

GUIA PEDAGÓGICA N° 5

ESCUELA: E.N.I N°6

DOCENTES: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARBAJAL, María Fernanda, Prof.Música: PEREZ, Leandro, Prof.Plástica: TRENKNER, Noelia, Prof.Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

NIVEL INICIAL SALA: 4 AÑOS TURNO: MAÑANA Y TARDE

ÁREA: INTEGRADAS

TÍTULO: ¡TRABAJAMOS CON LOS SENTIDOS!

Contenidos:

- ❖ Exploración de las sensaciones que produce el tacto, el olfato, la audición, la vista y el gusto.
- ❖ El cuerpo humano. Reconocimiento de partes externas.
- ❖ Incorporación al vocabulario de palabras nuevas.
- ❖ Disfrute del juego.

Actividades:

EL SENTIDO DEL TACTO: ¡DESCUBRIENDO SENSACIONES!

INICIO: Se invitará al niño a jugar descubriendo sensaciones con el sentido del tacto. Se le pedirá a un familiar que ubique sobre la mesa algunos de estos materiales (algodón, lija o virulana, hoja de papel, cartón de huevo) DESARROLLO: Luego el niño irá tocando con sus manos, para descubrir las distintas sensaciones que le produce. COMUNICACIÓN: finalmente el pequeño comunicará lo percibido. (Por ejemplo suave- algodón, lija – áspero, hoja –lisa, cartón – rugoso)

EL SENTIDO DEL GUSTO: GALLITO CIEGO DE SABORES

INICIO: Se propondrá a un familiar buscar alimentos con distintos sabores (ejemplo: dulce, ácido, salado.), para que el niño pueda degustar. DESARROLLO: El adulto tapaná los ojos del pequeño para que pruebe algunos alimentos y adivine: ¿Qué sabor tiene? ¿Qué alimento será? COMUNICACIÓN: El niño comentará que sabor les gustó más.

EI SENTIDO DE AUDICIÓN: ¡TELÉFONO DE VASOS!

INICIO: Se les planteará a las familias experimentar un sistema de comunicación a distancia sumamente sencillo. Utilizarán los siguientes materiales: dos vasos de plástico, piola o lana ¿Están listos? DESARROLLO: El juego consistirá en tomar dos vasos de plástico en los cuales deberán realizar un pequeño agujero en el fondo de cada uno. A continuación, pasarán una piola/lana a través de los orificios haciéndole un nudo. Estirarán la lana hasta que quede tensa y comenzarán a hablar. COMUNICACIÓN: Se les sugiere otras formas de jugar, por ejemplo: utilizar distintos tipos de vasos para comprobar su sonoridad (vasos de yogur, telgopor y otros) o probar nuevas maneras de escuchar sonidos.

EI SENTIDO DE AUDICIÓN: ¡SONIDOS EMPAREJADOS!

INICIO: Se invitará al pequeño a jugar con diversos materiales: vasos de yogurt, juguetes pequeños, alimentos como lentejas, porotos, polenta. ¿Están listos para comenzar? DESARROLLO: Se colocarán los elementos sin mezclar entre sí, por pares de vasos. Es decir que dos vasitos contendrán el mismo material. Luego se cerrará la parte superior de cada vaso con un papel, como si fuera una tapa, pegándola con cinta o pegamento simulando una maraca. Posteriormente los vasos serán escondidos por un adulto en distintos lugares de la casa. El niño deberá ir descubriendo los sonidos agitando los vasos encontrados que tengan el mismo contenido (arroz-arroz, poroto-poroto, etc). COMUNICACIÓN: Finalmente, junto a mamá, abrirán los vasos para comprobar los sonidos parecidos.

EL SENTIDO DE LA VISTA: MIS OJOS EN ACCIÓN

INICIO: Se le propondrá al niño realizar unos anteojos divertidos para buscar un tesoro escondido.

DESARROLLO: En familia confeccionarán unos anteojos con cartón, una vez terminados, le pegarán papelitos de colores a su gusto. El pequeño se colocará los anteojos y buscará un tesoro (juguete previamente escondido por los papás en un rincón de la casa o patio)

COMUNICACIÓN: Continuará jugando con los anteojos, descubriendo objetos dentro y fuera de la casa con ayuda de mamá ¡A divertirse en familia!

EI SENTIDO DE LA VISTA: ¡JUGAMOS CON LINTERNAS!

INICIO: Se les ofrecerá a las familias jugar con la luz de una linterna (puede ser la del celular) en una habitación oscurecida. DESARROLLO: Se ubicarán en la misma y se prenderá una linterna cuya luz sea dirigida hacia el techo. Así comenzará el juego explorando distintas posiciones con la luz, moverán la linterna de arriba hacia abajo, en

círculos y en todas las direcciones. Podrán jugar dirigiendo la luz en el piso e intentar atraparla/pisarla (un familiar la dirige y el niño la persigue) COMUNICACIÓN: finalmente jugarán produciendo sombras de animales con las manos.

EL SENTIDO DEL OLFATO: CON MI NARIZ DESCUBRO

INICIO: Se le comunicará al niño que jugará usando la nariz, para ello se colocará una gorra y anteojos caracterizándose como detective. DESARROLLO: La mamá o adulto colocará en una mesa varios recipientes con diferentes aromas como chocolate, café, jugo de naranja, perfume, etc., que deberá ser adivinado por el detective usando la nariz ¿A qué huele? ¿Qué será? COMUNICACIÓN: comentará los aromas que logro reconocer.

EL SENTIDO DEL OLFATO: DESCUBRIENDO AROMAS

INICIO: Se le propondrá a la familia realizar una técnica de respiración y relajación.

DESARROLLO: Se sentarán sobre una manta y escucharán una canción o melodía. <https://youtu.be/ZM5syHyHDYE> La mamá ayudará al pequeño para que se recueste forma de estrella (brazos y piernas extendidas) cerrando los ojos, se los invitará a respirar tranquilamente percibiendo el aroma o perfume elegido de la actividad anterior, respirarán profundamente y exhalarán.

COMUNICACIÓN: Al finalizar comentarán como se sintieron. (Esta técnica se puede realizar en familia y en el momento que lo deseen).

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE MÚSICA

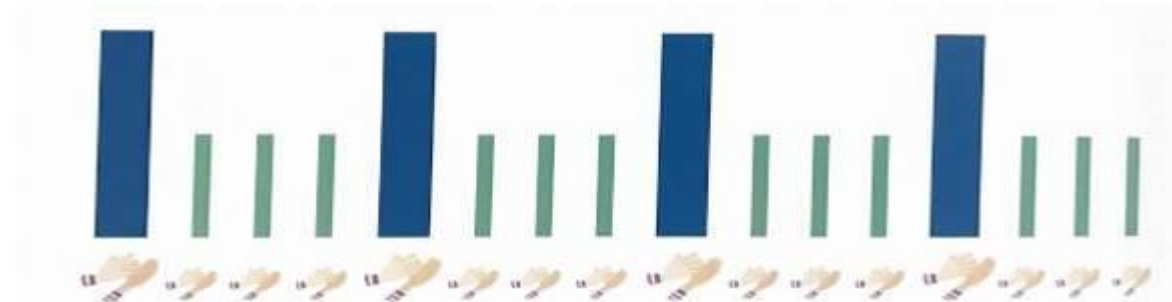
Contenido: Elementos del ritmo: Pulsación regular, acentuación regular. Percusión corporal.

PRIMERA SEMANA: Desarrollo de actividad

- 1- Se invitará a papá o mamá a leer la siguiente información sobre los ruidos:
 - Pensarán en las olas del mar. Llegarán, harán ruido y se irán..... ¿Pero hay olas y olas....? Hay olas que serán grandes, y al romperse harán mucho ruido, y las olas que serán pequeñas, al romperse harán un sonido más suave.
- 2- A continuación el niño acompañará el sonido de las olas, golpeando las manos. Mirando el siguiente dibujo de una ola grande, golpeará fuerte y si la ola es pequeña, golpeará más suave. (La imagen será enviada por WhatsApp a los padres)

SEGUNDA SEMANA: Desarrollo de actividad

- 1- Los chicos observarán la siguiente imagen.



1- Dónde observen palotes más grandes aplaudirán de forma fuerte, y cuando vean palotes más pequeños aplaudirán de forma más suave.

2- Se les pedirá ayuda a los papás para que los niños traten de mantener en forma continua el mismo ritmo.

PROPUESTA PEDAGÓGICA DE EDUCACIÓN FÍSICA: “JUGAMOS EN FAMILIA”

DIMENSION: “Formación personal y social”

NUCLEO: “El cuerpo, el mundo y los otros”

CONTENIDO: Diferencia y semejanza entre su cuerpo y el del otro.

Preservación del medio ambiente e interacción del niño con la naturaleza.

PROPOSITO: Ayudar a captar las diferencias significativas entre su cuerpo y el del otro, además incentivar el cuidado del material.

METODOLOGIA: Descubrimiento guiado.

Tareas Grupales.

Inicio (10 minutos): Con ayuda de los padres buscarán cualquier tipo de papel que tengan en casa, y luego lo convertirán en una pelotita de muchos colores (se sugiere que la pinten multicolor). A continuación, le leerán al niño la siguiente canción: *“La pelota es amarilla como el sol, recorre todo mi cuerpo y se detiene en mi corazón. Esta pelota es verde como las plantas del jardín me acarician mis mejillas, frente y nariz. Me gusta la pelota azul azulita como el cielo recorre cuello y espalda y me moja los cabellos. La pelota anaranjada como naranja jugosa salpica mis piernecillas con agüita espumosa. Rosa es ésta pelota como una hermosa flor: la comparto con un amigo y nos hace cosquillas a los dos. Esta pelota blanca como la espuma del jabón bebió agua tibiecita y entre mis manos se escondió”.*

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARBAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.

Desarrollo (10 minutos): un miembro de la familia lo recitará, y los niños mientras lo escuchan, deberán decirle que se detenga cuando nombra alguna parte del cuerpo.

Vuelta a la calma (5 minutos): Buscarán una parte de la casa que consideren “un lugar tranquilo”, se acostarán boca arriba y realizarán métodos de respiración y relajación, con ayuda de un familiar. Se aconsejará el uso de música lenta o de yoga.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD N° 2

Inicio (10 minutos): los niños con ayuda de los padres buscarán botellas de distintas medidas y las transformarán en “conos “. ¿CÓMO SE HARÁN? Los padres cortarán la botella por la mitad y usarán la parte superior. Luego se ubicarán en círculo, cada uno de los participantes del juego con un cono, dejando uno (participante) en el centro del círculo sin elemento. (Cambiarán de roles cuando se canse)

Desarrollo (15 minutos) El participante del centro irá nombrando partes del cuerpo y los demás deberán tomar cada uno su cono y colocarlo en el lugar donde le indiquen. (MÉTODO DE ESPEJO).

Vuelta a la calma (5 minutos) : Buscarán una parte de la casa que consideren “un lugar tranquilo”, se acostarán boca arriba y realizarán métodos de respiración y relajación, con ayuda de un familiar. Se aconsejará el uso de música lenta o de yoga.

PROPUESTA PEDAGÓGICA ARTES VISUALES

Dimensión Comunicativa y Artística, Ámbito Artes Visuales.

Contenidos: De producción: Textura y color. De apreciación: La percepción multisensorial de hechos visuales. De contextualización: Espacios no convencionales de producción.

Título: Los colores que reflejo.

Actividad 1: INICIO: Elegirán tres colores que les gusten y buscarán en casa objetos pequeños que sean de esos colores (juguetitos, tapitas, botones, etc.), agrupándolos según el color. **DESARROLLO:** Para armar el espacio de juego ubicarán dos espejos formando un ángulo, o puede ser uno solo, en posición vertical (ver debajo las fotos ejemplificativas). Tomarán el primer grupo de color y jugarán ubicando los elementos delante del espejo en distinto orden. Repetirán esto con cada grupo de color y al final podrán mezclarlos todos. Otra variante es sumergir los objetos en agua y luego sumergir el espejo en posición vertical para ver el efecto del reflejo. **COMUNICACIÓN:** Reflexionarán entre todos sobre lo realizado: ¿Se dieron cuenta de qué el espejo copiaba la forma y el color de los elementos?

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARBAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.



OPCIÓN 1:

Con dos espejos en ángulo



OPCIÓN 2:

Con un solo espejo en posición vertical



VARIANTE:

Sumergido en el agua

Actividad 2: INICIO: En esta ocasión clasificarán papeles de colores. Pueden ser restos de cualquier tipo (revista, cartulina, goma eva, de regalo, incluso telas y lanas). Algunos los cortará un adulto en formas geométricas con tijeras y otros los trozará a mano el niño (trozos no tan pequeños). DESARROLLO: Ahora mirarán a través de las ventanas: ¿Qué colores podemos ver? ¿Encuentro esos colores en mis papeles? ¿Qué tal si combinamos los colores del paisaje que vemos por la ventana? Sobre un recipiente con agua mojaremos los papeles y así al apoyarlos sobre la ventana quedarán adheridos. Los acomodarán como más les guste. COMUNICACIÓN: Observarán nuevamente a través de esa ventana y comentarán sobre los resultados. ¡Cuánto color le agregó a nuestro paisaje! ¿Les gustó?. Posteriormente mamá tomará una fotografía para registrarlo.

Directora: Rosanna Maltinti

Docentes Responsables: MARTIN HERRERO, Ana Laura; GOMEZ, Patricia Rosana; PRINGLES, Vanesa Irene; NAUMCHIK, Margrit; PENNATE CABRERA, María del Carmen; CARBAJAL, María Fernanda, Prof. Música: PEREZ, Leandro; Prof. Plástica: TRENKER, Noelia; Prof. Ed. Física: BARRIENTOS, Macarena.