

GUÍA PEDAGÓGICA Nº 22 DE RETROALIMENTACIÓN

Escuela: Pbro. Patricio López del Campo

CUE: 70051300

Docentes: Aballay Marisel, Arias Johana, Cortez Yanela, Camacho Cesar, Hernández Eliana

Grado: Sexto

Turno: Único

Áreas: Educación Musical - Artes Visuales- Educación Agropecuaria-Educación Física- Educación tecnológica

Título de la propuesta: “APRENDEMOS EN CASA”

Contenidos:

Educación Musical

- ❖ El aparato fonador: partes y funciones
- ❖ La ejecución instrumental de los instrumentos musicales: clasificación instrumental (madera, metales, parche), cordófono, aerófono, idiófono y modos de acción.
- ❖ La percusión corporal (posibilidades sonoras con el cuerpo).

Artes Visuales

- ❖ Procedimiento en la tridimensión.

Educación Agropecuaria

- ❖ El espantapájaros: descripción de las partes y uso.
- ❖ Fruticultura: el tomate
- ❖ Proceso de producción primaria.

Educación Física

- ❖ Apropiación y valoración de prácticas corporales que impliquen el desarrollo de las capacidades condicionales.

Educación Tecnológica

- ❖ Procesos tecnológicos
- ❖ Energía

Indicadores de Evaluación para la Nivelación:

- ❖ Identifica las partes y funciones del aparato fonador
- ❖ Identifica y clasifica las características sonoras de fuentes convencionales y no convencionales a partir de distintos criterios (familia de instrumentos, según el material de construcción, elemento vibrante y modo de acción)
- ❖ Participa y realiza juegos musicales a partir de producciones musicales que impliquen coordinar el propio movimiento con el de otro /s

Docentes: Aballay Marisel; Cortez Yanela; Arias Johana; Camacho Sohar Cesar; Hernández Eliana



- ❖ Realizar un muñeco de alambre llevándolo a la tridimensión, formándole el cuerpo.
- ❖ Identifica las herramientas y el proceso de elaboración del compost marcando el agricultor correcto de acuerdo a las pistas que se indican con respecto a sus partes del cuerpo.
- ❖ Identificar los diferentes grupos musculares
- ❖ Analiza y compara procesos de producción artesanal e industrial.
- ❖ Identifica tareas que realizan las personas y el uso de herramientas y máquinas.
- ❖ Identifica las formas y fuentes de energía.

Actividades:

- ❖ Trabajo con la siguiente canción: ME DIBUJO
- ❖ Leo y memorizo la canción del cuerpo

Me dibujo

**Voy a dibujar mi cuerpo.
Primero haré la cabeza,
el cabello, dos orejas,
los dos ojos y las cejas.**

**En el centro una nariz,
más abajo una boquita,
cuello, hombros y dos brazos
más la panza bien gordita.**

**Lo completo con las piernas,
cinco dedos en los pies,
cinco más en cada mano,
¡qué bonito que se ve!**

**Me olvidaba del ombligo
y también de las rodillas,
de los codos, las muñecas,
¿dónde hago las costillas?**

**Ahora que ya está listo
lo pintaré suavemente,
lo guardaré como recuerdo
de cuando era chiquito.**

María R. Negrín

Lee el texto y luego responde el siguiente cuestionario:

- ❖ ¿Por qué está constituido el aparato de la fonación?
- ❖ ¿Qué son las cuerdas vocales y donde se encuentran ubicadas?
- ❖ ¿Cuáles son los resonadores de la voz humana?

HOY ES _____

MODOS DE ACCION PARA PRODUCIR SONIDO A TRAVÉS DE LOS INSTRUMENTOS MUSICALES

1-PERCUTIR: DAR GOLPES REPETIDOS, GOLPEAR.

2-SOPLAR: HECHAR AIRE DENTRO DEL INSTRUMENTOS.

3-RASPAR: RASPAR UN INSTRUMENTOS MUSICAL.

4-FROTAR: PASAR UN ARCO MUSICAL SOBRE LAS CUERDA DEL INSTRUMENTO MUSICAL.

5-SACUDIR: MOVER SUAVE O FUERTE EL INSTRUMENTO MUSICAL PARA QUE SUENE.

6-PULSAR: PRECIONAR PARTÉS DEL INSTRUMENTOS MUSICAL CON LA YEMA DE LOS DEDOS.

7-ENTRECHOCAR: CHOCAR LA PARTES DE UN MISMO INSTRUMENTO MUSICAL PARA QUE SUENE.

8-RASGUEAR: ROZAR CON LA MANO TODAS LAS CUERDAS DE UN INSTRUMENTO MUSICAL.

9-PUNTEAR: MARCAR PUNTOS SOBRE LAS CUERDAS DE UN INSTRUMENTOS MUSICAL, ÉSTO PUEDE HACERSE CON UNA UÑETA DE PLÁSTICO O CON LA UÑA DE LAS MANOS.

CLASIFICACIÓN ANTIGUA:

1- INSTRUMENTOS DE VIENTO.

2- INSTRUMENTOS DE CUERDA.

3- INSTRUMENTOS DE PERCUSIÓN.

CLASIFICACIÓN MODERNA:

1- AERÓFONOS (AIRE).

2- CORDÓFONOS (CUERDAS)

3- IDEÓFONOS (QUE VIBRAN)

4- MEMBRANÓFONOS (QUE TIENEN UNA MEMBRANA O PARCHE)

5- ELECTRÓFONOS (QUE UTILIZAN LA ELECTRICIDAD)

6-Escribe ejemplos de instrumentos y completa el cuadro según corresponda. Los **mediadores**, son los elementos que utilizamos para accionar sobre el cuerpo vibrante de un instrumento: las manos, labios, dedos, palillos, escobillas, arco, púa., otros.

- ESCUCHA Y CLASIFICA SEGÚN SEAN:

INSTRUMENTO	CLASIFICACION ANTIGUA	CLASIFICACIÓN MODERNA	MODO DE ACCIÓN	MEDIADOR

Con un poco de alambre van a realizar la figura humana como aparece en la imagen, luego con masa de sal le darán volumen a la figura (revestir el alambre con la mas) convirtiéndolo en cuerpo, para finalizar con diferentes tipos de tela van a realizarle la vestimenta, y con lana el cabello. **Las imágenes son de ejemplo**



1).- Leo con atención la letra de la canción “Me dibujo”:

-Dibujo solo lo que indica la primera estrofa y marco lo que pide:

- a) Para elaborar dulce de tomate que cuidados de higiene son importantes tener en cuenta.
- b). Para pelar y quitarle la semilla al tomate que partes del cuerpo necesito. Ilustro esté proceso.

--Ten en cuenta la primera y tercera estrofa:

- a).- Ilustra las partes que este indica, pero como si fuera un espantapájaros. b).-Describe que similitudes tienen: el cuerpo humano y un espantapájaros.

-Lee los siguientes pasos de la elaboración de dulce del tomate. Dibuja cada paso e indicada que parte del cuerpo debes cuidar con normas de seguridad en ellos.

RECEPCIÓN
PESADO
LAVADO
SELECCIÓN
PELADO Y QUITADO DE SEMILLAS
PESADO
AGREGADODE AZÚCAR
COCCIÓN
ENVASADO
BAÑO MARIA
ETIQUETADO

A- Indique que actividad está realizando con su cuerpo, el niño, en cada una de las imágenes.



.....

.....

.....

B- Escriba verdadero (V) o falso (F) según corresponda.

- Para fortalecer los músculos de las piernas debo hacer abdominales.
- Para lanzar debes ejercitar los músculos de los brazos.
- Al hacer flexiones de brazos estas fortaleciendo las piernas.

1) a) observa el proceso de elaboración artesanal de alfajores y numera en el orden correcto



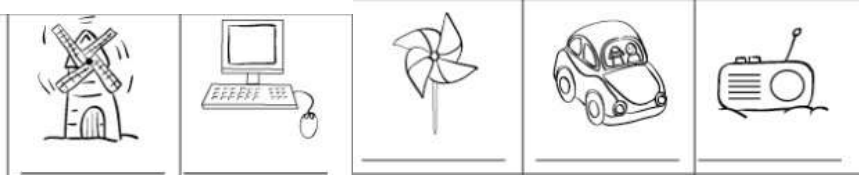
b)-observa la fabricación industrial de alfajores



Responde: ¿Trabajan muchas personas? ¿Por qué usan ropa especial?

c)-Realiza un cuadro con las diferencias entre **proceso artesanal e industrial**. (Para ello tendrás en cuenta: cantidad de productos, uso de máquinas y/ o herramientas, tiempo)

2) Identifica qué energía utiliza cada uno.



Elige una imagen e indica en que energía se transforma.

3)- De ejemplos de energía renovable y no renovable

4)- Teniendo en cuenta la primera estrofa de la canción “Me dibujo” realiza de manera artesanal una careta con el material que tengas en casa (cartón, lanas de colores)

DIRECTOR: JUAN IBAÑEZ