

GUIA PEDAGÓGICA N°11

- ❖ Escuela de Nivel Inicial N° 2- PINKANTA
- ❖ Docentes Turno Intermedio: Andrea Bolzonella - Daniela de Franceschi
- ❖ Docentes Turno Tarde: Marisol Espejo - Eugenia Saavedra
- ❖ Profesores de Especialidades: Paula Atencio - Cristina Abad - Emiliano Flores
- ❖ Nivel Inicial: Sala de 4 años
- ❖ Turno: Intermedio- Tarde
- ❖ Área Curricular: Ambiente Natural – Lenguaje – Matemática -Artes Visuales - Educación Física - Música.
- ❖ Título de la propuesta: “**Animales Pre-históricos; Dinosaurios**”

CAPACIDADES:

Generales:

- Comunicación
- Pensamiento Crítico

Específicas:

- Expresar ideas y opiniones, argumentando oralmente su punto de vista.
- Comprender información oral expresada en diferentes soportes

CONTENIDOS:

- Seres vivos: animales prehistóricos: Los dinosaurios: Conocimiento de características morfológicas de los dinosaurios. Locomoción. Alimentación.
- Comprensión del significado de nuevas palabras.
- Descripción de animales, situaciones. Opinión de ideas.
- Conteo.
- Coordinación de habilidades combinadas: correr y saltar, lanzar y recibir.
- Fuentes sonoras e instrumentos. Exploración del cuerpo como productor de sonido.

ACTIVIDADES:

Día 1:

- Preguntar al niño/a: ¿Sabes qué son los dinosaurios? ¿Dónde vivían? ¿En qué época? ¿Cómo eran? ¿Qué tamaño tenían? ¿Qué comían? ¿Eran todos iguales? ¿Ahora podemos encontrar uno vivo? Registrar las respuestas del niño/a.
- Escuchar y bailar en familia la canción: “Los Dinosaurios” <https://youtu.be/wbJ4GdjApYs>. ¿Qué dinosaurios nombra la canción? ¿Alguno empieza con la letra de sus nombres? ¿Los conocen?
- Memo test: Hay 3 opciones para realizar el juego: dibujar los dinos que salen en la imagen, o bien imprimirla, (la docente enviara vía whatsapp) sino entrar a esta dirección y

jugar de manera virtual: <https://www.memo-juegos.com/juegos-de-memoria-online/ninos/juegos-ninos-de-4-anos/memory-con-dinosaurios>. Al finalizar el juego, los niños cuentan los pares de figuras que encontraron y explican a la familia el procedimiento del juego y las reglas. ¡A pensar!

Día 2:

- **Educación Física - Docente:** Cristina Abad - Emiliano Flores

1. Repartir pelotas de medias o de papel por el espacio. Trotar al sonido de la música y cuando se detiene, tomar las pelotas y lanzarlas a otro espacio de la casa.

2. Colocarse enfrentados a dos metros de distancia, el alumno y el integrante de la familia, deben pasarse una pelota de media rodando por el piso y de a poco alejarse, luego deben volver a acercarse y realizar los mismos pases y recepciones pero intentándolo de forma aérea, sin que se caiga.

3. Sentados en ronda realizar respiraciones suaves, llevar la pelotita de media bien alto con ambas manos, luego exhalar y bajar la pelotita.

- **Música: Docentes:** Donoso, Ana. Vera Lima, Darío

Inicio: Observar y escuchar el video de la canción “Cabeza, hombro, rodillas y pie” e imitar los movimientos corporales al ritmo de la música.

<https://www.youtube.com/watch?v=71hiB8Z-03k>

Desarrollo: Jugar a aplaudir: El adulto que acompaña realiza cinco secuencias cortas de ritmos con palmas. Imitar la secuencia expuesta por parte del adulto. Responder la pregunta: ¿Con qué otra parte del cuerpo se puede producir sonido para crear un ritmo? Improvisar una secuencia de ritmo con esas partes del cuerpo (pie, boca, rodilla, dedo, etc.)

Cierre: Sentados en el piso cantar la canción “Golpeo Golpeteo” video enviado por la seño.

Día 3:

- Ver el video: <https://youtu.be/oUWuy6Z5cB0> Conversar en familia: ¿Existían solo los dinosaurios que caminaban? ¿De qué otro tipo existían? ¿Los dinosaurios viven en la actualidad? ¿Por qué se extinguieron? ¿Qué significa la palabra extinción? Buscar en un diccionario.

- Observar las siguientes imágenes: ¿Se animan a señalar cuál vive en el agua, cuál en el aire y cuál sobre el suelo? (Acuático, Aéreo, Terrestre)





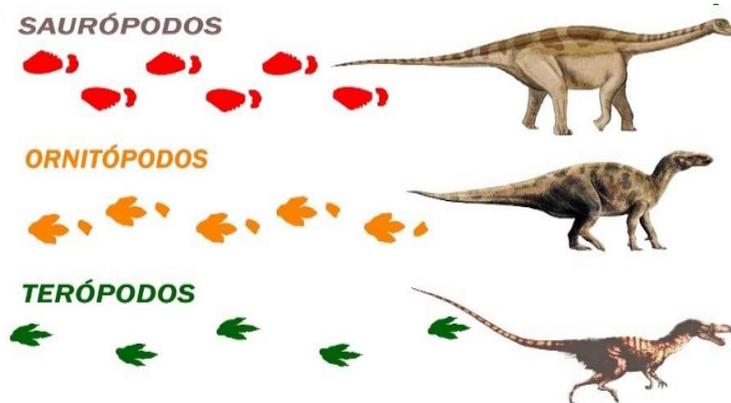
- Realizar con ayuda de un adulto, un listado dividido en 3 columnas con las diferencias notables que les permitieron saber cuál dinosaurio es terrestre, aéreo y acuático. Contar cuántas diferencias quedaron escritas en cada lista.

Día 4:

- Leer la siguiente Rima: (la docente la enviará en tamaño mayor)



- Pensar: ¿Todos se habrán alimentado de la misma manera? ¿Todos habrán sido del mismo tamaño? ¿Todos dejarán la misma huella? ¿En qué se diferencian? Investigar en familia y observar la siguiente imagen.

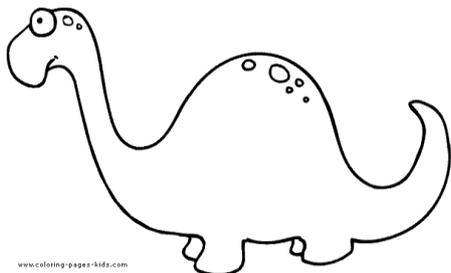


- ¡A jugar con las huellas!: Elegir la que más les guste y realizar su silueta. Luego crear un camino con ellas. Cada integrante de la familia, deberá saltarlas siguiendo la dirección que tengan (poner alguna con las garras para en norte, otras para el sur, otra para el este y el oeste). Comenzar solo con 2 pares de huellas. A medida que avanza el juego agregar de a 1 par de huellas hasta llegar a los 10 pares en total. Cada integrante tendrá el tiempo de 15 seg. para lograr pasar por todas las huellas y un tiempo total de 1 minuto para llegar a colocar las 10 huellas. Repetir las veces que deseen.

- Al finalizar el momento de juego de cada participante, contar cuántos pares de huellas lograron poner. Hacer un listado con las cantidades que logró cada uno.

Día 5: Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula

Se llama **FIGURA** a la parte de la imagen o del campo visual en que centramos la atención. La parte restante, su complemento, es el **FONDO**. Distinguir entre figura y fondo es importante en pintura.



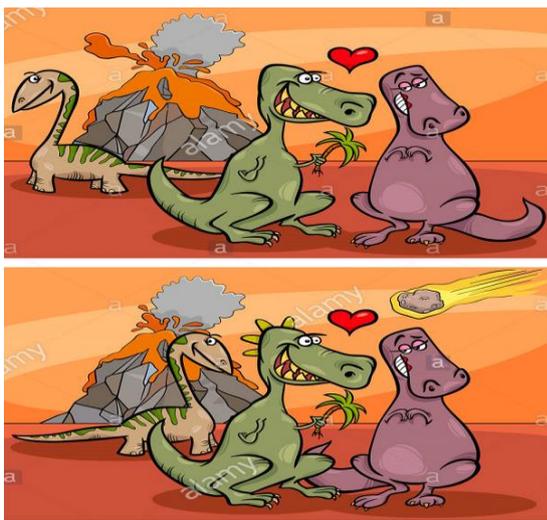
-Para hacer la Figura, recortar en una cartulina o cartón la silueta del dinosaurio.

-Para hacer el fondo, experimentar superponiendo en distintos fondos, telas, papeles de colores, superficies con texturas distintas.

-Fotografiar la experimentación y enviarla a la seño.

Día 6:

- Observar, prestando mucha atención, cada parte de la imagen que está a continuación y encontrar las 5 diferencias:



- Estos dinosaurios que vemos en la imagen tienen, al igual que los humanos, huesos debajo de la piel que forman su esqueleto. A crear junto con la familia huesos de dinosaurios de diferentes tamaños: realizar masa de sal (harina común, agua, sal) y si tienen en casa, agregar plasticola, para que le dé más firmeza. Moldearlos con forma de hueso y dejar secar, hacer 10 o más.

- Al finalizar contar cuántos huesos realizaron, cuántos largos y cuántos cortos. Ahora a contarle a la familia y a la señorita cómo fabricaron los huesos.

Día 7: Educación Física - Docente: Cristina Abad - Emiliano Flores

1. Distribuir pelotas de medias o de papel por el espacio, trotar al sonido de la música y cuando se detiene, tomar las pelotas y lanzarlas a otro espacio de la casa.

2. Lanzar una pelotita de media a la pared con una mano y luego recibir con ambas, ubicarse a un metro de distancia aproximadamente. Lanzar una bolsita mediana (inflarla como un globo y atarla) al aire y atajar con dos manos. Intentar tres o cuatro veces sin que se caiga.

3. Sentados en ronda realizar respiraciones suaves, llevar la pelotita de media bien alto con ambas manos, luego exhalar y bajar la pelotita. Se pregunta si lograron que la pelota no se caiga y si les resulto difícil.

- **Música:** Docentes: Donoso, Ana. Vera Lima Darío

Inicio: Percusión corporal. Mirar el video: <https://www.youtube.com/watch?v=4oAmDurPjro>

Desarrollo: Describir los sonidos que producen las diferentes partes del cuerpo. “Al ritmo producido por los sonidos del cuerpo se denomina Percusión Corporal”. Observar las imágenes del video y seguir las indicaciones de la parte del cuerpo que debe sonar. Realizar el ritmo corporal.

Cierre: Colocar cuatro sillas (distanciadas) formando un cuadrado, a cada silla numerarla o identificarla con algún detalle y asignarle un sonido corporal. El adulto debe poner música y pausar la canción. El niño baila al ritmo de la música y cuando pare, debe sentarse en la silla que se le indique y reproducir el sonido corporal que corresponde a ese lugar.

Día 8:

- Los dinosaurios se extinguieron hace muchos años ¿Saben cómo podemos saber de ellos en la actualidad? ¿De su forma? ¿Su tamaño? Y toda la información que tenemos de los dinosaurios, se la debemos a los PALEONTÓLOGOS: su trabajo es buscar, descubrir, diferentes tipos de huesos (Fósiles) y así saber tamaño, forma. En San Juan se pueden observar en El Museo de Cs. Naturales, ubicado en calle Av. España (en la actualidad está cerrado por la pandemia). El esqueleto de la imagen siguiente, se encuentra en el museo y la armaron los paleontólogos con su trabajo.

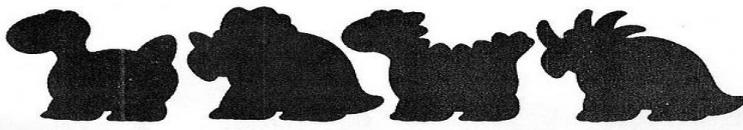
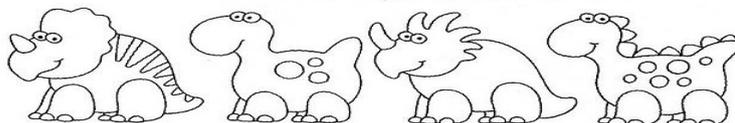


- Ahora a jugar a ser Paleontólogos: algún integrante de la familia es el encargado de enterrar en una maceta o en alguna parte del jardín de casa, los huesos realizados en la actividad anterior. El niño/a con otros integrantes de la familia que quieran participar, deben buscar los huesos y al hallarlos limpiarlos cuidadosamente. Necesitarán: un palito (para escarbar) un cepillo de dientes en desuso y caracterizarse con ropa que tengan en casa si así lo desean.

- Contar los huesos encontrados y ordenarlos en largos y cortos. Armar en familia un esqueleto de dinosaurio, ponerle un nombre y enviarle foto a la señorita.

Día 9:

- **¡A ADIVINAR!**
 - Tengo colmillos afilados y grandes, aunque unos brazos pequeños, pero ¡si no tienes cuidado conmigo, te comeré! (Tiranosaurio rex)
 - ¿Podrías saber quién soy si te digo que soy un dino original? Tengo púas, tengo pinchos y tengo escamas. Conmigo lo pasarás fenomenal (Velociraptor)
 - ¿Qué es tan grande como un dinosaurio, pero no pesa nada? (La sombra del dinosaurio)
- ¿De quién es cada sombra? Unir con una línea imaginaria cada Dinosaurio con la sombra que le corresponde ¡A observar detenidamente!



- Dibujar lo que más les interesó de lo aprendido en una hoja y decorarlo con trozos de hojas de colores, porotos, lenteja, polenta, pasto, hojas, entre otros). Sacar una foto del collage y enviárselo a la docente. Contarle a la familia porqué eligieron ese dinosaurio.

Día 10: Artes Plásticas - Docente: Atencio Paula



-Realizar la técnica de frottage: en un papel A4 superponerlo sobre una superficie texturada (paredes, piso, hojas de árboles, monedas) pasar o frotar, sobre el papel un lápiz negro de forma que se transfiera la textura al papel.

-Observar el video de Técnica Frottage <https://www.youtube.com/watch?v=wLAfwFs0I2s>

-Utilizar la figura del dinosaurio de la actividad anterior para superponer sobre las texturas de fondo encontradas.

Equipo de conducción: Mirta Putelli – Marcela Zabala