

GUÍA PEDAGÓGICA N° 24 DE RETROALIMENTACIÓN (2)**Escuela** 25 de Mayo**CUE 700047500****Docente:** Yamila Martín – Eliana Pizarro _ Estrella Mercado _ Andrea Zuliani.**Grado:** 3° A - B**Primer Ciclo****Nivel Primario****Turno:** Mañana.**Áreas Integradas:** Ciencias Sociales – Formación Ética y Ciudadana – Artes Plásticas – Tecnología.**Título de la propuesta:** ¡ELABORA UN TRÍPTICO!**Contenidos:** **Ciencias Sociales:** Relaciones económicas y sociales entre espacios urbanos y rurales. Actores intervinientes en el proceso productivo. Tecnología que se usa y relaciones que se dan. **Formación Ética y Ciudadana:** Análisis de las situaciones de acuerdo a la posición adoptada. **Plástica:** Texturas visuales y táctiles en producciones bidimensionales. **Tecnología:** Reconocimiento de tareas que realizan las personas en los procesos tecnológicos y la información que se pone en juego en cada etapa.**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA RETROALIMENTACIÓN:****CIENCIAS SOCIALES:**

- ✓ Compara los espacios urbano y rural reconociendo sus características.
- ✓ Identifica y ordena las etapas del circuito productivo de la leche.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA:

- ✓ Reflexiona y adopta una posición frente a situaciones que involucran el cuidado del medio ambiente

PLÁSTICA:

- ✓ Identifica relaciones entre texturas visuales y táctiles.

TECNOLOGÍA:

- ✓ Identifica transporte de materiales, productos y /o personas característicos de los espacios geográficos.
- ✓ Reconoce tareas que realizan las personas en procesos tecnológicos.

DESAFÍO: Diseñar y elaborar un tríptico para para promocionar la conciencia del cuidado del ambiente.

Día 1: Lunes 16/11 **Área: Ciencias Sociales**

1. Lee el título del cuento y observa las imágenes “**Ratón de campo y ratón de ciudad**”

a. ¿De qué crees que puede tratarse el cuento? ¿Cómo crees que puede ser el ratón del campo? ¿Y el de la ciudad?

2. Lee el cuento **Te enviaré el cuento en un archivo de Word aparte**

a. ¿Se trata de lo que vos pensabas? ¿Por qué?

3. En el cuento menciona algunas características del campo y la ciudad. Responde V (verdadero) o F (falso) según corresponda.

•Alonso vivía en el campo ____ ____

•Alfonso trabajaba en un banco de la ciudad. ____ ____

•Alfonso adoraba los días de descanso y estar sin celular. ____ ____

•Alonso vivía rodeado de edificios altos, señal de internet y mucha circulación de gente ____ ____

•Piensa en la historia de los ratones: ¿Cuál de los ratones vivía más tranquilo?

¿Por qué?

Área: Tecnología

1. A continuación lee los fragmentos del cuento y subraya las palabras que te indican elementos tecnológicos. Indica para que se utilizan.

“Hola me alegro mucho que hayas llegado -¡Que tal el viaje! Preguntó de prisa Alfonso.
Alonso iba a responderle pero justo en ese momento sonó el celular de Alfonso.”

Alonso pensó que por fin podría conversar con su primo pero este le dijo –Solo tengo que hacer una cosita más en la computadora.

Día 2: Martes 17/11**Área: Formación Ética y Ciudadana.**

1) Observa atentamente la fotografía.

¿Es una imagen de campo o ciudad?

¿Qué problema se puede observar?

¿Consideras que tiene solución?



2) Pinta las propuestas para solucionar o disminuir el problema de los residuos en las ciudades.

- Reduce el consumo de plásticos
- Tirar basura en el lago.
- Separar los residuos sólidos y orgánicos.
- Tirar basura en las cunetas

3) En tu casa ¿Colaboran para reducir el desastre ambiental que provoca la gran cantidad de residuos que generan las personas? ¿Cómo? **Envíame un audio de WhatsApp explicando tus respuestas.**

Área: Ciencias Sociales

1. En el cuento menciona algunos medios de transporte. Indica cuáles son más frecuentes de ver en el campo o en la ciudad y cuáles generan mayor contaminación ambiental. Busca recorta y pega dos medios de transporte característicos de la ciudad, dos medios de transporte característicos del campo.

Selecciona una imagen y escribe brevemente si es un vehículo que contamina al medio ambiente.

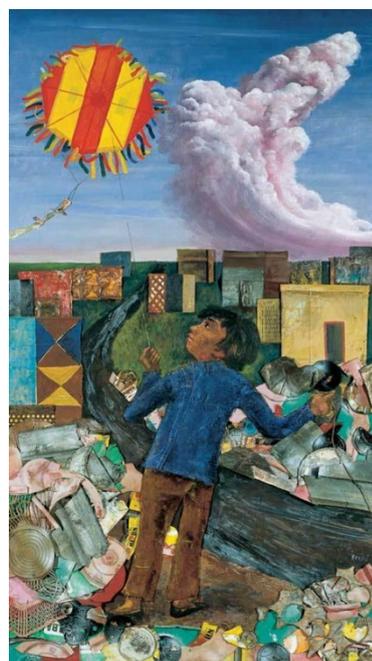
Día 3: miércoles 18/11

Área: Artes Visuales.

La obra de arte adjunta la realizó un artista llamado Antonio Berni. El creó un personaje al que llamó Juanito Laguna, lo representa como un niño pobre, es por eso que los lugares donde se encuentra el niño, también representan pobreza. Berni utiliza materiales como cartones, maderas, papeles y otros elementos de desecho. ¿En dónde crees que vive Juanito Laguna? ¿En el campo o en la ciudad? ¿Por qué?

1. En un cartón del tamaño de la hoja de dibujo aproximadamente, realiza la siguiente actividad:

2. Dibuja tu versión de Juanito Laguna, esto significa que puedes hacerlo a tu gusto y cambiarle lo que desees.



3. Pega materiales que puedas reciclar como envoltorios de comida, tapitas, plásticos y todo lo que tengas en casa. Pinta los espacios que te quedaron vacíos con témperas, marcadores o lápices de colores.

4. Cuando termines el trabajo, responde en una hoja ¿Hay texturas visuales o táctiles? ¿Con qué materiales realizaste cada textura?

5. Envíame una foto del trabajo y las respuestas a mi correo arte.andreazuliani@gmail.com . Es necesario para la Retroalimentación.

Área: Ciencias Sociales.

1) Observa atentamente la siguiente imagen: ¿Es un espacio urbano o rural? ¿Por qué?

2) Justifica tu elección y describe ese espacio geográfico.



Día 4: jueves 19/11 **Área: Ciencias Sociales**

1) Lee atentamente la siguiente información.

En el campo que vive Alonso el granjero cría vacas, que luego las ordeña para repartir en las grandes ciudades. Él dice que la leche es uno de los alimentos más importantes. Tiene una multitud de propiedades que lo convierten en un alimento saludable, especialmente para los niños en proceso de crecimiento. Observa el siguiente video <https://www.youtube.com/watch?v=MQOj5grQ1Ug> sobre el circuito productivo de la leche.

2) El siguiente cuadro describe el circuito productivo de la leche, lee con atención.

Actividad primaria:	Actividad secundaria:	Actividad terciaria:
En los tambos rurales se crían vacas lecheras para que produzcan una buena cantidad de leche.	En las industrias, la leche es pasteurizada, se envasa en cartones o bolsitas. Otra parte se usa para fabricar productos lácteos	Una vez envasados, los productos son transportados por camiones hasta los comercios donde la gente puede comprarlos.

3) Pinta con color los productos derivados de la leche.

**SALAME _ QUESO _ JAMÓN _ MANTECA _ YOGURTH _ CARNE _ HUEVO _
LECHE**

Área: Tecnología.

En el proceso de producción de la leche aparecen máquinas y/ o productos tecnológicos necesarios en el desarrollo del circuito.

Observa la imagen En esta etapa del proceso ¿Cómo llega el producto al supermercado?



Área: Ciencias Sociales y Formación Ética y Ciudadana.

Piensa **LA SIGUIENTE SITUACIÓN EN LA CIUDAD DE ALFONSO**

No todo es perfecto en la ciudad del ratoncito Alfonso, la gente vive tan apurada por cumplir sus obligaciones que no se da cuenta que están contaminando el medio ambiente.

Salen de sus trabajos tan apurados por cumplir con los 15 minutos que se les da para almorzar que cuando almuerzan en vez de tirar los residuos al cesto de basura, lo tiran en cunetas, veredas, calles, provocando una terrible contaminación del lugar. ¿Nadie se da cuenta de la situación?

Escribe consejos para evitar que la ciudad siga contaminándose. **Saca una foto con tu respuesta y envía a la seño.**

Día 5: Viernes 20/11 Área: Ciencias Sociales

Describe las características del lugar donde vos vivís ¿Cómo es? Lo que más te gusta de la ciudad. Lo que no te gusta de ella.

¿Te gustaría vivir en el campo donde vive el ratoncito Alonso? ¿Por qué? **Envíame tu respuesta por un audio de whatsapp**

Te propongo que elabores un tríptico como el que observas en la imagen y lo completes de la siguiente manera.

Primera cara: Debe contener imágenes de conductas que contaminan el ambiente y una breve descripción de cada uno de ellas.

Segunda cara: El trabajo que hiciste en Plástica ¿Cómo vivía Juanito Laguna?

Tercera cara: Debe contener imágenes de conductas que pueden colaborar a disminuir la contaminación ambiental. Recuerda incluir los consejos que escribiste en las clases anteriores.

Puedes pegar figuritas, dibujar y pintar. Una linda idea es utilizar materiales de desecho: tapitas, bolsas plásticas, cajitas, papel, cartón, etc

¡Manos a la obra! Mándame una fotito del trabajo realizado. (Te comparto algunas imágenes)

Primera cara	Segunda cara	Tercera cara
La ciudad en peligro...	Así queda la ciudad...	Posibles soluciones ...

Tríptico



Directora: Claudia Vilchez.