

GUÍA PEDAGÓGICA N° 2 DE RETROALIMENTACIÓN-ESCENARIO 2**Escuela:** Los Manantiales**CUE:** 7000890-00**Docente:** Alaniz Ceferina del Valle.**Grado:** 4° **Educación Primaria.****Turno:** Mañana.**Áreas:** Lengua- Matemática- Ciencias Sociales, Educación Musical.**Título de la propuesta:** “La alegría de sonreír”**Desafío:** **Caracterizar un personaje del circo de la manera más creativa que encuentres utilizando el vocabulario adquirido a partir de la lectura de textos.****Contenidos:****Lengua.**La comprensión y la producción oral.

-La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos: (leer para aprender, para hacer, para informarse, para averiguar un dato). Poesía

-La literatura:-la lectura (comprensión y disfrute) - Verso y estrofas

La reflexión sobre la lengua (sistema, norma y uso) y los textos.

-Sinónimos- Antónimos.

La comprensión y la producción.

-La comprensión de textos escritos en forma individual.

-La producción de textos escritos en forma individual.

Matemática.Números y operaciones.

-Suma, y resta con números naturales en situaciones problemáticas.

-Respecto del número y el sistema de numeración:

- Comparar y ordenar números (mayor- menor)

-Multiplicaciones con números naturales en situaciones problemáticas

-Lectura y escritura de números hasta 100.000

Caracterización de diferentes figuras geométricas:

-Construcción de círculo y circunferencia.

Ciencias Sociales.Las actividades humanas y la organización social.

-Circuitos productivos de San Juan.

- División política los departamentos, límites y otros elementos como los ríos y los diques.

- Los recursos naturales de la provincia.

Educación Musical.

_ Componente Musical: Ritmo (pulso) _ Modos y medios expresivos: La voz cantada

_ Ejecución instrumental de objetos sonoros: instrumentos no convencionales (cotidiáfonos).

Indicadores de evaluación para la nivelación.**Lengua.**

- Comprende textos narrativos
- Establece diferencia entre estrofa y verso.
- Reconoce sinónimos.
- Reconoce antónimos.
- Escribe un texto descriptivo breve.

Matemática.

- Emplea números naturales y opera con ellos
- Resuelve situaciones aplicando las operaciones de suma, resta y multiplicación
- Entiende los enunciados de los problemas.
- Busca diversos procedimientos para resolver problema-doble triple
- Diferencia círculo y circunferencia

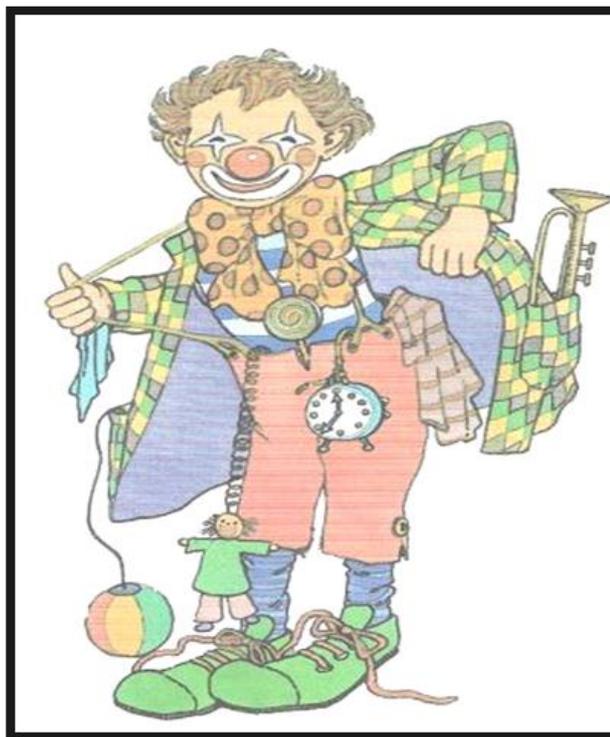
Educación Musical.

- Utiliza la voz cantada con justeza de afinación
- _ Ejecuta instrumentos no convencionales para acompañar en sincronía con el tiempo musical.

Actividades.

1-Lee el poema. Luego:

- Inventa un nombre para este poema.
- Señala estrofas y versos.



Melena de pelo tieso,
por travieso.
Una pelota de ping pong es la nariz,
y una sonrisa desdentada
de feliz.

Las orejas despegadas
-como alas-.
Las botas,
grandes y rotas,
y en la punta del sombrero
un pompón de terciopelo.

Pantalón corto,
chaqueta larga
y un lazo como una hélice
de corbata.

Lleva llenos los bolsillos
de chistes y chascarrillos.

Además de payaso,
es músico y poeta,
después de decir versos
toca la trompeta.

Yá es tu amigo
el importante Señor Payaso
(se pondrá triste
si no le haces caso).

Gloria Fuentes

2-Responde:

- ¿Qué actividades desarrollan los artistas de los circos?
- ¿En dónde crees que se ubican los circos?
- ¿Qué otras personas trabajan en el circo aparte de los artistas?

3-Copia cada oración cambiando por sinónimo o antónimo las palabras destacadas.

- ✓ Bajo mi **carpa gigante**, protejo a **chicos** y grandes; payasos **alegres** y trapecistas son típicos en mis pistas.(Sinónimo)
- ✓ Pantalón **corto**, chaqueta **larga** y **colorido** sombrero, es el estilo del **alegre** payaso.(Antónimo)

Matemática.

¡Bienvenidos al circo de las matemáticas!

-Hola queridos amigos de 4° grado, esta es la historia de Nicolás y su familia cuando visitaron el circo. Le deben ayudar a Nicolás a resolver cada situación que se le presente.

1-¿Cuánto debía pagar papá para entrar si somos 7 integrantes, 4 adultos y 3 niños en la entrada general?



-La familia se tomó varias fotos con los artistas del circo, su costo fue de \$ 596 Mamá pagó con \$1.000 ¿Qué vuelto le dieron?

3-Un malabarista quería ordenar de mayor a menor los carteles con números para su función. ¿Le ayudas?

250.006 – 123.001- 896.000- 480.000- 899- 74.256- 459 -365.002- 399.000

156.023- 781.001- 301.001 -99.999- 25.363- 456.000- 632.489

4 El payaso el malabarista y el mago contaron a la familia de Nicolás que no todos los días le pagan lo mismo. Averigua cuánto cobra cada artista.

Le pagan los días de semana	Le pagan el doble los sábados	Le pagan el triple los domingos.
Al payaso \$100		
Al mago \$ 200		
Al malabarista \$300		

5- En el circo se usan diferentes materiales para cada función. La mona Jacinta andaba en una bicicleta que tenía una rueda muy grande. Dibuja la bici y pinta en su rueda, con rojo el círculo y marca con azul la circunferencia.

Ciencias Sociales.

-La familia de Nicolás al salir del circo llegó a su casa y comieron ricas pizzas, le pusieron salsa casera que ellos preparan todos los años.

1- Escribe **los pasos de la elaboración de la salsa casera.**

2--Lee y coloca **V** o **F** según corresponda.

a) Límites de San Juan: Chile____ La Pampa____ La Rioja____ Mendoza____

b) San Juan tiene: 22____ 17____ 19____ 20____ departamentos

No te olvides de cumplir con el desafío.

Desafío: Caracterizar un personaje del circo de la manera más creativa que encuentres utilizando el vocabulario adquirido a partir de la lectura de textos.

Educación Musical.

- 1) Graficar en un papel un pentagrama con la clave de sol y ubica los sonidos musicales. Utilizando la figura rítmica redonda (sobrenombre o muletilla “chocolate”).
- 2) Cantar los sonidos musicales en forma ascendente y descendente (subir y bajar la escalera), haciendo durar cada sonido 4 tiempos como se aprendió en la guía N° 21
- 3) Cantar la canción “Cuasimodo” cuidando la afinación de cada sonido musical, acompañándote con uno de los instrumentos construidos.

Directora Alicia Flores.