

- Escuela: EPET N°9 de Ullum

- Docentes: Arias Sánchez, Jesica Viviana

- Año: 3ro 1era y 3ero 2da, Ciclo orientado

- Turno: mañana

- Área curricular: Energías alternativas

- Título de la propuesta: “Visita Centro Ambiental Anchipurac virtual “

* GUIA N°: 5

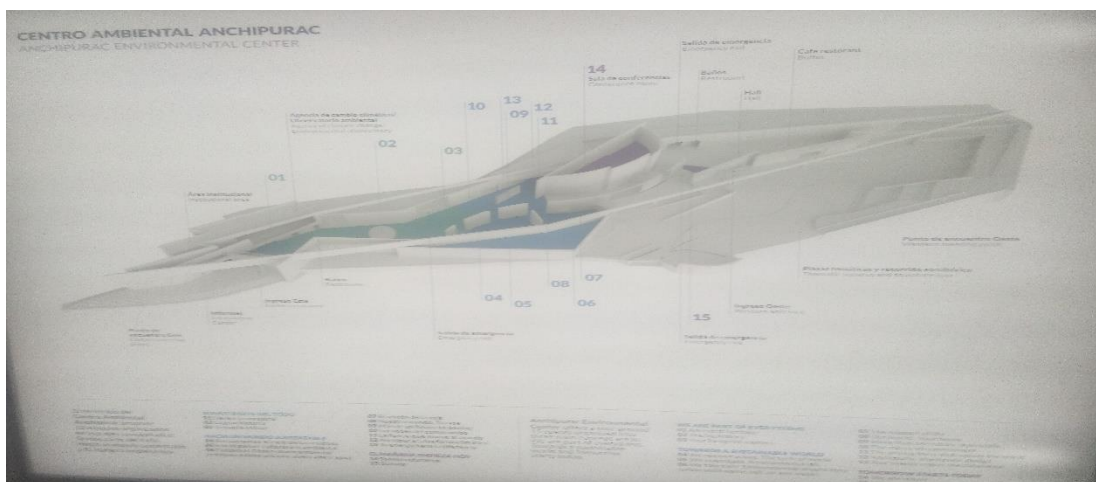
CONTENIDO: Utilización en San Juan de las energías alternativas. Visitas pedagógica-didácticas.

Para poder llegar a un mejor entendimiento por parte de los alumnos de los conceptos vistos de:

- Diferentes tipos de Energías y sus aplicaciones en nuestra provincia
- Manejo de los residuos, reciclado
- Investigación y desarrollo de nuevas formas de cuidado del ambiente

ACTIVIDADES

Realizaremos una visita virtual al Centro Ambiental Anchipurac.



Anchipurac (“Rayo” en voz huarpe) es una propuesta educativa que tiene entre sus propósitos motivar a los ciudadanos a través de la experiencia y el conocimiento a adoptar un estilo de vida pensado en las generaciones del hoy y del mañana. Está en San Juan y tiene reconocimiento de expertos del país y distintas partes del mundo.

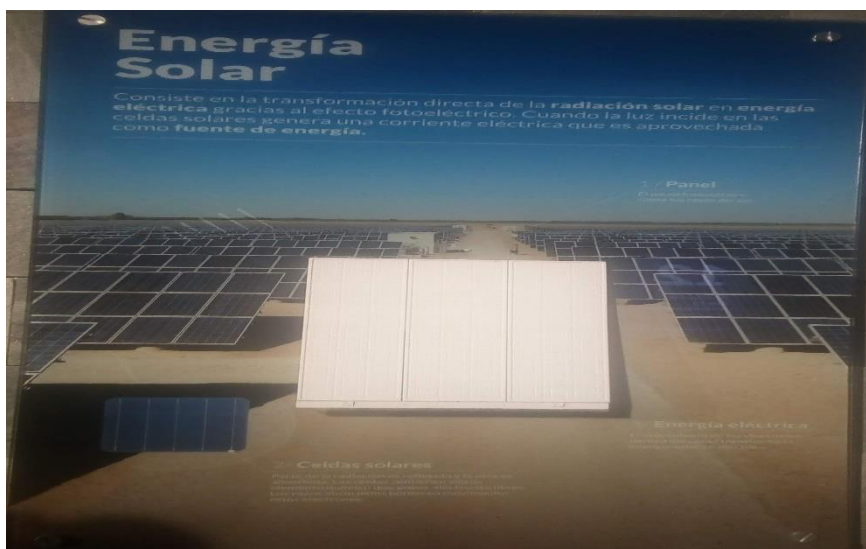
El Centro Ambiental Anchipurac está emplazado al pie del Cerro Parkinson, en el característico desierto sanjuanino, donde antes existía el mayor basural de la provincia.

Su localización esta estratégicamente pensada para imbuir al visitante en un ambiente alejado de la urbanización en contacto con la aridez y la montaña, remitiendo al verdadero paisaje natural.

En su interior simula las cárcavas, grietas que el agua deja en el suelo sanjuanino. La forma de la construcción complementa la función que cumple la institución, que busca crear y promover cultura y educación ambiental, además de dedicarse al estudio y la investigación en pos del desarrollo sustentable.

El edificio es un icono del diseño bioclimático y la arquitectura sustentable en el país. El 40% de la construcción se encuentra por debajo del nivel del terreno natural y a más de 2 metros de profundidad. Esto permite que el edificio se beneficie con la temperatura de la tierra obteniendo frio en verano y calor en invierno.

Además, Anchipurac está diseñado para aprovechar la luz y el calor del sol en función de las diferentes estaciones del año. Utiliza energías limpias y renovables, la solar fotovoltaica y la geotérmica por agua.



Reutiliza las aguas grises y cuenta con aislantes en pisos, techos y muros para conservar la temperatura deseada en los interiores.

En el Centro Ambiental Anchipurac desarrollan su actividad el laboratorio y el observatorio Ambiental. El laboratorio trabaja en proyectos de innovación tecnológica en el campo de las energías renovables y en el uso de residuos como materia prima para generar nuevos materiales.

El observatorio se ocupa de caracterizar, evaluar y monitorear los aspectos ambientales claves de la provincia

En dicho centro encontraremos diversas esculturas realizadas por artistas que utilizaron para las mismas, materiales reciclables. Les mostraremos algunas a continuación.





Estos son algunas de las obras que podemos encontrar en el Centro Ambiental.

Par realizar una visita interactiva al Centro Ambiental Anchipurac los invito a visitar el siguiente enlace <https://www.diariodecuyo.com.ar/sanjuan/Por-primera-vez-te-mostramos-el-Centro-Ambiental-Anchipurac-en-un-tour-virtual-20191229-0017.html>.

Una vez realizada la visita virtual se le propone al alumno utilizando toda su creatividad e ingenio realizar una escultura o pintura con los materiales que tenga a su alcance ,ejemplo chatarra ,cartón ,plásticos, latas etc.

PLAZAS Y ESCULTURAS DEL CENTRO AMBIENTAL ANCHIPURAC

Plazas temáticas

1. Plaza de la Biodiversidad:

Es la plaza que recibe y despide a los visitantes, refleja la diversidad que vive en la tierra. Este reciente concepto incluye varios niveles de la organización biológica. Abarca a la diversidad de especies de plantas, animales hongos y microorganismos, que viven en un espacio determinado, a su variabilidad genética, a los ecosistemas de los cuales forman parte estas especies y a los paisajes o regiones en donde se ubican los ecosistemas. También incluye los procesos ecológicos y evolutivos que se dan a nivel de genes, especies, ecosistemas y paisajes. Forman parte del espacio las obras: "Clamor de la Tierra" de Mirta Romero, "Hasta Florecer" de Roxana Viotto, "La Biodiversidad ¿es en sí?" de Eduardo Cercós Mirats y "Unidad en la Biodiversidad" de Alberto Álvarez.



Obra: "La Biodiversidad ¿es en sí?" de Eduardo Cercós Mirats. Ph: Gastón Aballay

2. Plaza de La Tierra y el Aire:

La tierra es el único planeta solar conocido con las condiciones propicias para el desarrollo de la vida. Entre los contenidos a desarrollarse en relación al tema podrán ser de relevante importancia: la composición del suelo sanjuanino, la desertificación, la degradación del suelo, la erosión, entre otros. Forman parte del espacio las obras: "De Costumbres y de Valles" de Facundo Bustelo

Tejada, "Naturaleza en Evolución" de Lidia Wicnudel y Ana Repetto, "Alegoría de la Vida" de Jennifer Calderón y "Soplo" de Claudia Cerminaro.



Obra: "Naturaleza en Evolución" de Lidia Wicnudel y Ana Repetto. Plaza de la Tierra y el Aire. Ph.: Gastón Aballay

3. Plaza del Sol:

Rescata al sol como recurso natural inagotable, fuente de vida sobre la tierra. A sabiendas de su importancia energética el hombre ha desarrollado numerosos estudios tecnológicos, físicos y científicos para el mayor aprovechamiento de este recurso a favor de la naturaleza. Entre los temas a desarrollarse podrán ser de relevante importancia: la rotación del sol, el azimut, latitud- longitud, energías renovables, equinoccios y solsticios, etc. Forma parte de este espacio la obra "El Resurgimiento" del colectivo Nave de Piedra.



Obra: "El resurgimiento" del Colectivo Nave de Piedra. Plaza del Sol. Ph.: Gastón Aballay

7

4. Plaza del Agua

Objetivo: Otorgar al visitante una perspectiva sintetizadora de la vital importancia del agua para la vida en la tierra.

Entre los temas a desarrollar se destacan: el agua como recurso natural, la importancia del agua en el oasis sanjuanino (sistema hídrico de San Juan), el viento zonda (origen del agua en nuestra provincia), entre otras. Forman parte del espacio las obras: "Bitácora en Botella" de Amanda Yantorno y Gustavo Balmaceda, "Oda al agua" de María Candelaria Tascheret, "Sol y Luna" de Natalia Abot Glenz, "Gota del Desierto" de Beatriz García de Huertas y "La Huella Humana" de Elisa Dall'Occhio.



Obra: "Oda al Agua" de María Candelaria Tascheret. Plaza del Agua. Ph.: Gastón Aballay

Espacio Mi Montaña

En este espacio la protagonista es la naturaleza magnánima, cruda y viva. Es una muestra representativa de la geografía de San Juan, que tiene más del 80% de su superficie cubierta por montañas. Aquí también se encuentran elementos claves para el funcionamiento del edificio: paneles solares, el sistema hídrico, tratamiento de efluentes y el sistema de tuberías que se utiliza para la energía geotérmica. Obras que complementan el espacio: "Inmersión Telúrica" de Oriol Texidor y "Flor del Desierto" de Humberto Costa y Raúl Portillo.



Obra: "Inmersión Telúrica" de Oriol Texidor. Ph: Gastón Aballay.

(Este constituye un resumen de nuestro Parque escultórico único en Argentina, como símbolo de una nueva vida de materiales que se encontraban dispuestos para ser desechados, y hoy cobran luz y colores dentro de una muestra permanente, patrimonio de nuestra provincia y producto del arte colectivo internacional).

EVALUACIÓN: una vez realizada la escultura o pintura, se deberá enviar al docente una foto del mismo para su evaluación al WhatsApp

Fecha de Presentación: 29/06

BIBLIOGRAFÍA: www.anchipurac.com

CONTACTO: 2644694117

Director :Roberto Solera