

**ESCUELA: NOCTURNA ERNESTO A. BAVIO**

**DOCENTE: CUEVAS, SILVINA NOELIA**

**TURNO: VESPERTINO**

**CURSO: PRIMER CICLO**

**ÁREAS CURRICULARES: MATEMÁTICA – LENGUA – CIENCIAS SOCIALES – CIENCIAS NATURALES – TECNOLOGÍA – FORMACIÓN ÉTICA - FORMACIÓN PARA EL TRABAJO**

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “TODOS SOMOS RESPONSABLES Y NOS CUIDAMOS”.

**CONTENIDOS:** LECTURA - COMPRENSIÓN LECTORA - DIMINUTIVO – AUMENTATIVO SINÓNIMO. ORDEN ALFABÉTICO DE PALABRAS. LA PERSONA. ETAPAS DE LA VIDA. AUTONOMÍA – EFEMÉRIDE 12 DE OCTUBRE: DIA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL. NUMERACIÓN. CÁLCULOS Y OPERACIONES. VALOR POSICIONAL DE LAS CIFRAS DE UN NÚMERO.SITUACIONES PROBLEMÁTICAS. RECURSOS NATURALES Y ARTIFICIALES. PROCESO TECNOLÓGICO. USO DE MATERIALES. TRANSFORMACIÓN. TRABAJO ARTESANAL – VALOR DEL TRABAJO ARTESANAL

HOLA ALUMNOS ESPERO SE ENCUENTREN BIEN UDS. Y SUS FAMILIAS ESTÁN RECIBIENDO ESTA NUEVA GUÍA EN LA QUE TRABAJARÁN CON EL FIN DE APRENDER NUEVOS CONTENIDOS QUE LES FAVORECERÁN PARA SU VIDA COTIDIANA Y LES PERMITIRÁ SEGUIR SU CAMINO HACIA NUEVOS SABERES ¡ÉXITOS!

## **DESARROLLO DE ACTIVIDADES.**

### **LENGUA – CIENCIAS SOCIALES - FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA**

**1)- LEE CON ATENCIÓN (CON AUTONOMÍA O CON AYUDA)**

**¡INDEPENDENTES, CON AUTONOMÍA!**

A MEDIDA QUE CRECEMOS APRENDEMOS A HACER CADA NUEVAS COSAS POR NOSOTROS MISMOS, CON INDEPENDENCIA Y AUTONOMÍA. HACER LAS COSAS SOLOS NOS HACE SENTIR ORGULLOSOS Y FELICES. POR EJEMPLO, DECIDIR SEGUIR ESTUDIANDO OTRAS COSAS SIMPLEMENTE NECESITAN TIEMPO Y UN POCO DE PACIENCIA PARA QUE PODAMOS HACERLAS EJEMPLO, ¡TENER LAS LLAVES DE NUESTRA CASA O CONSEGUIR TRABAJO!

LA VIDA DEL SER HUMANO SE DIVIDE EN ETAPAS. A LO LARGO DE LA VIDA, LA PERSONA ATRAVIESA UNA SERIE DE CAMBIOS QUE LE PERMITEN DESARROLLARSE. ADEMÁS DE LOS CAMBIOS FÍSICOS, LAS PERSONAS VAN CAMBIANDO LA FORMA DE

PENSAR, DE SENTIR, CAMBIAN LAS DECISIONES, LOS GUSTOS POR EJEMPLO LA MANERA DE VESTIR O LA MANERA DE COMER. ESTOS CAMBIOS SE AGRUPAN EN LAS SIGUIENTES ETAPAS.

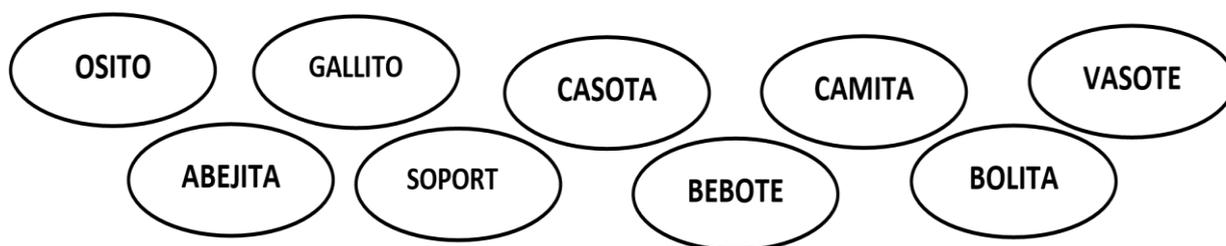
PRENATAL (ANTES NACIMIENTO) / PRIMERA INFANCIA (0 – 3 AÑOS) / NIÑEZ (4 – 12 AÑOS) / ADOLESCENCIA (12 – 17 AÑOS) / JUVENTUD (18 – 35 AÑOS) / ADULTEZ (36 – 60 AÑOS) / TERCERA EDAD (60 AÑOS Y MÁS).

**2)- LUEGO DE LEER COMPLETA. PIENSA Y ELABORA UNA RESPUESTA**

- a. ESCRIBÍ EN QUÉ ETAPA SE ENCUENTRAN CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE TU FAMILIA.
- b. EN LA ACTUALIDAD EL MUNDO ESTA EN PANDEMIA POR UN VIRUS QUE ATACA A TODAS LAS EDADES, PERO PERJUDICA A UNA EN ESPECIAL. ¿DE QUÉ EDAD SE HABLA? ¿POR QUÉ LAS PERSONAS DE ESA EDAD SON LAS MÁS PERJUDICADAS?
- c. LA ALIMENTACIÓN TAMBIÉN ES FUNDAMENTAL EN ESTAS ETAPAS. MENCIONA QUE VENTAJAS HAY DE TENER BUENA ALIMENTACIÓN EN CADA UNA DE LAS ETAPAS.
- d. ESCRIBE CON AYUDA UN TEXTO DONDE CUENTES QUIÉN SOS, EN QUÉ ETAPA DE LA VIDA ESTÁS; DESCRIBIENDO COMO SOS, QUÉ COSAS TE GUSTA, EN QUÉ SOS INDEPENDIENTE, QUÉ MÚSICA TE GUSTA

**3)- AHORA TRABAJAMOS CON LAS PALABRAS DIMINUTIVO Y AUMENTATIVO**

- a. COLOREA DE AMARILLO LOS AUMENTATIVOS Y DE VERDE LOS DIMINUTIVO



**ORDENA ALFABÉTICAMENTE**

OTOÑO	CALABAZA	BELLOTA	CUERVO
HOJAS	RASTRILLO	MAIZ	GIRASOL
MANZANA	ARDILLA	GRANJA	FLORES

- 1- \_\_\_\_\_ 7- \_\_\_\_\_
- 2- \_\_\_\_\_ 8- \_\_\_\_\_
- 3- \_\_\_\_\_ 9- \_\_\_\_\_
- 4- \_\_\_\_\_ 10- \_\_\_\_\_
- 5- \_\_\_\_\_ 11- \_\_\_\_\_
- 6- \_\_\_\_\_ 12- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

B- SEPARA LAS PALABRAS EN SÍLABAS Y ESCRÍBELAS DE NUEVO EN CURSIVA

PRIMAVERA	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	_____
FLORES	<input type="text"/>	<input type="text"/>			_____
SOL	<input type="text"/>				_____
PERFUME	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		_____
PÁJARO	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		_____
GIRASOL	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>		_____

4)- IMPORTANTE: **SINÓNIMO**: RECUERDA QUE ... **SINÓNIMO ES LA PALABRA QUE TIENE EL MISMO SIGNIFICADO**

A- MARCA CON UNA "X" EL SINÓNIMO DE LA SIGUIENTE PALABRA:

<b>DONAR</b>	<b>COSTOSO</b>	<b>MIRAR</b>	<b>SALTAR</b>
<b>MENTIRA</b>			
ENVOLVER <input type="checkbox"/>	BELLO	OBSERVAR <input type="checkbox"/>	CAMINAR <input type="checkbox"/>
PEDIR <input type="checkbox"/>		CIEGO <input type="checkbox"/>	CORRER <input type="checkbox"/>
REGALAR <input type="checkbox"/>		HABLAR <input type="checkbox"/>	BRINCAR <input type="checkbox"/>
			ENGAÑO <input type="checkbox"/>
			VERDAD <input type="checkbox"/>
			MALDAD <input type="checkbox"/>

5)- SEGUIMOS LEYENDO: LEE CON AYUDA Y RESUELVE LAS ACTIVIDADES.

**Día del Respeto a la Diversidad Cultural**  
¿Qué es la diversidad cultural?

● **Pensá y escribí.**

El nombre de tu instrumento musical preferido.	Una costumbre de tu familia.
La actividad que más disfrutan en tu casa el fin de semana.	Tu comida favorita.

A- ¿SABÍAS? ¿QUÉ RECORDAMOS EL 12 DE OCTUBRE?

**MATEMÁTICA**

**1)- A SUMAR**

100 + 1 + 2 = .....

50 + 8 + 1 = .....

60 + 10 + 5 = .....

**2)- ESCRIBE CÓMO SE LEEN LOS RESULTADOS DEL PUNTO ANTERIOR.**

**3)- CÁLCULOS MENTALES. COMPLETA EL CUADRO (SUMANDO O RESTANDO)**

NÚMERO	MÁS 10	MENOS 10	MÁS 100	MENOS 100
65				
76				
58				
29				

**4)- VALOR POSICIONAL COMPLETA LOS CUADROS**

	D	U
24		
35		
69		
75		
44		

	D	U
	1	9
	6	5
	4	7
	2	3
	9	8

	D	U
DIECIOCHO		
CUARENTA Y DOS		
TREINTA Y NUEVE		
SESENTA Y CUATRO		
VEINTICUATRO		

**5)- LEE, RAZONA Y RESUELVE.**

- a. FELIPE TIENE \$450, COMPRÓ \$125 DE GOLOSINAS Y \$200 DE MERCADERIA. ¿LE ALCANZÓ? ¿LE DIERON VUELTO?
- b. MARIO TIENE 654 BALITAS Y LE DA 234 A PABLO Y 342 A JUAN. ¿Cuántas BALITAS LE QUEDAN A MARIO?

\*COMPLETA LO QUE FALTA:

$\begin{array}{r} 144 \\ + 136 \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} \phantom{1}19 \\ + 254 \\ \hline 5\phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} 154 \\ \phantom{1}72 \\ + 3\phantom{00} \\ \hline \end{array}$
$\begin{array}{r} 207 \\ \phantom{2}84 \\ + 4\phantom{00} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 139 \\ + 156 \\ \hline \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} \phantom{1}16 \\ + 264 \\ \hline 7\phantom{00} \end{array}$
$\begin{array}{r} 149 \\ \phantom{1}72 \\ + 7\phantom{00} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 246 \\ \phantom{2}25 \\ + \phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} 157 \\ + 104 \\ \hline \phantom{00} \end{array}$
$\begin{array}{r} \phantom{1}54 \\ + 217 \\ \hline 9\phantom{00} \end{array}$	$\begin{array}{r} 149 \\ \phantom{1}60 \\ + 2\phantom{00} \\ \hline \end{array}$	$\begin{array}{r} 204 \\ \phantom{2}39 \\ + 5\phantom{00} \\ \hline \end{array}$

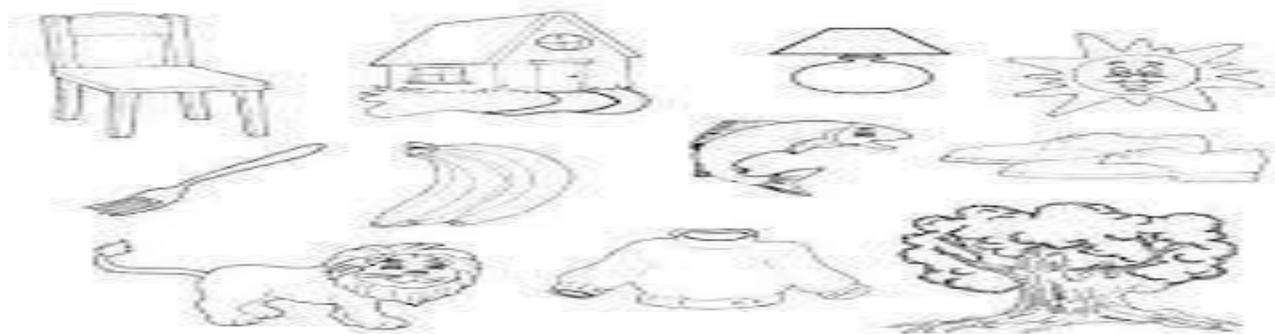
### CIENCIAS NATURALES – TECNOLOGÍA – FORMACIÓN PARA EL TRABAJO

1)- NOS INFORMAMOS. (LEE CON AYUDA)

LOS **RECURSOS NATURALES** SON LOS BIENES O SERVICIOS QUE PROPORCIONA LA NATURALEZA SIN LA INTERVENCIÓN DEL HOMBRE. LOS **RECURSOS NATURALES** SON UTILIZADOS Y TRANSFORMADOS POR EL HOMBRE PARA SATISFACER SUS NECESIDADES. COMO, POR EJEMPLO: AGUA, SUELO, LUZ SOLAR, GAS NATURAL, MADERA, VIENTO, TIERRA. LOS MATERIALES **ARTIFICIALES** SON LOS QUE FABRICAMOS LAS PERSONAS. PARA ELLO, UTILIZAMOS MATERIALES NATURALES QUE LUEGO CONVERTIMOS EN **ARTIFICIALES**. POR **EJEMPLO**, CON LA MADERA FABRICAMOS PAPEL Y CON MINERALES FABRICAMOS VIDRIO. TAMBIÉN EL PLÁSTICO Y EL CARTÓN SON MATERIALES **ARTIFICIALES**

2)- PIENSA: ¿POR QUÉ ES IMPORTANTE TRANSFORMAR LOS MATERIALES NATURALES? ANOTAR LAS PROPUESTAS.

a. OBSERVAR Y RODEAR CON COLOR LOS RECURSOS NATURALES Y PINTAR LOS ARTIFICIALES.



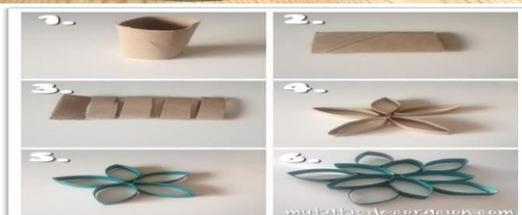
b- BUSCAR, PEGAR O DIBUJAR OTROS RECURSOS NATURALES Y ARTIFICIALES.

### 3)- ¡TRABAJAMOS CON MATERIALES ARTIFICIALES!

- ¿TE PARECE? ¡QUÉ EMOCIONANTE! ES PREPARAR ADORNOS O CENTRO DE MESA Y HASTA LAS INVITACIONES PARA UN CUMPLE Y QUE PUEDAS HACERLAS CON TUS PROPIAS MANOS
- AL REUTILIZAR ELEMENTOS QUE TENGAMOS EN LA CASA ESTAMOS AYUDANDO EN LA PROTECCIÓN DEL PLANETA ¡A TRABAJAR!
- ELABORAMOS ADORNOS Y REGALITOS SÚPER FÁCILES Y CON MATERIALES RECICLADO.

**MATERIALES:** • TUBO DE PAPEL (HIGIÉNICO O DE COCINA) • PAPELES DE COLORES.  
• TIJERA Y PLASTICOLA. • CINTAS, LANA O PIOLÍN PARA ATAR. • LÁPICES DE COLORES. FIBRAS

### OBSERVA LAS IMÁGENES Y CONSTRUYE TU ADORNO



### 4)- PRESTA ATENCIÓN Y RESPONDE SEGÚN TU OPINIÓN.

EXISTEN PERSONAS QUE HACEN UTILIZANDO MATERIA PRIMA, RECURSOS NATURALES Y SUS MANOS. QUIEN TRABAJA HACIENDO Y CREANDO CON SUS MANOS SE LLAMA ARTESANO.

- ¿QUÉ ES UN ARTESANO? ¿ES CONSIDERADO TRABAJO?
- ¿HAS COMPRADO ALGUNA VEZ ARTESANÍAS, EN QUÉ LUGAR?
- ¿QUÉ TIPO DE TRABAJO ES SER ARTESANO FORMAL O INFORMAL?
- ¿SABÍAS QUE ALGUNAS ARTESANÍAS SON COSTOSAS? ¿POR QUÉ CREES QUE PASA ESO?