

Guía Pedagógica N°4

Escuela: ENI 33 María Laura Devetach - CUE: 700087300

Docentes: Salas de 5 – Secciones A, B, E y H

Nivel: Inicial

Turno: Mañana/ Tarde.

Área Curricular: Comunicativa y artística. Ambiente Natural y Socio - Cultura

Dimensión: Comunicativa y artística. Ambiente Natural y Socio - Cultural.

Ámbito: Lenguaje. Ambiente Social.

Núcleos: Oralidad. Las instituciones, los espacios sociales y los objetos culturales.

Título de la propuesta: “Mi casa. Mi lugar en el Mundo.”

Contenido:

- Descripción de objetos, lugares (usos y funciones)
- La institución: Familia.

Objetivo:

- Elaborar relatos a partir de las situaciones que se van generando en el hogar.
- Reconocer en los espacios comunes un sector para el disfrutar de cuentos, conversaciones familiares y/o jugar.

Propuestas de actividades:

Día 1: (Dimensión Comunicativa y artística. Ámbito Literatura infantil. Ámbito Lenguaje. Dimensión Ambiente Natural y socio cultural. Ámbito Matemática / Ámbito Ed. Física)

Mi casa: La casa es el entorno físico más cercano a los niños, es el espacio familiar de convivencia en el que encuentran seguridad y estabilidad. Aquí les proponemos transformar este lugar de convivencia en un espacio seguro tomando medidas preventivas.

Para iniciar esta actividad se les enviará el video: [“Casa Casita”](#). Escuchar y observar con especial atención, pues se irá indagando y profundizando el cuento durante toda la guía. Luego preguntar al niño: ¿Cómo se llamaba el cuento? ¿Por qué crees que se llama así? ¿Qué les pasaba a los animalitos? ¿Vos tienes un lugar para vivir? ¿Dónde?

Recorrer la casa, con un adulto y responder: ¿Este espacio de la casa, cómo se llama? ¿Para qué sirve? ¿Qué hacemos generalmente en este sector? ¿Cuál es tu lugar favorito de la casa? ¿Por qué? ¿Qué sector es el que menos te gusta y por qué?

Luego del recorrido se les propondrá realizar un dibujo (tipo plano) que muestre las diferentes dependencias de la casa sobre una hoja de papel que tengan y colorear el sector que más les guste. Observar el plano terminado e invitar al niño que opine si su lugar en el

mundo ¿es una CASA o una CASITA? ¿Por qué? Las respuestas se sugiere que sean enviadas por WhatsApp al grupo, a modo de presentación para que sus compañeros puedan escucharlos. (La docente enviará una presentación como motivación de la propuesta de intercambio).

Actividad de Ed. Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “Descubriendo Sonidos”

Hablar con los niños sobre los diferentes **sonidos de los animales** (que ellos recuerden como es su sonido característico) y **de la ciudad** como por ejemplo como suena una ambulancia, una patrulla, entre otros y del campo (el río, el viento, pajaritos, etc.)

Mirar y escuchar el video “Sonidos del Campo y la Ciudad” (link Inferior 1); escuchar nuevamente con la ayuda de alguien de la familia y adivinar qué suena, identificando también si son sonidos largos o cortos.

Link Inferior 1: <https://www.youtube.com/watch?v=WftVAshDoEQ>

Día 2: (Dimensión Ambiente Natural Y Socio - Cultural. Ámbito: Social. Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. Ámbito Artes Visuales: Plástica)

Mi nombre y de los que viven en casa: Recordar el cuento escuchado. ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ¿Cómo se presentaban para poder entrar a la casa? ¿Recuerdas sus nombres? ¿Para qué crees que será importante tener un nombre? ¿Sabes tu nombre completo?

Observar el **DNI** del niño/a y compararlo con el de otro integrante. Describir lo que sale en él y comparar: los 2 tienen foto, el nombre y ¿la firma? ¿Para qué sirve la firma? ¿Por qué todos tenemos un nombre? El adulto a cargo puede explicar para qué usa el documento, y lo más importante: que ahí figura el nombre completo, y que se ponen cuando nacen y que ayuda a “diferenciarnos” de las demás personas. Mostrar el DNI de los demás integrantes de la familia para ayuda a entender al niño esta breve explicación.

Finalmente se propone al niño/a realizar un dibujo de todos los que viven en casa. El adulto a cargo colaborará escribiendo los nombres de cada uno y pedirá finalmente al niño/a que “Firme” su dibujo (como pueda).

Actividad de Ed. Plástica (Prof. Pérez, Paola) “Adivinanzas”

Soy astuto y juguetón y cazar un ratón es mi mayor aflicción. (El gato)

Es una canción Y dice soy un coco..... y un orangután ¿quién soy? (El cocodrilo)

Cerrar los ojos e imaginar que los está tocando. ¿Cómo lo sientes? (Suave o áspero). Luego, busca en casa un objeto que tengan textura por ejemplo: un mantel de tela o pantalón de jean. Pasa tu mano sobre ellos, puedes decir cómo se siente? Luego, apoya una hoja y con crayón o tiza pasar (la posición de la tiza o crayón debe ser acostada) haciendo poca

presión frotar sobre la hoja o papel; la textura quedará plasmada en el soporte que utilices. Tienen que ser papeles blandos para que se marque la textura. Busca más objetos que tengan textura para realizar varios registros. Esta técnica se llama frottage. Se enviará por WhatsApp imágenes de obras de artistas que trabajaron con esta técnica.

Día 3: (Dimensión Ambiente Natural Y Socio - Cultural. Ámbito: Social. Dimensión: Comunicativa y Artística. Ámbito: Lenguaje. / Ámbito Educación Física)

Historias personales y familiares: Observar en familia el dibujo realizado la actividad anterior. El adulto a cargo indagará ¿Sabes por qué te llamas así? Proponer a la familia mirar fotos de cuando el niño era bebé y relatar cómo fue su llegada a la familia, cómo y por qué eligieron su nombre, quién lo eligió, anécdotas divertidas referidas a ese momento o esa decisión, etc. (en el caso de que no tengan la posibilidad de mirar fotos, bastará el relato.) Luego de haber tenido una entretenida charla familiar (que se podrá hacer durante el desayuno, almuerzo o en algún momento en que esté reunida toda la familia), se confeccionará un cartel tamaño grande en donde el niño escribirá su nombre y lo decorará con lo que tenga en casa para finalmente colgarlo en algún sector (puede ser en la puerta de la habitación, arriba de su cama, etc.)

Ed. Física (Prof. García, Myriam) “Lados del cuerpo: derecha e izquierda”

Actividad 1: Descubriendo mi lado fuerte

Con la ayuda de algún adulto preparar un espacio para realizar ejercicios. Acondicionado este espacio se recorrerá ese lugar imitando la locomoción (movimiento) de distintos animales, por Ej.: perro, gato, conejo, mono, etc. Luego, reunir en una caja o bolsa algunos elementos, como muñecos, pelotas y/o botellas plásticas. El adulto le indicará que debe transportar esos elementos hacia otro sector, imitando “un **MONO**”:

- Primero con las dos manos, luego con una mano y la otra, alternando.
- Variante 1: transportar los elementos con los dos pies, luego con un pie y el otro alternando.
- Variante 2: mencionar derecha e izquierda según corresponda la mano o pie con la cual deben transportar los elementos. Por ejemplo: con la derecha llevar la botella. Ahora con la izquierda llevar el muñeco.

El adulto que orientó la actividad preguntará al niño: ¿con qué pierna, pie o mano fue más fácil transportar o se sintieron más cómodos?

Día 4: (Dimensión Formación Personal y Social. Ámbito Autonomía. Convivencia/ Dimensión Comunicativa y Artística/ Ámbito Música. Juego dramático)

El lugar donde juego: La docente enviará un audio retomando el cuento trabajado “Casa Casita” Proponiendo al alumno imaginarse ¿A qué crees que jugarían los personajes del cuento dentro de esa casa? ¿Tendrían suficiente espacio? ¿Vos, a qué juegas? ¿Con quién? ¿Dónde? ¿Qué espacios usas para jugar? (describir brevemente) ¿Quién se encarga de ordenar los juguetes? Posteriormente, les enviará un video divertido en donde la docente se filmará (juguetes y cosas por todos lados, cajas que se le caen, quiere jugar y no encuentra con qué, aburrída) proponiendo a los niños hacer un antes y un después del sector de juegos y cómo sería más cómodo tener cada cosa en su lugar, incentivándolos a hacer lo mismo en sus casas con ayuda de un familiar adulto, ya sea cajas para ordenar, eligiendo un criterio “Aquí guardamos los juguetes pequeños”, “En este sector los peluches”, “Repisa hecha de caja de zapato para guardar los autitos, etc.”

Finalmente proponer al niño jugar a lo que ellos quieran (la peluquería, los superhéroes, el supermercado, el restaurante, la escuelita, carrera de autos, el doctor, etc.) invitando a algún integrante o a todos en la familia.

Actividad de Ed. Musical (Prof. Abelin, M. Candelaria) “El Paseo de Anita”

Escuchar el Audio El Paseo de Anita (será compartido por la docente vía WhatsApp). Volver a escuchar el cuento para reconocer todos los sonidos que se escuchan (guiar al niño para que recuerde los sonidos que faltan).

Jugar a hacer los sonidos del cuento, usando la voz, el cuerpo u otros objetos de la casa.

Escuchar nuevamente el cuento e ir realizando los diferentes sonidos en el momento que aparecen.

Día 5: (Dimensión Ambiente Natural Y Socio - Cultural. Ámbito: Social. Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Lenguaje/ Ámbito Ed. Física)

¡Cocinamos con ayuda de un familiar! Observar el plano realizado al comenzar la guía y ubicar en él la cocina. Proponer al adulto a cargo, preguntarle al niño sobre este ambiente de la casa ¿Qué cosas hacemos en la cocina? ¿Qué sector es peligroso? ¿Por qué? ¿Quién se encarga de preparar la comida? ¿Te gustaría cocinar algo con ayuda? Nombrar las diferentes recetas que podríamos preparar en este tiempo: ¿Qué te gustaría preparar? ¿Qué necesitaríamos? ¿Dónde lo prepararíamos? ¿Quién nos ayudaría? Una vez decidida la receta a elaborar, nos preparamos para cocinar, nos lavamos las manos, preparamos el lugar, los elementos, los ingredientes y ¡A cocinar!

Nota: Realizar esta actividad bajo supervisión de un adulto responsable. La preparación debe ser simple haciendo uso de las provisiones que se tengan en casa.

Luego sobre una hoja dibujamos lo que cocinamos y en la medida de lo posible copiamos el nombre de la receta y sus ingredientes. No olvidar “firmar” la producción. (Puede ayudarse del cartel con su nombre)

Disfrutar la receta en familia, estimulando al niño, felicitándolo por sus habilidades y su autonomía recordando peligros y cuidados a tener en cuenta en este sector.

Actividad de Ed. Física (Prof. García, Myriam) “Lateralidad”

Actividad 2: “Ejercitando mi lado fuerte”

Con la ayuda de un adulto preparar un espacio para realizar ejercicios de lanzamiento. Acondicionado este espacio ubicar en un extremo una tela, toalla o mantel, y en el otro extremo “el jugador de sala de 5” y su bolsa con elementos.

1er lanzamiento: con “mano no hábil” desde diferentes posiciones (parado, sentado y/o en cuclillas) hacia el lugar dónde está la tela.

2do lanzamiento: con “mano hábil” desde diferentes posiciones (parado, sentado, acostado, cuclillas) hacia el lugar dónde está la tela.

3er lanzamiento: con carrera previa, hacia un punto prefijado, **lanzar**.

Por último, despejar el lugar y conversar sobre la actividad realizada, ¿con qué mano fue más fácil lanzar...?

Día 6: (Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito Artes Visuales: Plástica)

El lugar de higiene personal: Marcar en el plano realizado, el baño. Conversar sobre este sector de la casa. ¿Qué hacemos en el baño? ¿Se puede dejar la puerta abierta, por qué? ¿Qué elementos encontramos allí? ¿Para qué sirven? ¿Qué significa higiene personal? Proponer al niño lavarse las manos y hacer un video recordando el modo correcto de hacerlo. Finalmente el niño que se anime, podrá enviarlo al grupo con la recomendación “No olvides lavarte bien las manos. Quédate en casa.”

Actividad de Ed. Plástica (Prof. Pérez, Paola) “Veo, veo...”

Busca un lugar que te guste que tenga elementos de la naturaleza: árbol, planta, pasto, tierra, etc... Puedes jugar con un adulto o hermano que te ayuda a realizar el juego del **Veo, veo** ¿qué ves? Luego, recolecta algunos de elementos de la naturaleza: piedra pequeña, pasto, hoja, palitos, etc. Guardar estos elementos en una bolsa. Observa las imágenes que envía la profesora de plástica por WhatsApp sobre **paisaje**. Con los elementos que guardo en la bolsa, **piensa** ¿qué tipo de paisaje puede hacer? Sobre una base de cartón, del tamaño que desees, realice su propio paisaje. Tomar una foto de cada actividad para enviar y el adulto escribe el nombre del niño/a en la hoja.

Día 7: (Dimensión Ambiente Natural Y Socio - Cultural. Ámbito: Social)

¿Qué es un sismo? Recordar la última parte del cuento “Casa Casita”. ¿Qué le ocurrió a la casita? ¿Cómo crees que se habrá sentido adentro de la casa cuando se subió el oso? ¿Qué pasaría si nuestra casa se mueve? ¿Qué es un temblor? ¿Cómo deberíamos actuar? ¿Podremos salir corriendo como lo hicieron los animalitos, por qué? La docente enviará a los alumnos el video del cuento “**Cuando mi casa tiembla**”, Se le pedirá (al familiar designado) que, una vez terminado el cuento, dialogue con el alumno sobre el mismo. Preguntas sugeridas: ¿Qué sintieron y escucharon Lucía y Tito? ¿Corrieron, gritaron, lloraron? ¿Qué buscaron junto al papá? ¿Cuál es la zona segura en nuestra casa? Se invitará a las familias a identificar la o las zonas seguras de sus casas teniendo en cuenta que las mismas no estén sobre pozos ciegos, acequias, bajo cables de alta o baja tensión, portones, vidrios, farolas, objetos apilados. Finalmente marcarlos en el plano de la casa y proponerles tener un **botiquín** en la familia.

Día 8: (Dimensión Comunicativa y Artística. Ámbito lenguaje. Literatura infantil)

Otra historia con casa

Proponer a los niños inventar otro cuento, con otros integrantes, dentro de otra casa, Intentando unificar todo lo visto en la guía. Acordar con los niños de qué material será esta casa, cómo será, si será grande o chica, los distintos ambientes que tendrá, qué personajes habitarán esa casa, sus nombres, qué cuidados y normas tendrán, etc.

Entre toda la familia inventarán el cuento, un adulto lo irá escribiendo en una hoja.

Debe tener: ***Un inicio:** Había una vez...

***Un desarrollo:** Qué les pasa al personaje, dónde está, etc.

***Un final:** Cómo termina la historia.

El cuento se puede dramatizar, utilizando los propios dedos del niño a modo de títere, haciendo los personajes, construir la casa con elementos cotidianos del hogar, o dibujar y hacer títere varilla para narrarlo en la sombra, etc. Eso dependerá del entusiasmo del niño y la imaginación de toda la familia, pues no se necesita material de librería específicamente para llevarlo a cabo.

El cuento deberá ser “firmado” por todos los Autores. (En especial por el niño/a) y enviar al docente el registro de dicha actividad.

Equipo de Conducción: Manrique, María de los Ángeles – Vice Directora: Videla, Ivana