde.

ÁREAS CURRICULARES:

- ★ Dimensión: Social-cultural: Ámbito social-matemática.
- ★ Dimensión: Comunicativa y Artística: Ámbito: Lengua, Artes Visuales: Plástica, Educación musical).
- ★ Dimensión: Personal y Social Cultural: Ámbito: Educación Física
- ★ Dimensión: Formación personal y Social.

TÍTULO: ¡¡Homenaje al gran Maestro Sanjuanino, Domingo Fautino Sarmiento!!

Descubriendo un poquito más sobre los animales.

CAPACIDADES:

- ★ Aprendo con el otro, trabajo en familia.
- ★ Aprender a aprender.

CONTENIDOS SELECCIONADOS:

- ★ Escritura del nombre propio y otras palabras significativas,
- ★ La descripción.
- ★ El cuerpo como productor de sonidos. Ritmo en contexto métrico.
- ★ Punto: tamaño, forma.
- ★ Lanzamiento.
- ★ Escucha y disfrute de narraciones y de lectura de textos narrativos.
- ★ Seres vivos y su ambiente: animales semejanzas y diferencias.
- ★ Intercambio de opiniones y comentarios de los textos escuchados.
- ★ Sistema de numeración: recitado de la serie numérica, conteo.
- ★ Lectura de números, escritura de números.
- ★ Construcción y modelado en el espacio tridimensional.
- ★ Autonomía e independencia.
- ★ Relieves con materiales diversos. La escultura. (Masa de sal, plastilina,

cajas, material descartable, etc.).

- ★ Aproximación al conocimiento de la vida de personajes importantes, y algunas características de su historia personal. “Domingo Faustino Sarmiento y su legado”

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES:



Ámbito: social.

Actividad n°:1

Conversar sobre DOMINDO FAUSTINO SARMEINTO. Averiguar saberes previos a través de las siguientes preguntas. ¿Conocen a este prócer?, ¿Dónde escucharon este nombre?, ¿quién le habló sobre él? ¿Qué lugares conocen en su homenaje?, ¿algunos de ustedes, familiar o conocidos llevan el nombre o apellido de él? Registrar la información respondiendo las preguntas.

Actividad n°:2

Se invita a la familia a observar el siguiente video sobre la vida y obra de D.F. Sarmiento.

<https://youtu.be/YxTDfjrosdO> ¿Qué aprendieron? :

¿Dónde nació?, ¿cómo era su nombre completo? (escribirlo en imprenta mayúscula) ¿cómo se llamaban sus padres?, ¿Cuántos años tenía cuando comenzó a leer?, ¿a qué edad empezó a enseñar? ¿Qué profesiones tuvo? (escribir una lista). ¿a qué se dedicó su mamá? ¿cómo se llamó la primera escuela que fundo? ¿cuándo falleció? ¿a quién se le rinde homenaje el día de su fallecimiento? **Dibujar lo que más les gusto del video.**

Ámbito: autonomía:

Actividad n°3:

con ayuda de un adulto marcar con una tiza, carbón o alguna pintura lavable que tengan en casa, líneas, rectas y curvas. Luego caminamos sobre ellas como lo indica en la foto. ¡¡Mucha suerte y a jugar!!



Ámbito: lengua-literatura infantil.

Actividad n° 4 : ¡¡Descubriendo a Dominguito sarmiento!!

En familia observamos el retrato de SARMIENTO Y grabamos un audio con la descripción del mismo, para ello se tendrán en cuenta características como, por ejemplo: Tiene pelo largo, corto, rulos, la cara es redonda...”, luego se observan de perfil ¿qué

partes se ven, ¿cuáles no se ven...? Luego miramos lo que se ve en el fondo y por último desde abajo, ¿cómo se ve la nariz? ¿Los ojos se ven y la boca y el mentón...? y lo enviamos a la docente. Posteriormente se realizarán un retrato de Sarmiento: con crayón negro o un carbón, pintarán con tempera y pincel el fondo para luego escribir en imprenta mayúscula en el trabajo terminado el título: DOMINGO SARMIENTO y en la parte inferior el nombre del autor del trabajo (el nombre del alumno). La imagen del retrato será enviada vía whatsapp por la docente.

Actividad n°5: Observamos en familia el video de “La vaca estudiosa”

<https://youtu.be/UHlaymWrM84>, luego dialogamos sobre lo que le ocurrió al personaje y completamos escribiendo lo que corresponde en imprenta mayúscula

HABÍA UNA VEZ UNA _____ EN LA QUEBRADA DE HUMAHUACA. COMO ERA MUY VIEJA, _____, ESTABA SORDA DE UNA OREJA. Y A PESAR DE QUE YA ERA ABUELA UN DÍA QUISO IR A LA _____. SE PUSO UNOS _____ ROJOS, GUANTES DE TUL Y UN PAR DE ANTEOJOS. LA VIO LA _____ ASUSTADA Y DIJO: "ESTÁS EQUIVOCADA". Y LA VACA LE RESPONDIÓ: "¿POR QUÉ NO PUEDO ESTUDIAR YO?" LA VACA, VESTIDA DE _____, SE ACOMODÓ EN EL PRIMER _____. LOS CHICOS TIRÁBAMOS TIZAS Y NOS MORÍAMOS DE RISA. LA GENTE SE FUE MUY CURIOSA A VER A LA VACA ESTUDIOSA. LA GENTE LLEGABA EN _____, EN _____ Y EN AVIONES. Y COMO EL BOCHINCHE AUMENTABA EN LA ESCUELA NADIE _____. LA VACA, DE PIE EN UN RINCÓN, RUMIABA SOLA LA _____. UN DÍA TODITOS LOS CHICOS SE



Con la ayuda de un adulto escribo en imprenta mayúscula una de las frases ilustre de sarmiento y la decoro como más me guste.

"LUCHÓ CON LA ESPADA, CON LA PLUMA Y LA PALABRA "

Ámbito: Artes visuales- plástica.

Actividad n°: 6: SOMOS ESCULTORES DE LOS MEJORES ¿Qué es la escultura? La **escultura es el arte** de modelar un material para crear una figura. Observar las siguientes imágenes que se encuentran en nuestra provincia que involucran al prócer D.F Sarmiento. Con la masa o material descartable transfórmalas en esculturas. ¡se animan!



¿SABIAS QUE Domingo Faustino Sarmiento Fue el primer presidente de la "Sociedad protectora de animales"? Sarmiento, prestó su casa particular para lograr la sanción de una Ley, para la protección de los animales que quedó promulgada y pasó a la posteridad como "**Ley Sarmiento**", llamada así en reconocimiento de su ya fallecido primer Presidente. También pueden modelar animales que defendió este prócer.

Ámbito: naturales.

Actividad n°: 7 :Te invito a mirar con atención el siguiente video sobre los animales <https://youtu.be/dNEmlheHhk> luego en familia elegirán u animal aéreo, u terrestre y un acuático, lo dibujaran, pintaran y escribirán su nombre en imprenta mayúscula y también el habitat donde viven, por ejemplo: CEBRA-TERRESTRE.



Ámbito: matemática

Actividad n°:8



Con atención miramos el video "Escribe los números" <https://youtu.be/ZCoPEHdNbow> ¡podes bailar si quieres! Luego y siguiendo las instrucciones del video escribo los números; lo intento solo, lo hago como puedo.

Actividad n°9: ¡¡ A transportar pelotas!!

Para jugar solo necesitarás:

- 12 pelotas pequeñas que tengas en casa.
- un rotulador negro permanente
- 2 cartones de huevos de media docena
- un bol
- una cuchara



Primero, escribe con la ayuda de un adulto los números del 1 al 12 con el rotulador en las pelotas. Luego coloca todas las pelotas en un bol. Con una cuchara, el niño deberá transferir las pelotas del bol al cartón de huevos, de una en una. En orden ascendente: primero la bola con el número 1, luego la que tiene el número 2, y así sucesivamente hasta llenar los dos cartones de media docena de huevos.

Ámbito: música

Docentes responsables: Silvia Almonacid, Nora Alive, Viviana Pérez, Griselda Olivares, Patricia Ortega, Brian Becerra y Nicolás Bisignano.

Título de la propuesta: El reloj sincopado.

Actividad n°1

- Escuchar la obra musical “El reloj sincopado” de Leroy Anderson, enviada por el docente a través de whatsapp. ¿Para qué sirven los relojes? ¿Cómo suenan?
- Imitar vocalmente el sonido del reloj: tic – tac, tic – tac... ¿Adentro de nosotros hay algo que funciona como un reloj? Escuchar y reproducir el sonido de su propio corazón. ¿Qué pasa con el sonido de nuestro corazón cuando corremos y nos agitamos? ¿Cómo suena?

Actividad n° 2

- Observar el video con la coreografía de la obra musical “El reloj sincopado” enviado por el docente a través de whatsapp. Interpretar la obra musical realizando la coreografía, utilizando las diferentes partes del cuerpo como lo indica el video. Ver el video las veces que sea necesario para aprender la coreografía. ¿Se animan a escuchar la obra musical (sin ver el video) y realizar la coreografía con algún miembro de la familia.

Ámbito: educación física.

Actividad Nª 1:

Querida familia para esta oportunidad seguimos apelando al acompañamiento de ustedes. En esta ocasión trabajaremos “LANZAMIENTOS” necesitaremos los mismos materiales que en las actividades anteriores ej.: bolsitas rellenas.

1. -Lanzo, recibo con la misma mano y luego con la otra.
2. -Lanzo haciendo puntería a distintos elementos y a diferentes distancias desde más cerca y aumentando la distancia, el recorrido.
3. -Pase y recepción en parejas con aros, pelotas, con 1 y 2 manos, en distintas posiciones: de pie, acostados, sentados, arrodillados.
4. -Intercalar las distintas posiciones: Ejemplo: uno en cuclillas y el otro parado.
5. -Pasar y recibir la pelota con un pie, luego con el otro.
6. -Pasar la pelota con el pie, realizando un desplazamiento previo.
7. -Desplazarse manejando la pelota con los pies y luego pasársela al compañero o grupo.

Actividad Nª2

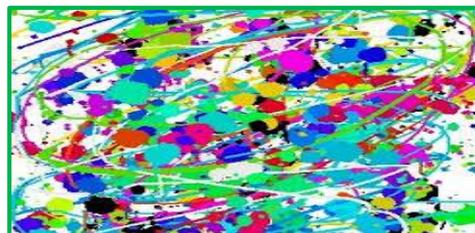
Para la entrada en calor vamos a hacer un juego. La canción soy una serpiente (que conocemos de guías anteriores) 2. Lanzamiento con 2 manos, de pelotas, aros, bolsitas, pompones; parados, sentados, acostados, arrodillados, en cuclillas - Lanzar, aplaudir y tomar nuevamente la pelota. 3. Lanzar hacia arriba y recibo con 2 manos. 4. Lanzar tocar el piso y luego de rebotar, tomar el elemento. EN UN LUGAR DONDE LOS ADULTOS CONSIDEREN QUE ES SEGURO, JUGAMOS DERRIBANDO PINOS. Buscamos varias botellas de plásticos, las colocamos a una distancia de 2 o 3 metros y lanzamos una pelota

, pelota de medias, pompón, bolsita, etc. Tratando de derribar los pinos, usamos variantes de lanzamiento, (lanzamos con una y otra mano, por el piso, por altura etc.) gana quien haya tirado más botellas.

Área: Artes Visuales.

Docente: Patricia Verónica Ortega.

Título: Trabajamos con puntos y colores.



1- ¡Hola chicos y papás!! Yo me llamo Patricia y soy la profe de plástica que los acompañará a lo largo del año. Vamos a trabajar con muchos pintores, y toda la información que podamos obtener de ellos para que los imitemos y trabajemos con distintos materiales. En esta guía, te invito a que conozcamos a un pintor llamado Jackson Pollock. La actividad que debes hacer, consiste en preparar colores de Temperas aguadas de distintos colores en tapitas o vasitos (con ayuda de un mayor). Sobre una hoja de dibujo, debes salpicar con el pincel, usando los distintos colores que preparaste. De a uno a la vez y limpiando tu pincel cada vez que cambies de color. Para terminarlo, remarca con un marcador negro los puntos más grandes que encuentres.

No hay que meter el pincel en la hoja, solo salpicamos

2-La siguiente actividad, consiste en preparar tempera con agua y espesada con harina. Debes colocarla en un vasito de plástico con un agujerito en la base para que, al ponerlo sobre la hoja, pueda chorrear el color. Podés trabajar con distintos colores y finalmente compararlo con el trabajo de salpicado de la clase anterior.

¡Mucha suerte y que todo salga hermoso!! Te dejo una imagen de una obra hecha por el pintor para que te puedas guiar. Este es mi correo por cualquier consulta patriciaorte2345@gmail.com

Directora: Prof. Érica Fernández