

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN:

Grupo: 2

ESCUELA: REPÚBLICA DE CHILE

CUE: 700035200

DOCENTES: SANDRA DÍAZ, VERONICA FALCÓN, MARÍA ALICIA GORDILLO, MARCIA GUTIÉRREZ, DIEGO COLOMBO

GRADO: SEGUNDO

TURNO: TARDE

ÁREAS INTEGRADAS: LENGUA. C. SOCIALES, ÉTICA, E. MUSICAL, ARTES VISUALES.

TÍTULO DE LA PROPUESTA: ¡VIVAN LAS TRADICIONES!

CONTENIDOS: **LENGUA:** LA PARTICIPACIÓN EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES, DE LECTURAS COMPARTIDAS.LA LECTURA Y ESCRITURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS.PALABRAS O FRASES CON LAS QUE SE NOMBRAN (¿QUÉ O QUIÉN ES?) O CALIFICAN (¿CÓMO ES?) . LA REFLEXIÓN SOBRE LAS PALABRAS O EXPRESIONES PARA AMPLIAR EL VOCABULARIO. **C. SOCIALES:** ORGANIZACIÓN FAMILIAR, FORMAS DE TRASMISIÓN DE LACULTURA, COSTUMBRE Y CREENCIAS. PAISAJES RURALES Y URBANOS. **E. ÉTICA:** RESPETO POR SÍ MISMO Y POR LOS OTROS A TRAVÉS DEL RECONOCIMIENTO DE LO SEMEJANTE Y LO DISÍMIL.**E. MUSICAL:** GÉNEROS: VOCAL, INSTRUMENTAL Y MIXTO.ESTILOS: MÚSICA FOLKLÓRICA, POPULAR, ACADÉMICA Y ÉTNICA. LA EJECUCIÓN Y REALIZACIÓN INSTRUMENTAL DE OBJETOS SONOROS, INSTRUMENTOS NO CONVENCIONALES.

A VISUALES: POSIBILIDADES Y RELACIONES COMPOSITIVAS EN EL ESPACIO BIDIMENSIONAL: DISTINTAS RELACIONES ENTRE FIGURA Y FONDO.TEXTURA: VISUALES Y TÁCTILES EN PRODUCCIÓN BI Y TRIDIMENSIONAL EN EL PLANO Y RELIEVE.PROCEDIMIENTO BI Y TRIDIMENSIONAL: DIBUJO, PINTURA, COLLAGE Y TÉCNICA MIXTA.

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA:

- LEE Y ESCRIBE DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS BREVES.
- IDENTIFICA RIMAS

CIENCIAS SOCIALES

- IDENTIFICA LAS DIFERENCIAS ENTRE LAS ACTIVIDADES DEL CAMPO Y LA CIUDAD A TRAVÉS DE DISTINTAS SITUACIONES.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA

- RECONOCE LA IMPORTANCIA DE LA PRÁCTICA DE LOS VALORES TRADICIONALES EN LA VIDA COTIDIANA.

ARTES VISUALES

VIVENCIA DIFERENTES INTERACCIONES ENTRE EL ENTORNO Y LA FORMA.
UTILIZA TEXTURAS CON DIFERENTES INTENCIONALIDADES Y RECURSOS
TÉCNICOS EN FUNCIÓN DE LAS NECESIDADES REPRESENTATIVAS.

EDUCACIÓN MUSICAL.

BAILA UNA DANZA FOLKLÓRICA.

CONSTRUYE UN INSTRUMENTO NO CONVENCIONAL.

DESAFÍO: DISEÑAR UN COLLAGE SOBRE NUESTRAS TRADICIONES.

ACTIVIDADES:

RECUERDA

LAS TRADICIONES SON COSTUMBRES QUE SE TRANSMITEN DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN Y FORMAN PARTE DE NUESTRA FAMILIA, DE LA GENTE, DE LA HISTORIA Y DE NUESTRO PAÍS. POR EJEMPLO:



1-LEE ATENTAMENTE CON LA AYUDA DE UN ADULTO LA SIGUIENTE POESÍA

¡ARGENTINA, TE QUEREMOS!

YO AMO MIS TRADICIONES
YO AMO MIS TRADICIONES,
BAILAR TANGO Y PERICÓN,
COMER LOCRO Y EMPANADAS,
GUITARREADA EN EL FOGÓN.

YO AMO MIS TRADICIONES.
EL ASADO DEL DOMINGO,
JUGAR TRUCO, LA MATEADA
Y UN PASEO CON MI PINGO.

YO AMO MIS TRADICIONES
PORQUE SON PARTE DE MÍ,
DE MI GENTE, DE MI HISTORIA
Y DE MI HERMOSO PAÍS.

POQUE SOY UN ARGENTINO,
ORGULLOSO DE VERDAD,
YO AMO MIS TRADICIONES....
¡POQUE SON MI IDENTIDAD!
MARÍA LORENA GONZALEZ.

2- SUBRAYA LO QUE TE PARECE CORRECTO

LAS TRADICIONES QUE NOS IDENTIFICAN SON:

- ✓ **LA REUNIÓN FAMILIAR DE LOS DOMINGOS**
- ✓ **EL FESTEJO DE HALLOWEN**
- ✓ **LAS MATEADAS ENTRE AMIGOS**
- ✓ **LA FIESTA DEL SOL Y EL CARNAVAL.**

3-RODEA LAS PALABRAS QUE REFIEREN A COMIDAS TRADICIONALES.

HAMBURGUESA ASADO EMPANADAS

4- COMPLETA CON LA PALABRA DE LA POESÍA QUE RIMA (SUENAN O TERMINAN IGUAL). **EJEMPLO: PERICÓN - FOGÓN**

PINGO:

DOMINGO - MATEADA

5- EL GAUCHO ES UNO DE LOS PERSONAJES DE LA TRADICIÓN. ELIGE UNO DE ELLOS Y DESCRÍBELO:

-SU ASPECTO FÍSICO

-VESTIMENTA

-LA ACCIÓN QUE ESTÁ REALIZANDO

RECUERDA TRABAJAR PRIMERO CON BORRADORES ANTES DE LLEGAR A TU TRABAJO FINAL LUEGO LEE TU TRABAJO EN VOZ ALTA Y QUE ALGÚN FAMILIAR ESCUCHE TU LECTURA.



6- OBSERVA LAS IMÁGENES Y COMPLETA EL CUADRO COMPARANDO LAS ACTIVIDADES QUE SE REALIZAN EN AMBOS LUGARES.



CAMPO	CUIDAD

7- LOS BAILES QUE REALIZAN LOS GAUCHOS VAN ACOMPAÑADOS DE RECITADOS PÍCAREZCOS LLAMADOS COPLAS O RELACIONES ...LÉELOS EN VOZ ALTA.

<p><i>DE LEJOS YA VENGO ANDANDO PARA ENCONTRAR SU BELLEZA. SI USTED QUIERE, SUBO AL CIELO Y LE BAJO AQUELLA ESTRELLA.</i></p>	 <p>Chacarera</p>	<p><i>SI USTED VIENE DE MUY LEJOS, SEGURO ANDA MUY CANSADO. MEJOR NO SUBA HASTA EL CIELO... ¡QUE NO LO QUIERO ESTRELLADO!</i></p>
---	--	---

8- ELIGE Y COMPLETA LA RELACIÓN DEL GAUCHO Y LA PAISANA, CON PALABRAS QUE RIMEN.

PATAS – FULERO – ALPARGATAS — LATAS

	<p><i>PARA AILAR CON USTED ESTRENÉ MIS..... PERO SI NO LE GUSTAN YO PUEDO BAILAR EN.....</i></p>
---	--

9- INVENTA UNA COPLA O UNA RELACIÓN Y ESCRÍBELA EN TU CUADERNO.PUEDES PEDIR AYUDA A UN ADULTO.

10- ANOTA EN UNA HOJA ALGUNAS COSTUMBRES QUE TIENE TU FAMILIA Y QUE HAN SIDO TRANSMITIDAS DE TUS ABUELOS A TUS PAPÁS Y DE TUS PADRES A TÍ. ENVÍA A TU SEÑO UNA FOTO CON TU TRABAJO!!!!

ARTES VISUALES

HACER DE LAS TRADICIONES UN HÁBITO.



MATERIALES: HOJA DE DIBUJO, BLANCA, DE CUADERNO, CARTÓN, LÁPICES DE COLORES, FIBRAS, REVISTAS, DIARIOS, TIJERA, PIOLAS, TIERRA, PASTO, HOJAS NATURALES, YERBA, TE, CARBÓN. ETC.

DEFINICIÓN DE COLLAGE: *ES UNA TÉCNICA ARTÍSTICA QUE CONSISTE EN PEGAR DISTINTAS IMÁGENES Y MATERIALES SOBRE UN LIENZO O PAPEL.*

1-OBSERVA LA IMAGEN, EL BAILE DE MOLINA CAMPO.

2-DIBUJA EN LA HOJA UNA IMAGEN SIMILAR, OBSERVA BIEN TODOS LOS DETALLES. TRABAJA EN TODA LA HOJA, NO DEJES NINGÚN ESPACIO SIN DIBUJAR.

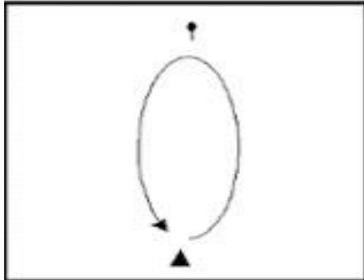
3-PINTA, Y COLOCA LOS MATERIALES QUE TENGAS EN CASA: CAFÉ, TÉ, PASTO, HOJAS, RAMAS, CARBÓN. ETC.

EDUCACIÓN MUSICAL

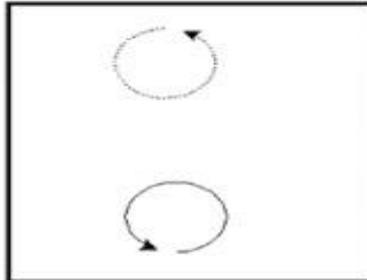
1-OBSERVA ESTA IMAGEN QUE ES LA REPRESENTACIÓN DE LOS PASOS DEL BAILE. PUEDES ANALIZARLO CON TUS PAPÁS.

- VUELTA ENTERA
- GIRO

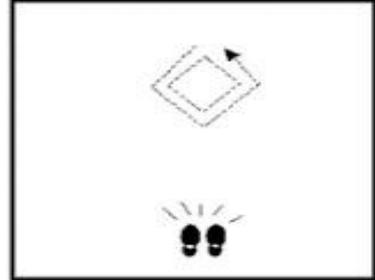
- ZAPATEO Y ZARANDEO
- MEDIA VUELTA
- ZAPATEO Y ZARANDEO
- GIRO FINAL



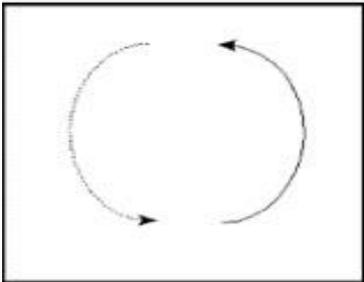
1. Vuelta entera (8 c.)



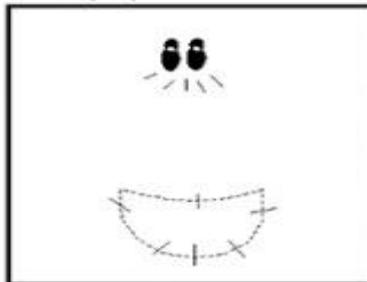
2. Giro (4 c.)



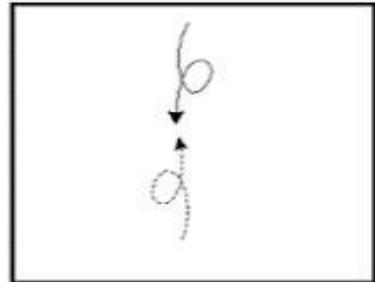
3. Zapateo y zarandeo (8 c.)



4. Media vuelta (4 c.)



5. Zapateo y zarandeo (8 c.)



6. Giro final (4 c.)

2- BAILA EL GATO Y PÍDELE A ALGUIEN DE TU FAMILIA QUE SEA TU PAREJA DE BAILE. ¡SUERTE!

3-REALIZA UN INSTRUMENTO MUSICAL CON LOS MATERIALES QUE TENGAS, PUEDE SER POR EJ. UNA GUITARRA!



DIRECTORA: MARCELA LÓPEZ BÁRRIGA

VICEDIRECTORA: ALEJANDRA CLEMENCEAU