

ESCUELA: E.N.I N° 37

DOCENTES: Castro, Lorena- Di Notolo, Viviana- Leiva, Mabel- Riveros, Camila (Residente) -Aballay, Marisel (Prof. Música)- Balmaceda, Nora (Prof. Educación Física), García, Paula (Prof. Teatro), Pérez, Varinia (Prof. Artes Visuales)

SECCION: 5 años

TURNO: Mañana y Tarde

DIMENSION: "Ambiente Natural y Socio-cultural". AMBITO: Ambiente Social

CONTENIDO: Las instituciones los espacios sociales y los objetos culturales.

Las instituciones: la familia

DIMENSION: "Formación Personal y Social". AMBITO: Educación Física

CONTENIDO: Habilidades motoras básicas de tipo manipulativo. Formas de lanzamiento de diversos objetos (con una y dos manos).

DIMENSION: "Comunicativa y Artística". AMBITO: Artes visuales: Plástica.

CONTENIDO: Expresarse plásticamente a través de las representaciones tridimensionales con relieves y esculturas individuales a partir de materiales diversos.

AMBITO: Música CONTENIDO: La voz hablada, articulación modulación y expresividad. Avance en la interpretación expresiva de canciones en forma grupal e individual.

AMBITO: Teatro CONTENIDO: Representación de diferentes situaciones dramáticas asumiendo roles reales y fantásticos.

TITULO DE LA PROPUESTA: La familia: La tuya, la mía y la de los demás

ACTIVIDAD 1: Conversamos en familia: ¿Qué es una familia? ¿Quiénes integran nuestra familia? Le pedimos a un familiar que anote cada respuesta.

- EN EL CUADERNO: Actividad N°1: Miramos y escuchamos el video del tutorial del uso del cuaderno. A trabajar: **¡QUE LINDA FAMILIA TENGO!** dibujamos a nuestra familia y colocamos los nombres de cada integrante (si no lo sabemos le pedimos a un mayor que nos ayude y lo escribimos en imprenta mayúscula).

EDUCACION FISICA: Pelota prisionera:

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez -Riveros

Jugarán en un espacio amplio de la casa y sin obstáculos. Se separan a los jugadores en dos grupos o equipos y se dibuja una zona dividida a la mitad. Cada equipo tendrá un lanzador que se ubicará afuera de la zona delimitada. Si el que lanza le pega a un integrante del equipo rival, ese jugador queda fuera. Si por el contrario la puede agarrar tendrá una vida y podrá lanzar a los rivales para tratar de pegarle y sacarlo del juego. El equipo que más jugadores tenga en cancha, gana el partido.

ACTIVIDAD 2 : Miramos y escuchamos: <https://youtu.be/hXfj1tDWSBk>

Conversamos: ¿Qué características tenía la familia de La Soga? ¿Qué características tiene la mía? Armamos un cuadro comparativo. Un familiar va anotando con letra imprenta mayúscula.

FAMILIA De La SOGA	Mi FAMILIA

- Dibujamos a la familia De la Soga

ARTES VISUALES: “Cacharrería aborígen”



Autor: Aborígenes, Cultura Aguada.

Técnica: Modelado.

Periodo: Agroalfarero medio.

Vasija en cerámica negra bruñida, modelada en forma de cóndor, que tiene la cabeza volcada en actitud de vuelo, decorada por incisión con dos felinos mansos (tienen las garras guardadas), acollarados al cuello del cóndor.

La cultura Aguada provenientes del Noroeste instalaron su influencia sobre los grupos que habitaban en los valles de Iglesia, Calingasta, Ullúm y Zonda. Se destacaron por confeccionar una cerámica de excelente calidad por su terminación, colorido y decoración.

Con ayuda de mi familia realizar la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado este cacharro? - ¿Habrà pintado, dibujado o modelado? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Cómo son las formas? – Recuerda que la tridimensión es aquello que no es plano, sino que tiene volumen, diferente a un dibujo o pintura que son obras bidimensionales. Una

representación tridimensional tiene alto, ancho y profundidad, puede recorrerse y verse de diferentes puntos de vistas. - ¿Te parece que esta obra es plana o tiene volumen?

Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro, en caso de no poder utilizar masa de sal.

Trabajo a realizar: Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija, a continuación, modelarán cabezas y extremidades. Puedes utilizar bolitas, choricitos del mismo material para generar relieve, como también distintas herramientas tenedores, palillos, lápices, etc. para realizar diferentes inscripciones. Al finalizar dejar secar en un lugar seguro.

ACTIVIDAD 3: Buscamos en casa una foto de nuestra familia, en caso de no tener nos sacamos una con el teléfono y la enviamos al grupo de la sala. Es necesario que todos participemos porque nos servirá para las próximas actividades. Debajo escribir los nombres de los integrantes.

- Observamos las familias de nuestros amigos: Contamos sus integrantes, cantidad de hermanos, si hay abuelos, tíos.
- Elegimos dos amigos de nuestra sala: Uno que tenga **muchos** integrantes y otra que tenga **poquitos**. En un cuadro escribimos los nombres de nuestros amigos y completo con la cantidad correspondiente

	Mi Familia	La de Mabel	La de Lorena
Tíos	1		2
Hermanos		3	1

MUSICA:

- ✓ Trabajamos con la siguiente canción: La Familia – Canción Infantil
- ✓ Compartimos en familia la letra de la canción presentada y la memorizamos

CANCIÓN: LA FAMILIA

¿El papá, el papá dónde está?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte ... ya se va.

¿La mamá, la mamá dónde está?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte... ya se va.

¿El hermano, el hermano dónde está?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte... ya se va.

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez -Riveros

¿La hermana, la hermana donde esta?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte... ya se va.

¿El bebé, el bebé dónde está?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte... ya se va.

¿La familia, la familia dónde está?

aquí está, gusto en saludarte, gusto en saludarte... ya se va.

ACTIVIDAD 4: Conversamos con la familia que sentimientos nos unen. Le pedimos a un mayor que nos escriba en imprenta mayúscula cada sentimiento.

- **EN EL CUADERNO: Actividad N°2: ¡A JUGAR CON LOS NOMBRES!** Le pedimos a un mayor que nos ayude a hacer carteles con los nombres de los integrantes de nuestra familia, los ponemos renglón por medio en nuestro cuaderno, observamos, comparamos y marcamos en los carteles las letras que coinciden con las de nuestro nombre. Si te animas las cuentas y colocas el resultado al lado de cada cartel.
- En familia elaboramos una receta de algo dulce que más nos guste.
- Compartimos a la hora del té
- **TEATRO: LAS FAMILIAS:** Dicen que la familia es lo primero y lo más importante, y en este momento tan particular, debemos estar muy unidos. Les invito a completar en familia esta frase: **“EN ESTA FAMILIA SOMOS MUY: _____ Y LO QUE MAS NOS GUSTA HACER JUNTOS ES: _____”**

ACTIVIDAD 5: Dialogamos sobre los roles que desempeña cada integrante de nuestra familia.

- Pensamos que responsabilidades nos toca a nosotros como niños dentro de nuestro hogar. Un mayor las escribe en imprenta mayúscula.
- Entre todos armamos un reglamento para que la familia funcione bien: Ej: Si tomo la leche junto lo que utilice, si entro a casa saludo, si quiero salir debo pedir permiso, etc.

MUSICA:

- ✓ Escuchamos la canción y aplicamos el canto de manera individual y grupal.

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez -Riveros

- ✓ Ahora nos divertimos jugando con la canción, nos ubicamos en una ronda imitando cada uno de los integrantes de la familia. Comienza por el papá que ingresa al medio y luego se va y así sucesivamente hasta finalizar la canción con acompañamiento de palmas.

ACTIVIDAD 6: Un mayor nos lee la siguiente poesía:

Mi FAMILIA ES NUMEROSA
MUCHOS SON SUS INTEGRANTES
HAY PERSONAS CARIÑOSAS
OTROS UN POCO MAS DISTANTES,
PERO TODOS EN CONJUNTO UNA
FAMILIA MUY RADIANTE
PERO TODOS EN CONJUNTO
UNA FAMILIA MUY RADIANTE

- Hablamos sobre la poesía: En tu familia ¿Quién es más cariñoso? ¿Con quién tenés más confianza? ¿Con quién jugas? ¿Quién es más distante?
- ¿Sabes una cosa??? Las palabras que suenan igual o parecidas como si tuvieran una musiquita se llaman RIMA. EJEMPLO: RATÓN-BOTÓN. En la poesía hay algunas te animas a descubrirlas, para esto un mayor nos relea la poesía.
- **EN EL CUADERNO: Actividad N°3: Palabras que riman:** Jugamos buscando palabras que rimen con los nombres de los integrantes de nuestra familia. Le pedimos a un mayor que escriba en imprenta mayúscula. Elegimos dos y las copiamos en el cuaderno.

ARTES VISUALES: “Me convierto en artesano”



Autor: Aborígenes, Cultura Diaguita.

Técnica: Modelado en cerámica.

Periodo: Agroalfarero Tardío.

6

Cerámica decorada con grabados geométricos.

Los diaguitas del Noroeste argentino, vivían en la zona de los actuales departamentos de Jáchal e Iglesia, al norte de las poblaciones huarpes. Se destacaron principalmente en la alfarería, y también fabricaban vasos, urnas funerarias, cacharros, pipas y jarros. Forjaron la piedra para poder elaborar hachas, morteros, amuletos y puntas de flechas. También trabajaban el cobre, el oro y la plata. Dominaban la cestería y eran excelentes tejedores. Sus cerámicas eran decoradas con figuras humanas en relieve, grabados geométricos y pinturas de animales.

Mi familia me ayuda a realizar la siguiente lectura de imagen:

¿Qué ven en la imagen? - ¿Cómo piensan que habrá realizado este cacharro? - ¿Qué material te parece que utilizó? - ¿Qué colores puedes visualizar? - ¿Qué formas observas? - ¿Te parece que esta producción es plana o tiene volumen? – ¿Podrías observarlo de diferentes puntos de vistas? (atrás, adelante, de costado).

Materiales: Tierra y agua para obtener a partir de su mezcla barro, en caso de no poder, utilizar masa de sal. Témperas y pinceles.

Trabajo a realizar: Formar un bollo con el barro o masa y comenzar a ahuecarlo hundiendo los dedos en el centro para así levantar las paredes de la vasija y dejar secar en un lugar seguro. Una vez seco pintar y decorar realizando una guarda geométrica a partir del uso de líneas para crear las distintas formas del mismo modo que lo hicieron los alfareros de la Cultura Diaguita.

A modo de cierre: Conversar en familia acerca de estas producciones, materiales y técnicas. ¿Qué es lo que más te gusta de esta actividad? - ¿Qué parte del proceso de producción te presentó mayor dificultad?

ACTIVIDAD 7: Miramos y escuchamos atentamente <https://youtu.be/l0LVSG4KqjA> si no podemos descargarlo no duden en decirle a la seño quien lo enviará en formato papel.

- ¿Te sentís identificado con alguna familia del cuento? ¿Conoces estos tipos de familia? ¿Que los hace iguales a pesar que son tan diferentes?
- Elegimos a una de las familias del cuento y las dibujamos. Le contamos a la seño a través de WhatsApp que familias dibujamos y porque les gusto.



EDUCACION FISICA: Pelota cazada:

Se dibuja un circulo en el suelo. Todos los jugadores entran en él. Tiene que haber suficiente espacio como para que todos puedan tener los brazos extendidos. Un jugador saldrá del circulo y girará corriendo alrededor. Tendrá que lanar al aire, lo más alto que pueda mientras dice el nombre de algún jugador. El jugador que nombre tendrá que agarrarla. Si no lo hace queda afuera de la ronda.

ACTIVIDAD N 8: Con la foto de la familia trabajada en la actividad N° 3: La observamos, conversamos sobre ella, describimos las características más sobresalientes que tenemos cuando estamos todos juntos (Cualidades)

- Pensamos y redactamos un mensaje para nuestra familia diciéndole todas las cosas buenas que tiene. Un mayor lo escribe y lo compartimos en el grupo de la sala.
- Pegamos la foto en una hoja/ cartón y la decoramos con el material que tenemos en casa: papeles de colores, granas, etc.
- **EN EL CUADERNO: Actividad N°4:** Dibujamos lo que más nos gusta de nuestra familia (puede ser algo que hacen juntos, un lugar de la casa, etc,) a elección de los pequeños.

TEATRO: CAMBIO DE ROLES: Les invito a jugar un juego. Vamos a cambiar de roles, por ejemplo: el niño hace de papá, mamá hace del niño y papá hace de mamá (puede participar cualquier familiar) Deben caracterizarse y vestirse según el rol. Luego les invito a **actuar e interpretar** el momento de hacer las tareas, tal cual sucede en casa. Después lo actuamos nuevamente, como nos gustaría que fuera ese momento o como nos gustaría ser tratados a la hora de hacer las tareas en familia. Por último, deben sacarse una foto, caracterizados con los roles cambiados y enviarla a la seño. ¡A divertirse en familia!

Directora: SILVA, Isabel

Vicedirectora: HEREDIA, Andrea del Carmen

Aballay- Balmaceda-Castro-Di Notolo-García-Leiva-Pérez -Riveros