

## GUÍA PEDAGÓGICA Nº 21 DE RETROALIMENTACIÓN Grupo 2

**FECHA:** 09/11/2.020 HASTA 13/11/2.020

**ESCUELA:** PRESIDENTE MITRE CON ANEXO CACIQUE PISMANTA

**CUE:** 7000080-01

**DOCENTE DE PRIMER CICLO:** MARINERO YAMILE

**GRADO:** PRIMER GRADO- PLURIGRADO **TURNO:** ÚNICO

**ÁREAS:** MATEMÁTICA, LENGUA, CIENCIAS SOCIALES, ED. TECNOLÓGICA, ED. MUSICAL Y ARTES VISUALES- PLÁSTICA.



**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “EL DÍA DE LA TRADICIÓN”

**CONTENIDOS:** **MATEMÁTICA:** SERIES NUMÉRICAS HASTA 49, FIGURAS GEOMÉTRICAS, EL CROQUIS. **CIENCIAS SOCIALES:** EFEMÉRIDES: DÍA DE LA TRADICIÓN, LAS SOCIEDADES A TRAVÉS DEL TIEMPO, MI LOCALIDAD, UBICACIÓN ESPACIAL. **FORMACIÓN ÉTICA Y C.:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL. **TECNOLOGÍA:** RECONOCIMIENTO DE LOS DIFERENTES MODO DE HACER LAS COSAS EN DISTINTAS ÉPOCAS, EN RELACIÓN CON LA VESTIMENTA. **ED. MUSICAL:** INSTRUMENTOS COTIDIÓFONOS. VOZ CANTADA. CANCIONERO FOLKLÓRICO. MELODÍA FRAGMENTADA PARA ACOMPAÑAR INSTRUMENTOS. CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE. **ARTES VISUALES:** PRODUCCIÓN BIDIMENSIONAL, PERCEPCIÓN DE IMÁGENES VISUALES, EXPLORACIÓN DE TEXTURAS, FORMAS, LÍNEAS Y COLORES.

**DESAFÍO:** EN FAMILIA CONFECCIONAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN PARA UN FESTIVAL CULTURAL.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

- ✚ USA NÚMEROS NATURALES DE UNA, DOS CIFRAS, A TRAVÉS DE SU DESIGNACIÓN ORAL AL DETERMINAR Y COMPARAR CANTIDADES Y POSICIONES.
- ✚ COMPARA Y DESCRIBE FIGURAS Y CUERPOS GEOMÉTRICOS SEGÚN SUS CARACTERÍSTICAS.
- ✚ USA RELACIONES ESPACIALES AL INTERPRETAR Y DESCRIBIR EN FORMA ORAL Y GRÁFICA TRAYECTOS DE PERSONAS PARA DISTINTAS RELACIONES Y REFERENCIAS.
- ✚ COMPRENDE DE LAS FORMAS EN QUE EL TRABAJO DE LAS PERSONAS TRANSFORMA LOS ESPACIOS RURALES Y URBANOS, Y FACILITA INTERESANTES CONTRASTES.
- ✚ RECONOCER DE LOS DISTINTOS COMPONENTES DE UN PAISAJE, ENTENDIDO COMO EXPRESIÓN VISIBLE DEL ESPACIO GEOGRÁFICO CERCANOS “EL BARRIO”.
- ✚ COMPARA LAS FORMAS DE VIDA ESTUDIADAS CON LAS FORMAS DE VIDA ACTUALES, RECONOCIENDO CAMBIOS Y CONTINUIDADES EN RELACIÓN CON LA HISTORIA FAMILIAR Y LA DE LA LOCALIDAD
- ✚ RECONOCE VESTIMENTA TÍPICA Y ACCESORIOS CARACTERÍSTICO DE ALGUNOS PAISES COMO PRODUCTO TECNOLÓGICO.
- ✚ RECORDAR DÍA DE LA TRADICIÓN.
- ✚ ARMAR UNA TARJETA DE INVITACIÓN

### ACTIVIDADES

#### DÍA 1- CS. SOCIALES, LENGUA

**UN MAYOR ME GUÍA**

## 1) OBSERVA LAS IMÁGENES.



Sevillano Maldana, baqueano del general Lavalle, Saladillo, 1878.  
Archivo General de la Nación Argentina



## 2) DESCRIBO ORALMENTE QUE VEO EN CADA UNA DE LAS IMÁGENES.

**(RESPONDO EN UN AUDIO DE WHATSAPP A LA SEÑO).**

¿QUÉ ESTÁN HACIENDO ESTAS PERSONAS? ¿LES PARECE QUE LO QUE MUESTRAN LAS IMÁGENES ES DE AHORA O DE HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO? ¿CÓMO SE DAN CUENTA? ¿CÓMO SE LLAMA CUANDO ES UNA COMIDA O ACCIÓN QUE PERDURA EN EL TIEMPO? ¿EN DÓNDE TE PARECE QUE ESTÁ EL NENE CON EL CABALLO? ¿CREES QUE SEA UN FESTIVAL DE DOMA Y FOLCLORE? ¿SABES QUE SE HACE ALLÍ? ¿ALGUNA VEZ FUISTE A ALGUNO? ¿CON QUIÉN FUISTE? ¿SABES EN QUÉ LUGAR LO HICIERON? ¿CON QUÉ FRECUENCIA LO HACEN? ¿EN QUÉ TIPO DE PAISAJE SE REALIZAN RURAL O URBANO?

## 3) DIBUJA UN FESTIVAL DE DOMA Y FOLCLORE.

**Día 2- Cs. Sociales, Matemática**

## 4) ME LEEN.

EN LOS FESTIVALES DE DOMA Y FOLCLORE, SE DISPONEN RANCHOS EN LOS QUE SE VENDEN COMIDAS TRADICIONALES DE NUESTRO PAÍS.

EN EL RANCHO DE MONSE SE VENDEN EMPANADAS.

- MONSE QUIERE SABER CUÀNTAS EMPANADAS TIENE EN ESTA ASADERA ¿LE AYUDAS?



- JUAN, SU CLIENTE FAVORITO, LE PIDIÓ DOS ASADERAS DE ESAS, ¿CUÁNTAS EMPANADAS COMPRARÁ EN TOTAL?



- PEDRO QUIERE 10 EMPANADAS ¿CUÁNTAS LE FALTAN A MONSE PARA COMPLETAR? DIBÚJALAS



5) DESCOMPONE LOS NÚMEROS DEL PUNTO ANTERIOR EN DIECES Y UNOS.

6) ANTERIORMENTE LEÍMOS QUE EN LOS FESTIVALES HACEN COMIDAS TRADICIONALES. DESCRIBE QUÉ ES PARA TI UNA TRADICIÓN. (ENVÍALE UN AUDIO A LA SEÑO)

7) ME LEEN.

10 de noviembre  
**DÍA DE LA TRADICIÓN**

TRADICIONES

Es la memoria de un pueblo, gran riqueza valorada. La yerra, la doma, el mate, poncho, asado y empanadas.

Artesanías, costumbres, bailes, leyendas, canciones que nos hacen diferentes... todo esto es tradiciones.

Silvia Zurdo

8) OBSERVA Y ESCRIBE EL NÚMERO DE AQUELLOS DIBUJOS QUE REPRESENTAN LAS COSTUMBRES PROPIAS DE NUESTRO PAÍS.



**Día 3- Matemática, Cs Sociales**

9) CONTINUAMOS EN EL FESTIVAL. PEPE TIENE UN RANCHO, EN EL QUE VENDE UN EXQUISITO LOCRO.



PORCIÓN DE LOCRO  
\$32

- OBSERVA Y DIBUJA CUANTOS BILLETES DE  Y CUANTAS MONEDAS DE  UTILIZARÍAS EN CADA CASO.

A) MARÍA COMPRÓ 1 PORCIÓN.



B) PEPE COMPRÓ MEDIA PORCIÓN.



C) MARTIN COMPRÓ 1 PORCIÓN Y MEDIA.



10) COMPLETA LAS SERIES NUMERICAS.

- SUMO 2.



- SUMO 5



DÍA 4- Cs Sociales, Matemática, Plástica y Música.

11) ME LEEN Y OBSERVO CON ATENCIÓN.



a) ¿QUÉ ES? ¿DE QUÉ SE TRATA? ¿QUÉ DATOS TIENE? ¿ALGUNA VEZ VISTE ESTE FESTIVAL? ¿EN DÓNDE? ¿EN QUÉ LUGAR SE REALIZA? ¿QUÉ OTROS TIPOS DE INVITACIONES CONOCES? **ACTIVIDAD ORAL**

12) **¡AHORA PENSEMOS EN LOS FESTIVALES QUE SE REALIZAN EN NUESTRO DEPARTAMENTO! ¿CÓMO SON Y EN DONDE SE REALIZAN? (ENVÍO UN AUDIO A LA SEÑO)**

13) RESPONDE ¿QUÉ FIGURA GEOMÉTRICA TIENE LA TARJETA? ¿CUÁNTOS LADOS TIENE?

**ÁREA: PLÁSTICA**

**TEMA:** “DÍA DE LA TRADICIÓN”

14) EN FAMILIA BUSCAMOS UNA FRASE, PARA REALIZAR UNA TARJETA DE INVITACIÓN QUE REPRESENTA ESTE DÍA. LA ESCRIBIMOS Y DECORAMOS EN NUESTRA CARPETA DE DIBUJO.

15) UBICAMOS EL LUGAR DONDE SE REALIZARÁ ESTE EVENTO, LUEGO REALIZA UN DIBUJO CROQUIS DEL LUGAR EN NUESTRA CARPETA DE DIBUJO.

**ÁREA: ED. MUSICAL**

**TEMA:** “LA ZAMBA”

16) CON RESPECTO AL CUIDADO DE NUESTRO MEDIO AMBIENTE TE PROPONGO REUTILIZAR BOTELLAS PLÁSTICAS O ELEMENTOS DE METAL PARA CREAR UN INSTRUMENTO DE PERCUSIÓN AL MISMO LE PUEDES AGREGAR SEMILLAS(MARACA), O SIMPLEMENTE CON UN PALITO AL GOLPEAR SERÁ UN TAMBOR.

17) ¡CON EL INSTRUMENTO CREADO ACOMPAÑAREMOS LA PRIMERA ESTROFA DE LA ZAMBA “IGLESIA MI TIERRA! MÚSICA QUE TENDRÍA LA INVITACIÓN A LA FIESTA DE LA TRADICIÓN DE NUESTRO PUEBLO SI LA INVITACIÓN ES VIRTUAL.

18) REALIZA UN AUDIO PARA MOSTRAR EL SONIDO DE TU INSTRUMENTO CREADO E INTENTA CANTAR LA PRIMERA PARTE DE LA ZAMBA. SI EL INSTRUMENTO ES DE PERCUSIÓN (ACCIÓN DE GOLPEAR EJEMPLO BOMBO, MARACA, REALIZA COMO CUANDO CANTO UNA CANCIÓN HACIENDO PALMAS.

**NOTA:** ESTAS ACTIVIDADES DEBEN SER REALIZADAS CON LA AYUDA DE LA FAMILIA.

**IGLESIA MI TIERRA:** ( Zamba )

ENTRE TAPIALES Y ALAMEDAS  
ENTRE NOGALES Y MANZANOS  
MUY PEGADITA A LA CORDILLERA  
ALLÍ SE ENCUENTRA EL PUEBLO IGLESIANO  
MUY PEGADITO A LA CORDILLERA  
ALLÍ SE ENCUENTRA EL PUEBLO IGLESIANO.

**DÍA 5: Matemática, Cs. Sociales y Tecnología**

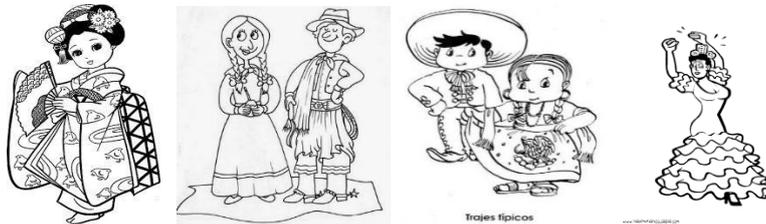
**ÁREA: ED. TECNOLÓGICA**

**TEMA: PRODUCTOS TECNOLÓGICOS. VESTIMENTA TÍPICAS DE PAÍSES-**

**LOS VESTIDOS TÍPICOS**

**TE PRESENTO LA VESTIMENTA TRADICIONAL DE DISTINTOS LUGARES**

CON AYUDA DE LA FAMILIA. OBSERVO Y UNO CON FLECHA LAS VESTIMENTAS TÍPICAS DE CADA PAÍS



<b>ARGENTINA</b>	<b>JAPÓN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>MÉXICO</b>
------------------	--------------	---------------	---------------

**LOS ACCESORIOS SON OBJETOS COMPLEMENTARIO QUE FORMAN PARTE O ACOMPAÑA, EN ESTE CASO A LA VESTIMENTA.**

- OBSERVO LAS IMÁGENES ANTERIORES Y RESPONDO:  
¿QUÉ ACCESORIOS TIENE CADA UNO DE ELLOS? ESCRIBELOS

<b>ARGENTINA</b>	<b>JAPÓN</b>	<b>ESPAÑA</b>	<b>MÉXICO</b>
<b>Eje: PAÑUELO</b>			

¿SON PRODUCTOS TECNOLÓGICOS LA VESTIMENTA Y LOS ACCESORIOS?

**ACTIVIDAD FINAL**

19) EN FAMILIA CONFECCIONAMOS UNA TARJETA DE INVITACIÓN AL FESTIVAL DE DOMA Y FOLCLORE.

- a) PIENSEN QUE USTEDES SON LOS ORGANIZADORES. LA TARJETA DEBE MEDIR
- b) ¿QUÉ DATOS TENDRÁN EN CUENTA PARA REALIZARLA?
- c) ESCRIBE LA FRASE QUE TE PIDIÓ LA SEÑO DE PLÁSTICA.
- d) DEBES DIBUJAR EN LA MISMA TARJETA EL CROQUIS PARA LLEGAR AL LUGAR EN EL QUE SE REALIZARÁ EL FESTIVAL.
- e) LA TARJETA DEBE MEDIR 20 CM DE ANCHO POR 10 CM DE ALTO. RECUERDA UTILIZAR LA REGLA.
- f) UTILIZA LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA, UNA VEZ TERMINADA ENVÍA UNA FOTO A LA SEÑO.

**METACOGNICIÓN:**

**¿TE GUSTO TODO LO QUE HICIMOS A LO LARGO DE LA SEMANA? DIBUJA COMO TE SENTISTE ¿QUÉ FUE LO QUE MÁS TE GUSTÓ? (ENVÍA UN AUDIO A LA SEÑO)**

DIRECTORA: LIC. GRACIELA CÁCERES. VICEDIRECTORA: PROF. ALEJANDRA DONOSO.