

Guía pedagógica N° 4 – Fines III: Trayectoria secundario completo

Escuela: C.E.N.S. "Tomas Alba Edison"

Docente: Natalia Sarmiento

Área curricular: Lengua

Título de la propuesta: Comprensión lectora. Gramática. Ortografía

A- Comprensión lectora

- 1- Lectura rápida y global de los paratextos (Título, imagen, fuente).
 - ✓ Después de la pre-lectura anticipá el tema del que tratará el texto.

- 2- Lectura analítica, reflexiva:
 - ✓ Leé detenidamente cada párrafo;
 - ✓ buscá el significado de las palabras desconocidas.

EL PUMA



El puma (puma con color), león de montaña, es un mamífero de la familia Felidae.

Este gran felino solitario, nativo de América, vive desde el Yukón, en Canadá, hasta el sur de los Andes de América del Sur. Él prefiere hábitats con densa vegetación durante las horas de asecho, pero puede vivir en zonas abiertas. Con su amplia distribución geográfica, el puma tiene decenas de nombres y es mencionado con diversas referencias en la mitología de los pueblos indígenas de América y también en la cultura contemporánea.

Es el segundo mayor felino de América, después del jaguar, y el cuarto más grande del mundo, después del tigre, el león y el jaguar, aunque está más emparentado con los pequeños felinos.

Como cazador y depredador de emboscada, el puma persigue una amplia variedad de presas. Su principal alimento son los ciervos, pero también caza especies tan pequeñas como insectos y roedores. Los pumas son generalmente cazados con jaurías de perros, hasta que el animal es acorralado. Cuando el cazador llega a la escena, se le dispara desde una corta distancia. Para este tipo de caza muchas veces se entrena a los canes haciéndolos pelear con pumas en cautiverio, práctica ilegal que se sigue realizando en forma clandestina. Esos pumas luego suelen morir de ataques cardíacos prematuramente.

En Sudamérica esta especie es muy perseguida de manera incontrolada por el ser humano. En Argentina, se encuentra extinguida en las provincias de Corrientes, Entre Ríos, sur y centro de Santa Fe, centro de Tucumán y toda la provincia de Buenos Aires. En la provincia de Córdoba, donde hace 50 años abundaba, hoy es una especie en peligro de extinción. -

Fuente: Wikipedia

3- Después de la lectura:

- a- Subrayá las ideas principales: un párrafo coherentemente construido debe presentar una oración que exprese la idea principal o frase temática que exprese brevemente el tema del párrafo. Su ubicación es variable, generalmente está al comienzo, también puede estar en el medio o al final del párrafo. Debe excluirse de esa oración lo que esté entre “comas” o “paréntesis”.
- b- Titulá cada párrafo: el título debe ser breve y reflejar de qué trata el párrafo y no el tema general, utilizá las siguientes palabras para titular los párrafos colocándolas en los recuadros que se encuentran al costado del texto:

ALIMENTACIÓN – HÁBITAT – TAMAÑO – DEFINICIÓN – SITUACIÓN – CAZA

- c- Hacé un esquema de la información según la organización del texto.

4- Subrayá la respuesta correcta:

¿Cuál es la intención del autor del texto “El puma”?

Convencer – Informar – Expresar sentimientos

En relación con la intención del autor ¿Qué función del lenguaje predomina?

Función Apelativa – Función Informativa – Función Expresiva

5- Respondé:

- a- ¿A qué asignatura pertenecen los conocimientos que nos brinda?
- b- ¿Qué términos específicos utiliza? Subráyalos en el texto.
- c- ¿Utiliza un registro formal o informal?
- d- Según lo que resolviste en los ejercicios anteriores, “El puma” es un texto (subrayá lo correcto): **Publicitario – Expositivo o explicativo – Literario**

B- Gramática

La palabra pronombre proviene del latín (pro: “en lugar de “ y nomen: “nombre”); es decir “en lugar del nombre”. Es una palabra que no tiene un significado fijo, sino ocasional, pues depende de los cambios de hablantes y del modo en que se va desarrollando el discurso. No caracterizan al objeto que designan, sino que lo señalan.

Es una clase de palabra que se utiliza como recurso de cohesión para sustituir a los sustantivos y evitar, de esta manera, la repetición de las palabras.

| Pronombres Personales | | | |
|-----------------------|---------------------|------------------------------|--------------------------------------|
| Número/Persona | 1° persona | 2° persona | 3° persona |
| Singular | Yo, me, mi, conmigo | Tú, vos, Ud. te, ti, contigo | Él, ella, la, lo, le, se, consigo. |
| Plural | Nosotros/as | Vosotros/as Ustedes. | Ellos, ellas, los, las, les, se, si. |

El pronombre personal en caso personal funciona como sujeto de la oración porque señala la persona que realiza al verbo: YO –TÚ/ VOS/ USTED – ÉL/ ELLA – NOSOTROS/ NOSOTRAS – VOSOTROS/ VOSOTRAS/ USTEDES – ELLOS/ELLAS

El pronombre personal en caso objetivo acompaña al verbo, reemplaza al sustantivo dentro del predicado: ME – TE – LA – LO – LE – SE – LAS – LOS – LES

El pronombre personal en caso terminal va después de una preposición: MÍ – TI – CONTIGO – SI – CONSIGO

| Pronombres Posesivos. | | | |
|-----------------------|------------------|---------------------------------------|--------------------|
| Número/Persona | 1° persona | 2° persona | 3° persona |
| Singular | Mi, mio, mia | Tu, tuyo, tuya | Su, suyo, suya |
| Plural | Mis, mios, mias. | Tus, tuyos, tuyas, vuestros, vuestras | Sus, suyos, suyas. |

Los pronombres posesivos son los que indican a quien le pertenecen el sustantivo que modifican.

| Pronombres Demostrativos | | | |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------|--|
| Número | Indican | | |
| | Cercanía respecto de quien se habla | Cercanía respecto de a quien se habla | Lejanía con respecto del hablante y del oyente |
| Singular | Este-esta-esto. | Ese-Esa-Eso | Aquél- Aquella- Aquello. |
| Plural | Estos-Estas | Esos-Esas | Aquellos- Aquellas. |

Los pronombres demostrativos son los que señalan la distancia de la que se encuentra el sustantivo del emisor

- 1- Volvé al texto “El puma” e identificá en el segundo párrafo un pronombre personal, un pronombre posesivo y pronombre demostrativo.

.....

Recursos de cohesión

La **referencia** es el uso de pronombres en lugar del sustantivo para no repetir palabras o expresiones.

Ej. El puma cazó una **presa** y luego **la** comió.



La **elipsis** es la omisión de ciertas palabras o expresiones que ya han aparecido antes en el texto para evitar repeticiones innecesarias. Sólo debe utilizarse cuando lo omitido no produce confusión y el lector puede recuperarlo fácilmente por el cotexto. La elipsis puede producirse en el sujeto (sujeto tácito) y en el predicado (predicado no verbal por omisión del verbo).

Ej. La tormenta destruyó primero los árboles; después * las casas.

Los socorristas llegaron en una hora. Enseguida *comenzaron las tareas de rescate.

(* indica dónde se produce la elipsis)

- 2- En el texto “El puma” encontrá un ejemplo de referencia en el segundo párrafo e indicá qué tipo de elipsis se produce en el tercer párrafo.

C- Ortografía

Los signos de puntuación sirven para separar palabras, oraciones y párrafos del discurso escrito. Y casi siempre corresponden a las pausas del discurso del discurso oral. Estos signos son muy importantes porque contribuyen a la coherencia del texto. Su mal uso puede provocar confusiones o alterar su sentido. El punto señala la pausa que se da al final de una oración; después de un punto se escribe con letra mayúscula. El punto y seguido separa las oraciones de un mismo párrafo. El punto y aparte en cambio, separa párrafos que desarrolla dentro del texto ideas diferentes sobre un mismo tema. Después de un punto y aparte se escribe con mayúscula y se deja sangría, es decir, un espacio entre el comienzo del párrafo y el margen. La raya de diálogo señala la intervención de las personas en una conversación. Los paréntesis se usan para encerrar aclaraciones y para especificar fechas y lugares. También para hacer acotaciones escénicas en los textos dramáticos y para indicar la interrupción del hilo del discurso. En ese caso se emplean combinados con los puntos suspensivos. La coma se usa para separar los miembros de una enumeración, para indicar que se omitió el verbo y para marcar las intercalaciones de una aclaración o explicación, o de expresiones aclaratorias como: es decir, eso es, en efecto, entre otros.

Se llaman signos enfáticos los signos de interrogación y exclamación ya que señalan gráficamente énfasis en la entonación.

- 1- Gaturro envió el siguiente mensaje a Agatha, pero no conoce los signos de puntuación por lo que el mensaje resulta confuso. Colocá los signos que correspondan para ayudarlo y reescribelo.

Ágatha **te** recuerdo la cita de esta tarde en el parque hay muchas flores para mirar llevo las fotos de Gaturrín está muy alegre mirando los regalos estamos todos pensando en **su** felicidad **tu** Gaturro

.....

.....

.....

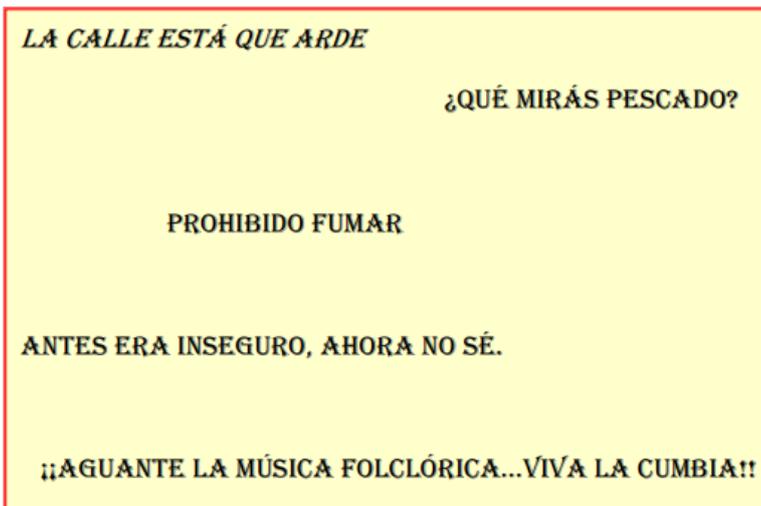
.....

.....

.....

¿Qué importancia tiene la acentuación en la lengua escrita?

- 2- Las personas suelen expresar sus pensamientos en las paredes. Lea los graffitis escritos en este muro...



- a- Identificá en los graffitis, las palabras cuya sílaba tónica (sonido más fuerte) se ubica en la última sílaba.

.....

- b- Reconocé ahora, las palabras del muro cuya sílaba tónica se ubica en la penúltima sílaba.

.....

- c- Extraé luego, las palabras del muro cuya sílaba tónica se ubica en la antepenúltima sílaba.

.....

- d- Finalmente, transcribí en el siguiente cuadro las palabras de los ejercicios anteriores.

Agregá además, las siguientes palabras:

Pérdida, esta, lástima, revolver, perdida, ánimo, está, revólver, lastima, animó.

| AGUDAS | GRAVES. | ESDRÚJULAS |
|---------------|----------------|-------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

- Las palabras agudas se acentúan en la última sílaba (ésta es su sílaba tónica, es decir la que suena con mayor intensidad). Llevan tilde (acento ortográfico) cuando terminan en N, S o Vocal.
- Las palabras graves se acentúan en la penúltima sílaba (tienen mayor intensidad en su sonido). Llevan tilde cuando no terminan en N, S o Vocal.
- Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan acento ortográfico.