

**E.N.I N° 59**

**DOCENTES:** LORENA GAMERMAN, CELIA BURGOA, VERÓNICA BARQUIEL

**SALA:** 5 AÑOS

**TURNO:** MAÑANA, TARDE

**AREA CURRICULAR:** LENGUA

**DIMENSIÓN:** Comunicativa y artística

**ÁMBITO:** Lenguaje

**NÚCLEOS:** Iniciación a la escritura

**CONTENIDOS:** Reconocimiento y escritura del nombre propio.

**TÍTULO:** “**Mi nombre**”

**GUIA DE ACTIVIDADES N° 4**

**ACTIVIDAD N° 1**

Por medio de un video, observamos el cuento animado “mi nombre” de Silvia Beatriz Zurdo.

<https://youtu.be/db60bmiG15M>

Se les solicitará a los padres que escriban en una hoja (de color, decorada a gusto) y lean a su hijo/a un breve relato de por qué eligieron ese nombre (qué significa, porqué, por quién se eligió). Es decir, una breve historia que presente a los niños como protagonistas e incluyan a los miembros de sus familias como parte de la aventura.

**Clase N°1 EDUCACIÓN FÍSICA      PROFESOR: FEDERICO PELAYES**

Trabajamos con algún elemento redondo (aro, plato de plástico, tapa de taper, cartón, etc.) simulamos manejar autitos respetando lo que indica el adulto: manejamos hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado (derecha) y hacia el otro (izquierda). Luego por todo el espacio libre esquivamos obstáculos (botellas, telas, sogas, tubitos de servilletas, sillas, etc.) para un lado para el otro, por arriba, por abajo sin tocarlos.

Juego. “atrapando autitos”: el adulto responsable deberá pillar al niño mientras simula manejar por todo el espacio con obstáculos distribuidos libres, luego invertimos los roles.

**ACTIVIDAD N° 2**

Con ayuda de un adulto realizamos la primera letra inicial de nuestro nombre con imprenta mayúscula y del tamaño medio de una hoja A4 (la mitad de una hoja). Luego, con la perforadora o algún otro objeto que ejerza misma función, realizamos agujeritos por todos los contornos de la misma. El alumno deberá enhebrar la letra con un cordón, lana, hilo, etc.

**ACTIVIDAD N° 3**

Proponemos a un adulto escribir en la parte superior (arriba) de una hoja el nombre propio del alumno.

Paso siguiente, escribir nuevamente el nombre del alumno en otra hoja asignándole un color diferente a cada letra. Luego recortarla.

Cada alumno deberá ubicar y pegar la letra de color debajo de la letra escrita en la hoja.

Por último, el alumno deberá escribir debajo su nombre con marcador, crayón o lápiz, como lo hizo en un principio el adulto.



#### ACTIVIDAD N° 4

Se invita a los integrantes de nuestra familia a realizar un juego con música. Un adulto deberá escribir en diferentes carteles los nombres de cada participante.

Una vez que todos los participantes tengan el suyo, se los invitará a jugar y bailar al ritmo de la música. Deberán realizar una ronda y dejar su cartel dado vuelta en el medio de la misma. Cuando se detenga la música cada participante busca y da vuelta un cartel, el alumno deberá expresar si le tocó su nombre o no. En caso de que sea el de otro de los participantes deberá dejarlo nuevamente en el medio y continuar bailando hasta que la música vuelva a detenerse. Esta actividad se realizará reiteradas veces, hasta que el alumno encuentre y reconozca su nombre.

#### Actividad 1: ARTES VISUALES

**PROFESORA: BELÉN AGÜERO**

En una hoja realizaran una obra con texturas naturales (corteza de árboles, hojas, semillas, arena, flores, etc).

**ACTIVIDAD N° 5**

Con ayuda de un adulto escribimos nuestro nombre (en tamaño grande) en una hoja de carpeta N° 5 o A4. Luego por arriba de la escritura de cada letra que forma nuestro nombre pegarle un elemento a elección. Por ejemplo: lentejas, botones, cereales, porotos o lo que tengamos en casa. La actividad debe realizarse en letra imprenta mayúscula.

**ACTIVIDAD N° 6**

Seleccionaremos diferentes telas o ropa que encontremos en casa. Luego la enrollaremos y la ubicaremos en el piso intentando realizar las letras que forman nuestro nombre de manera convencional, una al lado de la otra en letra imprenta mayúscula. De modo que quede escrito nuestro nombre propio.

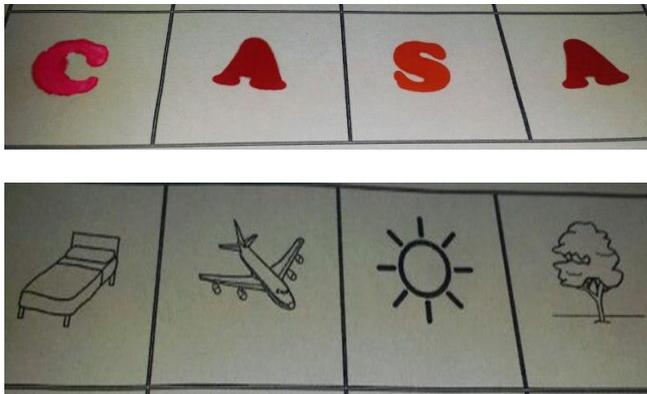
**N°2 EDUCACIÓN FÍSICA      PORFESOR: FEDERICO PELAYES**

Seguimos trabajando con algún elemento redondo (aro, plato de plástico, tapa de taper, cartón, silla, etc.) simulamos manejar autitos esquivamos obstáculos sin tocarlos (botellas, tubitos de servilletas, vasos, etc.) en línea combinando, de “ida” para un lado y para el otro (zig-zag) y por arriba, de “vuelta” para un lado y para el otro (zig-zag) y por abajo.

Juego. “carrerita con obstáculos”: entre el niño y el adulto deberán correr carreras esquivando obstáculos combinados (zig-zag, arriba, zig-zag, abajo).

**ACTIVIDAD N° 7**

En un soporte como cartulina, afiche, cartón (o tamaño aproximado a los mencionados) escribimos nombre propio del alumno en la parte superior (arriba) en letra imprenta mayúscula. Debajo de cada letra que forma nuestro nombre pegar imágenes de objetos o seres vivos que empiecen con esa letra. En éste caso, se dará ejemplo con la palabra “CASA” pero el alumno deberá realizarlo con su nombre propio.

**ACTIVIDAD N° 8**

En una bandeja colocamos un elemento a elección como sal, polenta, harina, arena, maicena o azúcar. Y con nuestro dedo escribimos la letra inicial de nuestro nombre, luego borramos y escribimos la que le sigue, luego borramos y escribimos la tercera y así sucesivamente. Una vez que realizamos cada una de las letras escribimos nuestro nombre completo.



**ACTIVIDAD N° 9**

En familia realizamos la confección de un cuadro para la puerta de la habitación, o para el respaldo de nuestra cama o para colocarlo en algún espacio de nuestra casa.

El mismo podrá realizarse con cualquier tipo de material que encontremos en casa. Puede ser con cartón, madera, tergopol, tela, etc. Libre técnica, libre elección.

Una de las opciones puede ser utilizar la técnica del modelado de su nombre en papel maché sobre cartón grueso. Una vez terminada la producción, se dejará secar y el alumno le podrá aplicar el color. Colocarle un ganchito o piola para colgar.

<https://youtu.be/E7dyjY6yt3M>

<https://youtu.be/zQvejKpC688>

**Actividad 2: ARTES VISUALES****PROFESORA: BELÉN AGUERO**

En una hoja el alumno se dibujará de cuerpo completo con todas sus partes, luego rellenará y decorará el trabajo con texturas artificiales (son aquellas creadas por el hombre), texturas visuales (todas aquellas que apreciamos a través de la vista, color, forma, textura), texturas naturales (todo lo que está en la naturaleza y no fue manipulado, cortezas, flores, semillas, arena, etc.)

**DIRECTORA: VIOLETA CASTRO****DOCENTES: LORENA GAMERMAN, CELIA BURGOA, VERÓNICA BARQUIEL**