

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS Guía N°16

**Duración:** 02/11 a 13/11

**Escuela:** TAYNEMTA - ENI N°26

**Docentes:**

- Prof. Carina Cozza
- Prof. Mónica Lagos
- Prof. Cynthia González
- Prof. Carolina Fernández

**Nivel Inicial.** Sala de 3 años. Secciones A, B, C y D

**Turno:** Inter turno

**Área Curricular**

“Nos conocemos jugando”

**Dimensiones:** Formación Personal y Social, Ambiente Natural y Socio-cultural.

**Ámbitos:** Identidad, Educación Física, Matemática.

**Núcleos:** Reconocimiento y expresión de sentimientos. El niño su cuerpo y su movimiento. Número y sistema de numeración.

**Contenidos:** Reconocimientos de sentimientos y emociones. Cuerpo como es. Cuáles son sus partes. Alimentación saludable. Recitado de la sucesión ordenada de números.

**Capacidad:** Comunicación.

**Capacidad específica:** Conversaciones espontáneas, dirigidas y expresar ideas y sentimientos.

1- TA-TE-TI DE EMOCIONES:

En equipo de 2 personas buscarán 6 tapitas de botellas en desuso y se dibujará con marcador en 3 tapitas cara feliz y en las otras 3 tapitas restantes cara triste. Luego en un cuadrado de cartón u hoja con ayuda de un adulto se dibujará el tablero del TA-TE-TI. ¡Ahora sí, a jugar!

En un afiche o papel que tenga en casa se realizará una lámina con la consiga ¿En que pienso cuando me siento así? El niño deberá contar en qué piensa cuando se siente feliz, triste, miedoso, enojado, etc., y un adulto escribirá en la lámina las respuestas. Esto ayudará al niño a reconocer mejor sus emociones.

2- Me dibujo

Sobre una hoja blanca se los invitará a los pequeños a dibujarse. Comenzando con la cabeza, cuello, tronco, brazos y piernas. Sin olvidar sus manitos y pies. Luego lo pintaran.

Con ayuda de un adulto se recortará para realizar un divertido rompecabezas de nuestro cuerpo. Damos vuelta las partes, las mezclamos y comenzamos a jugar.

Para finalizar la actividad se irán nombrando las partes del cuerpo y cuántas hay. Ejemplo: ¿cuántas manos hay? ¿Cuántas piernas?, etc.

3- Monstruosos:



El niño deberá observar la siguiente lámina y contar monstruos de color verde, de color amarillos, de color morado y de color azul.

Con la masa de sal el niño deberá modelar un súper monstruo (sin ojos). Luego en una bolsita se colocará diferentes papelitos con números del 1 al 10, el niño deberá sacar un papelito y según el número que le toque es la cantidad de ojos que deberá colocarle al súper monstruo, ejemplo: si le toca el número 5 deberá realizar con la masa 5 ojos y colocárselos.

4- En familia escuchamos y bailamos la canción “Las partes del cuerpo”,

<https://www.youtube.com/watch?v=Zliukxvv424> imitando todos los movimientos de la canción.

Para finalizar la actividad realizarán un videíto de menos de un minuto donde los pequeños estarán bailando la canción.

5- Mi emociómetro

Se realizará un emociómetro. En hojas se dibujará distintas caras, como, por ejemplo: alegre, triste, enojado, tranquilo, etc. Luego en su habitación el niño colocará las hojas con las emociones (una debajo de la otra formando un rectángulo) así estará listo el emociómetro, todos los días cuando se levante un adulto le preguntará ¿Cómo te sientes hoy? Y el niño colocará en el emociómetro, un broche de ropa señalando la emoción del día. Durante el día puede cambiar el broche y colocarlo en otra emoción o puede agregar otros broches en diferentes emociones.

Con masa de sal el niño deberá modelar la emoción del día, por ejemplo, si en el emociómetro colocó el broche en la cara alegre deberá realizar con la masa una cara muy feliz. Luego enviará a la seño un registro fotográfico de la actividad.

6- Jugamos al Tesoro:

En una caja un adulto le pedirá al pequeño que busque los siguientes objetos (un par de medias, una remera, una pelotita, cinco tapitas, dos muñecos pequeños).

Posteriormente clasificaremos y enumeraremos los objetos encontrados.

Docente: Ferreyra Plana Silvia Lorena.

Área Curricular: Artes visuales – Plástica.

Propuesta: Semana de las Artes.

Contenido: Análisis y exploración de materiales en lo bidimensional.

Desarrollo de actividades:

- Actividad N°1

Hola pequeños, para celebrar la semana de las artes les propongo realizar un pollito con sus huellas. Con la ayuda de un adulto pinten con témpera sus manos y pies, luego marcan sus huellas sobre una hoja de papel o cartulina y cuando estén secas las recortan. Después corten un óvalo grande del papel o cartulina para el cuerpo del pollito y le pegan las huellas, con un marcador le dibujan los ojitos y el pico, también lo pueden realizar con papel.

Ejemplo en las siguientes imágenes:



- Actividad N°2

Realicen una Marionetas de dedos, con la ayuda de un adulto dibujen un animal o personaje favorito sobre una cartulina o cualquier variedad de papel (una hoja, cartón, etc.), luego lo recortan y pintan utilizando cualquier elemento que dé color (crayones, lápices, marcadores, etc.). Y por último recortan dos orificios para que pasen los dedos en la parte de abajo.

Ejemplo en las siguientes imágenes:



**PROFESOR:** Daniel Carrizo

**ÁREA:** EDUCACIÓN FÍSICA

**TÍTULO:** Descubrimos el cuerpo y el de los otros en movimiento.

**NUCLEO:** El cuerpo el mundo y los otros.

**CONTENIDO:** "Habilidades motoras básicas de tipo locomotivo"

Diferentes formas de desplazamiento (caminar, galopar, correr, saltar) y movimientos sencillos

**Las actividades de entrada en calor son las siguientes:**

-Jugamos a representar seres vivos y no vivos (carreras diversas donde dejamos que fluya la imaginación del niño o los adultos lo orientamos).

**Entrada en calor:** Imitar animales en movimientos dejar que el niño elija con su creatividad y realice sus movimientos. (Recordemos que es una actividad de muy corta duración).

**Actividad N°1** - Acostado en el piso o sentado salir corriendo tocar una pared y volver, lo mismo, pero galopando, saltando o trotando. En cuadrupedia (cuatro apoyos) Manos y pies apoyados en el piso: caminar como araña, cangrejo o caballo de carrera. Correr, saltar y esquivar obstáculos. Cambiar de ritmo de carreras lento, rápido y saltar con cada cambio.



**Juego:** Carrera de sapos (en posición de salto de un sapo saltar hasta una línea y volver).

**Vuelta a calma:** Estirar piernas y brazos acostado en el piso.

**Actividad N°2-** Sentado en un piso de mosaico o cerámico empujarse solamente con las manos hacia atrás y hacia delante, puede hacerlo también con rodillas de apoyo y empujarse solamente con manos impulsando el cuerpo hacia adelante.

Luego, hacer lo mismo que al principio, pero acostado de espalda empujando con pies y manos, o boca abajo empujando con pies y manos.

**Juego:** Carrera de caballos (galopando realizamos una carrera) o de gusanos.



2- **Vuelta a la calma**: Acostados en el piso estiramos la espalda (imitamos el movimiento de una foca).

El Link que se encuentra a continuación tiene propuestas para realizar en familia a modo de dar ideas a los padres.

<https://www.youtube.com/watch?v=VRdHRo7j9kl>

Observación: Los niños de esta edad tienen un tiempo atención muy corta. Si el chico pierde el interés en la actividad cambiarla o modificarla por una más atractiva.

**¡¡¡IMPORTANTÍSIMO!!!**

Las guías de educación física deben realizarse ya que son un complemento necesario para la educación y desarrollo del niño en etapas de su crecimiento.

***¡¡NOS CUIDAMOS ENTRE TODOS!!!***

**LA ENI DISPONE DE CARGO VACANTE DE EDUCACION MUSICAL**

**Directivo a cargo:** Lic. Silvana del Valle Figueroa