

Guía Pedagógica Nº 1 de Desarrollo

Título: "Un viaje al pasado"

Propósitos:

Lengua: Leer y comprender textos sencillos.

Matemática: Resolver situaciones problemáticas utilizando diversas estrategias.

Ciencias Sociales: Identificar procesos históricos que modificaron la vida de la sociedad.

Formación Ética: Respetar y valorar las distintas formas de vida, costumbres.

Criterios e Indicadores:

× Comprender y disfrutar textos no literarios leídos por sí mismos.

☞ Lee y comprende textos sencillos.

☞ Construye el significado de informaciones estableciendo relaciones entre ellas.

× Resolver problemas utilizando diversas habilidades de cálculo.

☞ Reconoce el valor de las cifras de un número.

☞ Lee y comprende enunciados sencillos.

☞ Aplica el algoritmo de la suma con dificultad y la resta sin dificultad.

× Resolver problemas que impliquen la utilización de las propiedades de las figuras geométricas.

☞ Reproduce en una cuadrícula figuras geométricas.

× Comparar y describir el impacto que los procesos sociales y políticos tuvieron y tienen sobre la vida cotidiana.

☞ Identifica los principales grupos que poblaron la Argentina.

☞ Cuenta experiencias de los inmigrantes para instalarse y trabajar.

☞ Vincula su historia familiar con los procesos migratorios.

Actividades de Desarrollo

Explicación del desafío: se propone incursionar en la historia de nuestros antepasados, reconociendo que somos parte de la misma, elaborando un mapa conceptual con los antepasados de cada uno. Pueden averiguar origen del apellido y acompañarlo con fotos.

Día 1: Lengua, Ciencias Sociales, Matemática

1) Lean el texto para informarse:

Cuando éramos colonia

Después que llegaron los conquistadores a América, España se había adueñado de gran parte de los territorios americanos y los llamaba colonias. Nuestro país era parte de una colonia española llamada **Virreinato del Río de la Plata**, que estaba gobernada por el **virrey**, representante del rey de España.

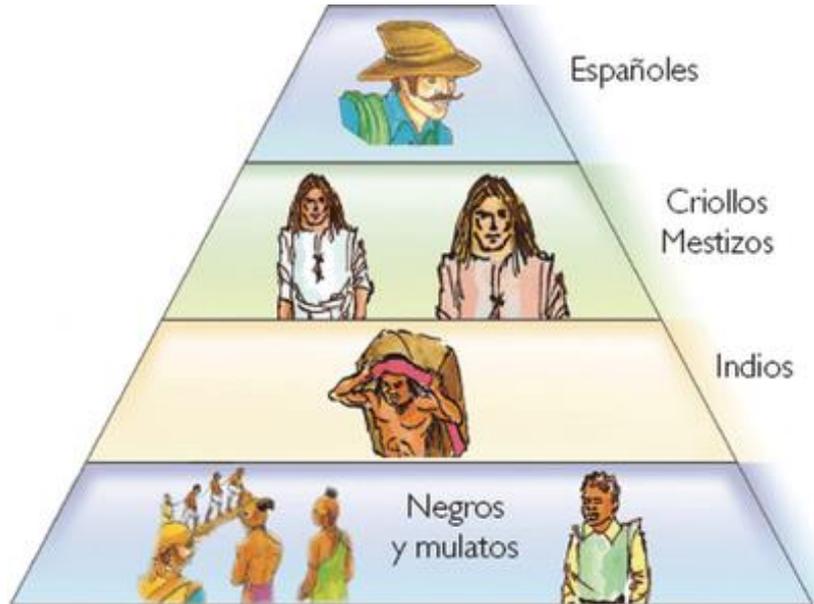
En el virreinato, la sociedad colonial estaba formada por clases diferenciadas por su origen, y con distintos derechos y obligaciones.

Antes de la revolución de mayo, la sociedad colonial estaba integrada por hombres **blancos, indígenas y negros**. Se consideraban **blancos a los españoles** y a sus hijos nacidos en

América, a los que denominaban **criollos**.
Indígenas eran quienes pertenecían a los distintos pueblos originarios, y **negros** eran quienes provenían de África y habían sido traídos por la fuerza para trabajar como esclavos. Esas diferencias se veían en las actividades que cada grupo podía realizar.

☞ Observen la pirámide social y respondan:

- 🎯 ¿Quiénes eran los únicos que tenían todos los derechos en la época colonial?
- 🎯 ¿Quiénes eran los criollos?
- 🎯 ¿Cuáles eran los menos privilegiados?



2) Jugamos con las cartas:

☺ ¿Cuál es el número más alto que pudo armar Martina con sus cartas?

6	8	7	
---	---	---	--

☺ Con estas cartas, ¿qué número formó Joaquín para ganarle?

4	8	8	
---	---	---	--

☺ ¿Qué cartas pudo haber sacado Federico si perdió?

--	--	--	--

☺ En la mesa, están estas cartas: 6 4 Gastón tiene esta carta: 8

6	4	8
---	---	---

☞ ¿Cuál es el mayor número que puede armar?

5	8	3	
---	---	---	--

3) Con estas cartas: arma la mayor cantidad de números de tres cifras.

☞ Ordena de menor a mayor todos los números que formaste.

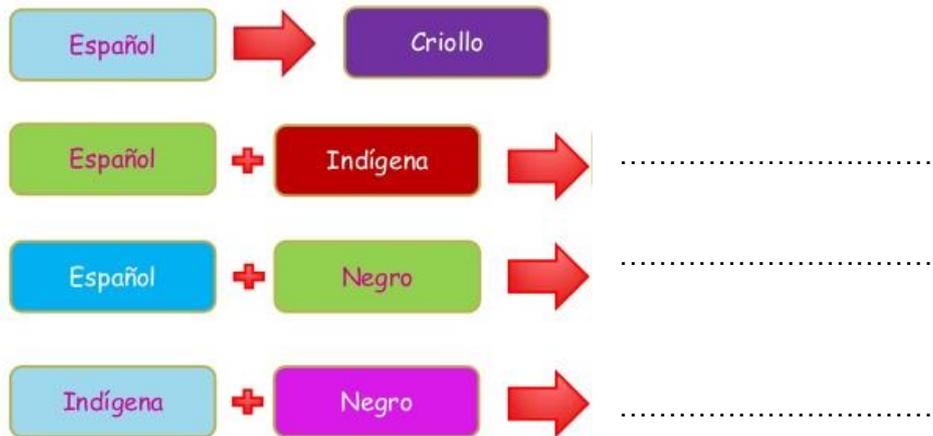
Día 2: Ciencias Sociales, Formación Ética, Lengua

1) Observen atentamente la pirámide de la sociedad colonial:

☞ La sociedad colonial estaba conformada por distintos grupos sociales, como lo muestra la pirámide.

De la unión entre un español y una indígena nacían los **mestizos**. Con la unión de un español y una negra nacían los **mulatos** y de la unión de un indígena con un negro nacían los **zambos**.

☞ Completa el esquema:



2) Nos informamos acerca de: **Los grupos sociales:**

Españoles: Eran los más ricos, y los que tenían más derechos. Podían ocupar puestos como virreyes, gobernadores e integrar la Audiencia que era el organismo encargado de hacer cumplir las leyes.

Criollos: solo podían acceder algunos cargos en los cabildos, que podían compararse con las municipalidades actuales.

Indígenas: eran libres, pero debían trabajar para los españoles en tareas rurales o en la explotación de minas. No podían ocupar cargos políticos.

Negros: No eran libres, trabajaban como esclavos en las tareas que dispusieran sus amos, españoles y criollos. Se podían vender y comprar como mercadería.



3) Completen el cuadro con las palabras: gobernadores, empleados del cabildo, comerciantes, tareas rurales, esclavos, tareas domésticas.

Clases Sociales	Españoles	Criollos	Indígenas	Negros
Ocupación

Día 3: Matemática, Ciencias Sociales

1) En barco a América...

☺ El papá de Pedro le contó que su bisabuelo llegó a nuestro país desde Italia.

Miren el detalle de los pasajeros que viajaban en el barco y responde:



Barco Mary
Hombres: 863
Mujeres: 231
Niños: 74

¿Cuántos inmigrantes llegaron a Buenos Aires en ese barco?

☺ Observen cómo calculó Pedro la cantidad de pasajeros.

	Desarmé cada número en cienes, dieces y unos	Después sumé los cienes, y luego los dieces y los unos.
	$863 = 800 + 60 + 3$	$800 + 200 = 1.000$
	$231 = 200 + 30 + 1$	$60 + 30 + 70 = 160$
	$74 = 70 + 4$	$3 + 1 + 4 = 8$
	Luego calculé el total	$1.000 + 160 + 8 = 1.168$

También llegaron dos barcos llamados Santa Marta y Josefina, que traían 1.350 y 1.020 pasajeros, respectivamente.

☺ Calculen como Pedro cuántos pasajeros llegaron entre los dos barcos.

2) Investiguen el origen de sus apellidos. Por ejemplo: **De los Santos**; de Asturias España por el 1 de noviembre “Día de todos los Santos. **Araya**; de origen Vasco, significa “Valle hermoso” **Vargas**; proviene de la “Casa de Vargas” una familia de antiguo linaje en España. **Aguilera**; donde habitan y crían las águilas, muy frecuente en España.

Día 4: Ciencias Sociales, Lengua

1) Lean el siguiente texto:

Nace la República Argentina

Luego de declarar la independencia, después de muchos años y luchas, nuestro país se convirtió en la **República Argentina**.

Hacia el año 1860, el campo argentino necesitaba más trabajadores y muchos españoles, italianos, franceses, alemanes, etc. viajaron días y días en barco.

Actualmente, nuestro país recibe inmigrantes que llegan de países vecinos, como Bolivia, Perú, Colombia y Paraguay, y otros más lejanos, como China, Corea o Nigeria.

En nuestro país, se entremezclan las costumbres que provienen de los pueblos originarios y las de los inmigrantes.

Llamamos **Inmigrantes** a quienes llegan desde otro país para establecerse en uno nuevo.

☞ Investiguen entre los miembros de sus familias: abuelos, bisabuelos y respondan:

¿Siempre vivieron en esta provincia? ¿Y sus antepasados?

¿Algunos de ellos llegó a la Argentina desde otro país? ¿Desde cuál? ¿Por qué?

Y en sus familias, ¿Tienen alguna costumbres que provenga de otro país? ¿Cuál?

☞ Compartan alguna foto familiar de abuelos y bisabuelos con sus compañeros.

2) Busquen en el diccionario y copien el significado de migrar, migrante e inmigrante.

Día 5: Ciencias Sociales, Lengua, Matemática

1) Escuchen y observen el video sobre un relato de un inmigrante que te enviará el docente.

☞ Lean en familia, conversen y comprendan:

Las casas coloniales tenían varias habitaciones y un patio central. Ese tipo de casas se alquilaban para los inmigrantes. En una habitación podían vivir una o hasta dos familias en un solo ambiente. Los baños eran escasos como así también las canillas para proveerse de agua potable. La mayoría no tenía cocina, se arreglaban con braseros. El patio central era el lugar de reunión de las familias.

A estas casas se las llamó **conventillo**. El conventillo fue el primer hogar de muchos inmigrantes recién llegados a la Argentina.

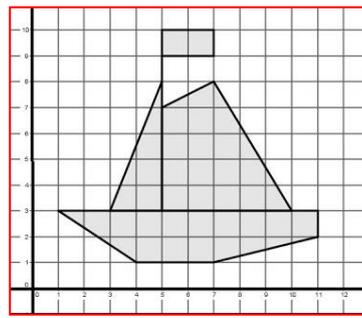
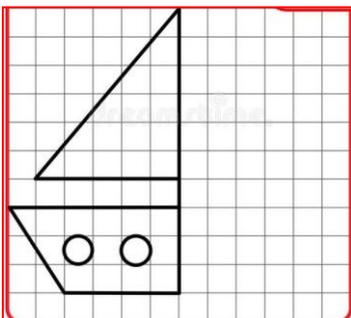
2) Los barcos de los inmigrantes tenían tres clases...

☺ Miren los pasajeros que viajaban en estos barcos y calculen el total de pasajeros de cada uno.

CLASE	Barco King	Barco Benvenuto
1º	130	145
2º	80	70
3º	680	720
Total		



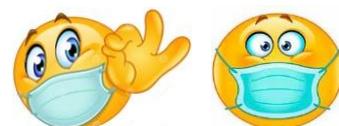
☺ Reproduzcan en una cuadrícula el barco igual al modelo.



→ ¿LES GUSTÓ LO TRABAJADO EN LA GUÍA?

→ ¿EN QUÉ TUVIERON DIFICULTAD?

→ ¿QUÉ HE APRENDIDO?



ÁREA: Educación Física

Esc. Cecilio Ávila_Tercer Grado_Año 2021_Primer Ciclo_NivelPrimario_Áreas Integradas

PROPÓSITO: Propiciar el desarrollo de la capacidad perceptiva motriz, en relación al conocimiento de su cuerpo, el espacio, el tiempo y los objetos.

ACTIVIDADES:

Existen diferentes tipos de apoyo, las personas nos desplazamos en dos apoyos, que son los pies, también puedes hacer movimientos con tu cuerpo y realizar otros apoyos, hoy vas a hacer alguno de ellos.

1) Entrada en calor: caminar, cambiar las direcciones, girar y caminar hacia el otro lado, dar pasos largos, cortos, correr por el espacio.

2) Realizar los siguientes apoyos:

☞ Avanzar hacia adelante y atrás en cuatro apoyos: cuadrupedia baja dos manos y dos pies, con apoyo de rodillas.

☞ Avanzar hacia adelante y atrás en cuatro apoyos: cuadrupedia alta dos manos y dos pies levantar la cadera.

☞ Avanzar en cuadrupedia boca arriba hacia adelante y atrás.

☞ Desplazarse en tres apoyos: 2 manos y un pie, 1 mano y ambos pies.

3) Vuelta a la calma: sentarse extender piernas y con las manos tratar de llegar a tocar los pies, puedes hacer los ejercicios de elongación aprendidos en clase.

Recuerda lavar bien tus manos después de realizar la actividad física.

ÁREA: Educación Musical

PROPÓSITO: Proporcionar un espacio de experimentación y exploración del mundo sonoro a través de lo lúdico.

ACTIVIDADES:

La palabra pulso, ¿a qué te recuerda? Una comparación muy frecuente es la pulsación cardíaca a la pulsación musical.

Definición: El pulso musical, es una marcación constante de una obra musical.

Solemos marcarlo con el pie o con palmas al escuchar una canción. Durante la obra musical se mantiene siempre igual, como marca los segundos el reloj. No es variable como el ritmo del que hablaremos más adelante.

El pulso puede ser rápido o lento. Lo escuchamos en los ejemplos.

Mira el video de la canción "Golpeteo". El mismo será enviado descargado al grupo. Sigue la música realizando la percusión.

Realiza el ritmo de la canción con percusión corporal.

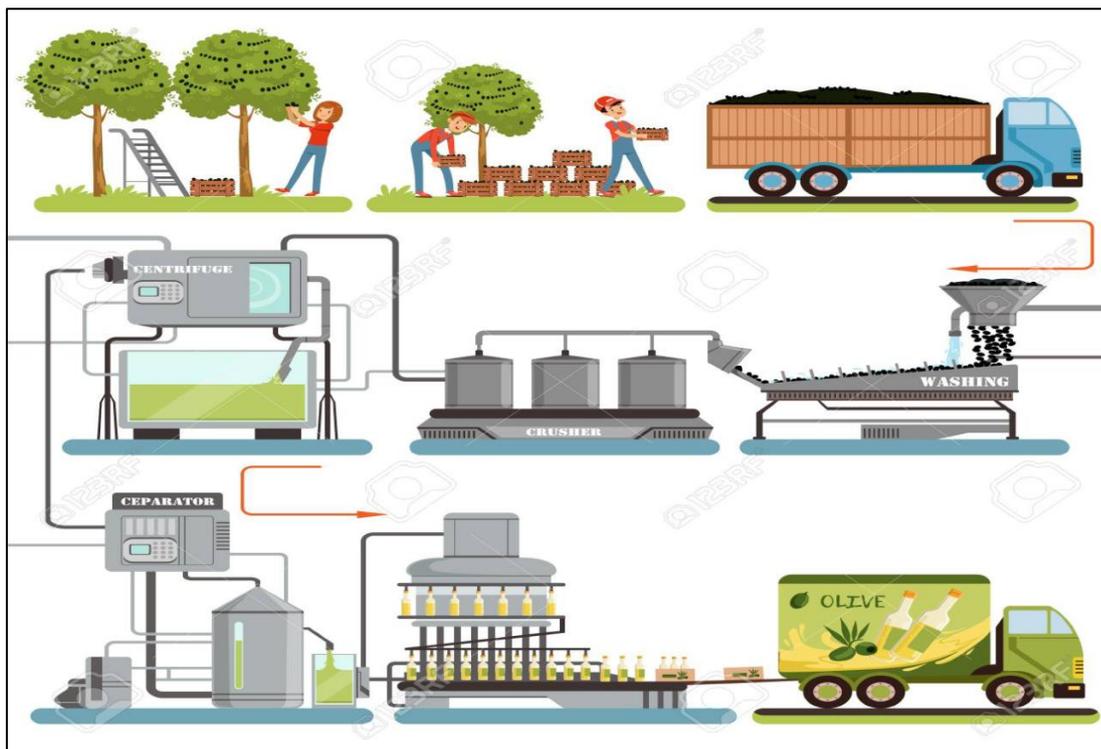
¡Espero tu videíto!

ÁREA: Tecnología

PROPÓSITO: Identificación de los pasos que son necesarios para la realización de los diferentes procesos productivos.

ACTIVIDADES:

- ☞ Observa la siguiente imagen: Proceso productivo del olivo.
- ☞ Explica con tus palabras el proceso productivo.
- ☞ Enumera los pasos que se realizan en la producción del aceite de oliva.
- ☞ Escribe oraciones cortitas explicando el circuito.



Vicedirectora: Ivana Andrea Vicentela