

GUÍA PEDAGÓGICA N° 16

✓ **Docentes** :Altamirano, Anabela - Esteban, Elisa - Fernández, Analía - Oliva, Analía - Romarión, María Elira - Vazquez, Micaela - Ladstatter, Erik – Vargas, Franco Rivera, Emir – Romero, Milagros – Salinas, Gabriela – **Residente**: Aciar, María Lourdes

✓ Nivel: Inicial- Sala: 4 años- Turno: Tarde

➤ **Dimensión:** Ambiente Natural y Socio-Cultural

Ámbito: Matemática

Núcleo: Número y Sistema de numeración.

Contenidos: Conteo del 1 al 10.

Lectura y escritura de los números.

➤ **Dimensión:** Comunicativa y Artística

Ámbito: Educación musical

Contenido: Exploración de la voz y sus posibilidades sonoras. Ejercicio de respiración. Experiencias de improvisación y creación. Aproximación a creaciones de melodías y pequeños motivos rítmicos

Ámbito: Artes Visuales

Núcleo: Apreciación y contextualización

Contenido: Organización en el espacio

Propuestas específicas o título: Conociendo a Piet Mondrian

➤ **Dimensión:** Formación personal y social

Ámbito: Educación Física

Contenidos: -Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo. Exploración de distintas formas de equilibrio del cuerpo, variando apoyos y posiciones. Traccionar y empujar. Apoyos y roídos en forma global.

Título de la propuesta: Probamos nuestro equilibrio.

PROPUESTAS PEDAGÓGICAS: “APRENDEMOS NÚMEROS JUGANDO”

DÍA 1: “CONFECCIÓN DE BANDA NUMÉRICA HASTA EL NÚMERO 10”

☆ Para esta actividad necesitaremos hojas de papel o trozos de tela, tijera, cintex o plasticola. Se confeccionará una banda numérica recta hasta el número 10 con los materiales que elijan, para ello deben formar 10 cuadrados de la misma medida unidos uno al lado del otro y colocarle en el centro de cada uno de los número los cuales se irán colocando en forma ordenada del uno al diez. La misma luego será utilizada en el resto de las actividades.

Debajo de cada número poner la cantidad de constelaciones (puntos) que corresponda.



DÍA 2: “LLENAMOS LOS POCITOS SEGÚN INDICA EL NÚMERO”

Para esta actividad necesitamos un cartón de 10 huevos y piedritas o botones. En cada espacio donde va el huevo deberán dibujar un número, ordenado del 1 al 10 y del otro lado del cartón (tapa) colocaremos piedras o botones. El juego consiste en que el niño debe colocar en cada pocito la cantidad de piedras o botones como lo indique el número, el niño deberá identificar el número en la banda numérica y contar cuantas constelaciones (puntos) le corresponde y luego coloca la cantidad de piedras o botones que indique el número.



AREA MÚSICA:

- ☆ Escuchar con atención la siguiente canción https://youtu.be/qJkHJ_w8qPE
Con la ayuda de un adulto imitar los ejercicios de respiración que propone.
Cantar la canción hasta ser aprendida, repitiendo por partes cada estrofa.
Grabar un video cantando donde también se muestre las acciones y movimientos que indica.

DÍA 3: “NÚMEROS Y COLORES”

- ☆ Para este juego necesitamos que un adulto realice en una hoja un cuadro de doble entrada (como muestra la imagen), con 6 filas con números del 1 al 6, y 6 columnas de diferentes colores. Además se necesitará 1 dado de constelaciones; 1 dado de colores (una cara de cada color), también bolitas de papel (10 de cada color) y la banda numérica. ¿Listos para jugar? El niño lanzará los 2 dados y deberá colocar la cantidad de bolitas del color que indica el dado en el casillero que corresponda, deberá contar cuantas constelaciones le salieron en el dado y con ayuda de la banda numérica deberá identificar el número y luego coloca las bolitas de color que corresponda en el cuadro (Por ej.: 5 bolitas rojas). ¡¡A divertirse!!



AREA ARTES VISUALES:



Inicio: Veremos los trabajos ya realizados del pintor. Una vez realizada la observación indagaremos sobre formas y colores utilizados.

Desarrollo: REALIZAREMOS BODY PAINTING (PINTURA EN EL CUERPO)

Como somos pequeños necesitaremos la ayuda de un adulto, y realizaremos en una parte del cuerpo una representación al estilo del pintor. Por ejemplo: Como somos pequeños NO

PINTAREMOS LA PIEL pero podemos utilizar papelitos de colores (azul, amarillo, blanco, negro, rojo) pegados con un pedacito chiquito de cinta por detrás sobre la piel. Podemos colocar solo en una porción, en el cachete de la carita, en una manito, en un brazo, un pie, etc.

La idea es hacer una representación en nuestro cuerpo del arte de Piet.

Cierre: Registro fotográfico enviar varias fotos al docente para ser entregado como testimonio en un video para representar al ENI en la semana de las artes

DÍA 4: “VAMOS A ENCESTAR PELOTITAS”

☆ Para este juego necesitamos los siguientes elementos: un balde, 10 pelotitas si no tiene, el niño puede hacerlas con papel de diario.

El juego consiste en que el niño cuente cuantas pelotas tiene antes de comenzar a jugar y deberá ir a buscar ese número en la banda numérica, después deberá encestar las pelotas en un balde y contar cuantas logró embocar, luego deberá ir a la banda numérica y buscar el número que corresponde. Puede jugar varias veces.

AREA MÚSICA:

☆ Vamos a crear una cumbia para que el coronavirus se vaya

Buscar en casa, tapitas, ollas, baldes plásticos, bolsas plásticas, botellitas con arroz o piedritas para hacer maracas y todo lo que les pueda servir para dar ritmo a la cumbia

Con un adulto, escribir las palabras de uso frecuente sobre el tema: coronavirus, covid, cuarentena, barbijo, lavarse las manos, alcohol, etc. Y buscar rimas que puedes ir con algunas de esas palabras

Luego de jugar mucho con la canción grabar un video donde participe la familia tocando, cantando y bailando libremente la canción creada, para compartirlo con la seño y las familias (se mandará un ejemplo por whats app).

DÍA 5: “DESCUBRIMOS EL NÚMERO”

☆ Para esta actividad realizaremos el dibujo de un perrito (pudiendo ser como el que se observa en la imagen). Posteriormente, utilizando la banda numérica, con ayuda de mamá que nos recitará la adivinanza y tapaná el número que desee esconder.

“El perrito”

Este perrito picarón

hace lío a toda hora,
Hoy un número tapó
si lo saben ¡díganlo!

De este modo el pequeño jugará tratando de descubrir o adivinar el número escondido, sacará el perrito y comprobará la respuesta. Se festejará con aplausos, besos, etc.



AREA EDUCACIÓN FÍSICA:

☆ Entrada en calor: Movimientos libres utilizando todas las partes del cuerpo. 4 min.

Circuito 1: La actividad consiste en la utilización de una colchoneta o colchón en un lugar que no represente un peligro para el niño si se sale de los límites de este elemento, por ej. si el colchón se encuentra en una cama el niño podría caerse hacia algún costado. Le pediremos al niño rodar de costado sobre el colchón, luego que realice el camino inverso también girando de costado con los brazos pegados al cuerpo. La siguiente actividad consistirá en realizar la misma actividad pero con los brazos extendidos por encima de la cabeza. Le propondremos al niño apoyarse sobre sus manos e intentar meter la cabeza entre los brazos y al mismo tiempo elevar un pie, el apoyo debe ser solo sobre sus manos y un pie, hay que intentar mantener el equilibrio sin hacer un rol, luego realizar la misma acción levantando el otro pie. Preguntas de metacognición: Los papás conversarán con los chicos sobre cómo les resultaron los ejercicios; ¿les costó realizarlos?, ¿cuál fue el que más les costó?, ¿vivenciaron algún nuevo desplazamiento?, creen que con la práctica continua pueden lograrlo más fácilmente. Apuntamos con las preguntas a que los niños reflexionen sobre la actividad vivenciada e internalicen los nuevos aprendizajes desde el pensamiento también.

DÍA 6: “AYUDAMOS A PONER LA MESA”

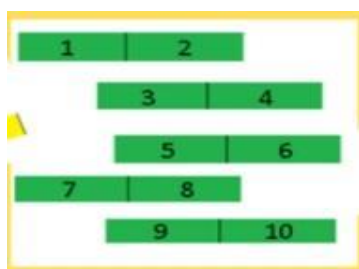
☆ En esta propuesta el niño/a deberá ayudar al adulto a poner la mesa, colocar los diferentes utensilios como platos, vasos, cuchara, etc y a medida que los coloca en la mesa deberá contar cuántos vasos puso, luego deberá ir a la banda numérica y buscar el número que corresponde a esa cantidad, se deberá hacer lo mismo con los demás utensilios.

¡Que se diviertan!

DÍA 7: “ROMPECABEZAS DE LA BANDA NUMÉRICA”

☆ Para esta propuesta necesitamos: un sobre, hoja, tijera y marcador.

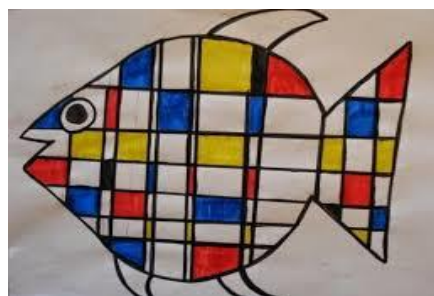
El adulto deberá colocar la hoja de forma horizontal y hacer la banda numérica del 1 al 10 y luego recortarla en 4 partes, las cuales deberá guardar en un sobre para entregárselo al niño. Esta propuesta consiste en que el niño arme la banda numérica, para eso se le entregará el sobre con la banda cortada en 4 partes y el niño deberá tener en cuenta el orden de los números, (con ayuda de la banda numérica convencional realizada en la actividad 1). Puede realizarla varias veces.



AREA ARTES VISUALES:

☆ Inicio: Recordando la experiencia trabajada y el artista.

Desarrollo: Realizaremos un móvil con la figura de animales al estilo de Piet. Elegiremos 6 animales que nos gusten y pondremos manos a la obra. Dibujaremos los animales en una hoja blanca y los pintaremos al estilo Piet



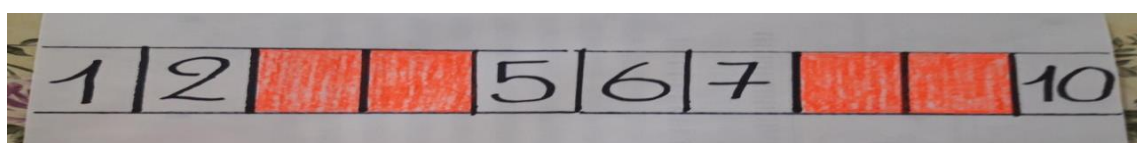
Cierre: Registro fotográfico de la clase.

Indagaremos sobre lo visto, colores, formas, etc.

DÍA 8: “A ADIVINAR LOS RECUADROS PINTADOS”

☆ Para esta actividad necesitamos: banda numérica con algunos números escritos y otros pintados, éstos serán los que deberá ser adivinado y escrito por el niño/a y un marcador.

Se le entregará al pequeño la banda numérica y se le dará la siguiente consigna: completar solamente los casilleros pintados con los números, siguiendo el orden de los mismos (utilizar de ayuda la banda numérica convencional realizada en la actividad 1).



DÍA 9: “¡JUGAMOS A LA RAYUELA!”

☆ Con ayuda de un adulto, se dibujará la cuadrícula en el suelo con tiza. El niño deberá escribir cada número del 1 al 10, puede ayudarse con la banda numérica si es necesario. Primero lanzará una piedra en el primer cuadro (N°1) y saltará en un pie hasta el número 2, luego al 3 y así hasta llegar al 10; deberá volver saltando y levantar la piedra. Luego hará lo mismo con el casillero N°2 y así sucesivamente hasta terminar. Se puede jugar sólo o con algún familiar. ¡A disfrutar!

DÍA 10: “SUBIENDO LA ESCALERA ”

☆ Para este juego necesitamos cartas españolas del 1 al 7. Se juega con 4 integrantes de la familia.

Se deberán sacar los cuatro unos (uno de espada, uno de oro, uno de basto y uno de copa) y colocarlos en el centro de la mesa boca arriba.

Se mezclan las cartas restantes y se reparten 2 a cada participante.

La consigna es que cada jugador en su turno debe bajar una carta para seguir la serie (2-3-4-5-6-7) respetando el palo, (utilizar la ayuda de la banda numérica convencional de la actividad 1).

Después de la primera ronda, se reparten otras 2 cartas a cada jugador y se continúa el juego.

Gana el jugador que primero se quede sin cartas.



AREA EDUCACIÓN FÍSICA:

☆ Circuito 2: Con un mayor le propondremos al niño realizar una serie de tracciones. El adulto se encontrará arrodillado intentando ubicarse a la misma altura que el niño, ubicaremos sus manos en nuestros hombros y haremos lo mismo con nuestras manos sobre sus hombros, lo haremos empujar haciendo una pequeña resistencia a su fuerza y luego empujaremos nosotros para que el vivencia también la oposición de fuerza. Luego nos ubicaremos de espaldas a él, el niño debe tomarnos de la cintura y debemos traccionar, el niño deberá intentar detenernos, haremos lo mismo pero al revés, el niño deberá traccionar y nosotros ofrecerle resistencia. La resistencia debe ser mínima para que el niño vivencie el avance a pesar de la oposición. Con una cuerda o un pantalón de jean trenzado nos ubicaremos en un extremo y el niño en el otro extremo, cuando se le ordene el niño deberá traccionar hacia atrás y nosotros deberemos ofrecer cierta resistencia, en oportunidades también llevarlo hacia adelante, deberemos tener precaución de no soltar la soga o no dejar de ofrecer resistencia repentinamente para que el niño no se golpee en el retroceso.

Preguntas de metacognición: Los papás conversarán con los chicos sobre cómo les resultaron los ejercicios; ¿les costó realizarlos?, ¿cuál fue el que más les costó?, ¿vivenciaron algún nuevo desplazamiento?, creen que con la práctica continua pueden lograrlo más fácilmente. Apuntamos con las preguntas a que los niños reflexionen sobre la actividad vivenciada e internalicen los nuevos aprendizajes desde el pensamiento también.

EQUIPO DE CONDUCCIÓN:

DIRECTORA: Rodríguez, Fernanda

VICEDIRECTORA: Zeballos, Noemí

Altamirano, Anabela - Esteban, Elisa - Fernández, Analía - Oliva, Analía- Romarion, María Elira - Vazquez, Micaela - Erik Ladstatter – Franco Vargas - Ed. Física - Rivera Emir- Romero Milagros-Música Gabriela Salinas - Artes Visuales – María Lourdes Aciar - Residente