

**ESCUELA OBISPO ZAPATA - PRIMER GRADO – TEATRO – TECNOLOGÍA –  
MÚSICA - AGROPECUARIA**

**GUÍA N°: 23 DE RETROALIMENTACIÓN**

**GRUPO: 1**

**ESCUELA:** OBISPO ZAPATA

CUE: 7000190-00

**DOCENTES:** METOLA ANA LUZ, BUSTOS SILVIA, ARCE ANALÍA, ROMERO SILVINA

**GRADO:** PRIMERO

**TURNO:** JORNADA COMPLETA

**ÁREAS CURRICULARES:** TEATRO- TECNOLOGÍA –AGROPECUARIA- MÚSICA

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:**

**CONTENIDOS:** **TEATRO:** ELEMENTOS DEL CÓDIGO TEATRAL: ROL-PERSONAJE, TIEMPO, HISTORIA.

**TECNOLOGÍA:** EXPLORACIÓN DE LAS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES DE LOS MATERIALES, ENSAYANDO OPERACIONES TALES COMO: DOBLAR, ROMPER, DEFORMAR, MEZCLAR, FILTRAR, MOJAR, SECAR ENTRE OTRAS.

**AGROPECUARIA:** HERRAMIENTAS MANUALES SIMPLES.

**MÚSICA:** UTILIZACION DEL CUERPO EN SUS MOVIMIENTOS EN JUEGOS GRUPALES.

**INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:**

**AGROPECUARIA:**IDENTIFICAR LAS HERRAMIENTAS QUE SE UTILIZAN EN UNA HUERTA. IDENTIFICAR LAS VERDURAS QUE SE PRODUCEN EN LA HUERTA.

**TEATRO:** IDENTIFICA LOS ELEMENTOS DEL LENGUAJE TEATRAL: ROL-PERSONAJE, TIEMPO E HISTORIA.

**MÚSICA:** INTERPRETA CORPORALMENTE LO QUE DICE LA CANCIÓN.

**TECNOLOGÍA:** IDENTIFICA MATERIALES PARA ELABORAR UN PRODUCTO SENCILLO. RECONOCE LAS PROPIEDADES DE LOS MATERIALES QUE OBTIENE DE SU ENTORNO COTIDIANO.

**DESAFÍO:** REPRESENTA EN LAS DIFERENTES AREAS LOS CONTENIDOS ADQUIRIDOS

**ACTIVIDADES**

**AGROPECUARIA**

**LEER EL TEXTO**

**DOCENTES: METOLA ANA LUZ, BUSTOS SILVIA, ARCE ANALÍA, ROMERO SILVINA**

**ESCUELA OBISPO ZAPATA - PRIMER GRADO – TEATRO – TECNOLOGÍA –  
MÚSICA - AGROPECUARIA**

NECESITAMOS PARA HACER ESTA ACTIVIDAD

OBSERVAR BIEN LA IMAGEN. LUEGO PEGAR EN EL CUADERNO, PINTAR LAS HERRAMIENTAS Y VERDURAS, DESPUES HACER UNA LISTA DE LAS HERRAMIENTAS Y VERDURAS QUE ENCONTRASTE



**TEATRO**

1-LEER EL CUENTO EN VOZ ALTA CON AYUDA DE UN MAYOR.

**LOS INSTRUMENTOS MUSICALES**

UN DIA, LOS INSTRUMENTOS SE ENCONTRABAN DISCUTIENDO SOBRE QUIEN ERA EL MAS IMPORTANTE. LA BATERIA EXCLAMÓ: “YO SOY EL ALMA DE LAS CANCIONES, PORQUE SIN MÍ NO ES FACIL SEGUIR EL RITMO”.

EL BAJO HABLÓ CON SU GRAVE VOZ: “TIENES RAZÓN, PERO SIN MI ACOMPAÑAMIENTO EL RITMO SE SENTIO FLOJO Y DÉBIL.

**ESCUELA OBISPO ZAPATA - PRIMER GRADO – TEATRO – TECNOLOGÍA –  
MÚSICA - AGROPECUARIA**

EL BAJO HABLO CON SU GRAVE VOZ: “TIENES RAZÓN, PERO SIN MI ACOMPAÑAMIENTO EL RITMO SE SIENTE FLOJO Y DÉBIL”.

LA GUITARRA ELECTRICA REPLICO: “SEÑORES, ESTAN EN LO CIERTO, PERO SIN MIS SONIDOS Y MELODIAS, USTEDES ESTAN INCOMPLETOS”.

LLEGO EL TURNO DEL PIANO: “HAY UN INSTRUMENTO QUE PUEDE SONAR SOLO. ESE SOY YO, ASI QUE YO SOY EL MÁS IMPORTANTE”.

FINALMENTE, LLEGÓ EL DIRECTOR DE ORQUESTA Y DIJO: “LA BELLA MÚSICA SE ESCUCHA SOLO CUANDO TODOS LOS INSTRUMENTOS SUENAN EN ARMONIA, POR ESO NO HAY INSTRUMENTOS MAS IMPORTANTES QUE OTROS, LO MISMO SUCEDE EN EL MUNDO, ES MÁS IMPORTANTE TRABAJAR TODOS UNIDOS Y NO ESTAR COMPITIENDO UNOS CON OTROS”.

DESPUES DE UNOS SEGUNDOS EN SILENCIO, TODOS LOS INSTRUMENTOS EMPEZARON A ENTONAR UNA CANCION, PORQUE COMPRENDIERON LA IMPORTANCIA DEL TRABAJO EN EQUIPO.



2-RESPONDER: ¿QUIÉNES SON LOS PERSONAJES DEL CUENTO? ESCRIBELOS EN EL CUADERNO.

¿POR QUÉ DISCUTÍAN LOS INSTRUMENTOS?

¿DÓNDE SE DESARROLLARÁ LA HISTORIA?

**MÚSICA**

1-ESCUCHAR LA CANCION “BATE CON LA CUCHARITA” DE CANTICUENTICOS, Y REALIZAR LOS MOVIMIENTOS QUE DICE LA CANCIÓN CANTANDO.

2-REALIZAR UNA LISTA CON LAS FRUTAS Y VERDURAS CON SU RESPECTIVO COLOR DIBUJANDO CADA UNO DE ELLOS.

**DOCENTES: METOLA ANA LUZ, BUSTOS SILVIA, ARCE ANALÍA, ROMERO SILVINA**

**ESCUELA OBISPO ZAPATA - PRIMER GRADO – TEATRO – TECNOLOGÍA –  
MÚSICA - AGROPECUARIA**

3-GRABAR UN VIDEO CANTANDO LA CANCIÓN PARA ENVIARLE A LA SEÑO.

**TECNOLOGÍA**

1-CONSTRUIR CON LOS MATERIALES QUE CONOCEMOS, UN INSTRUMENTO MUSICAL SENCILLO **EL TAMBOR.**

**2-LOS MATERIALES QUE VAMOS A USAR SON:**

1 LATA DE CONSERVA

1 GLOBO.

1 CORDÓN Ó PIOLÍN....



**- ¡AL FINALIZAR ENVÍAME UNA FOTO DE TU TRABAJO!**

DIRECTOR: JUAN C. CARMONA

**DOCENTES: METOLA ANA LUZ, BUSTOS SILVIA, ARCE ANALÍA, ROMERO  
SILVINA**