

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

ESCUELA: E.N.I N°17 XELU

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

NIVEL: Inicial 4 años

TURNO: Mañana, Tarde

TÍTULO: ¡Qué linda es mi familia!

COMUNICACIÓN:

-Expresar por medio de distintos lenguajes ideas, emociones, sentimientos y opiniones.

PENSAMIENTO CRÍTICO:

-Comprender información oral y escrita expresada en distintos soportes.

CONTENIDOS:

Dimensión Natural y socio cultural. Ambiente Social. La familia. Sus funciones y roles. **Matemática.** Conteo. **Dimensión Comunicativa y artística. Oralidad.** Habla y escucha. Escucha del cuento. Juego: -Disfrute y placer por los juegos tradicionales. Conocimiento de reglas de algunos juegos tradicionales.

ACTIVIDAD N°1

_ Observamos y escuchamos un cuento LINK <https://youtu.be/l0LVSG4KqjA>

Conversamos con el adulto sobre las familias. ¿Qué familias encuentras en el cuento?

-Confeccionamos un mural de nuestra familia, dibujamos cada integrante de la misma lo pintamos con lindos colores y después hacemos un cuadro con material que encontramos en casa (fideos, tapitas, lanas etc.) y a continuación lo pintamos con el color que más te guste.

_ Finalizando el trabajo nombramos a todos los integrantes de nuestra familia, luego se lo mostramos a la señorita a través de una foto.

Educación Musical. Prof. Walter Munizaga

Título de la propuesta: “Llegó la primavera”

Contenidos: Fuentes sonoras: Agrupamientos instrumentales: orquesta de cuerda y violín. Conjunto y solista. Sonorización. Banda grabada. **Género:** música instrumental. **Estilo:** música clásica. **El canto:** canciones que incluyen juegos corporales. **Ritmo:** el cuerpo como medio de expresión del ritmo.

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

“Familia: es muy importante para mí, que los pequeños realicen las actividades propuestas en Música. ¡¡Espero que las disfruten!!”

Estímulo N° 1

-Observamos el video del link que se adjunta “Llego la primavera”: <https://www.youtube.com/watch?v=kwCnBYs2QvA>. Invitamos a participar a uno o más miembros de la familia, para escuchar este hermoso cuento primaveral.

Lo que acabamos de escuchar es “La primavera de Vivaldi”. Los instrumentos que la interpretan son de la familia de los violines, siendo este el protagonista principal de la obra. ¿Qué sonidos imitan los violines? ¿Qué otros sonidos escuchan en el cuento? Los reproducimos con la voz, el cuerpo u objetos sonoros.

-Con la ayuda de la familia sonorizamos un paisaje sonoro: para realizar esta actividad cada uno elige el sonido que va a reproducir y acordamos el orden en que los realizamos.

ACTIVIDAD N°2.

_ Un adulto nos contará cuál es su trabajo en la casa, ayudamos que este trabajo sea más liviano por ejemplo colaboramos en ordenar la habitación donde duermo, arreglando la cama, ordenando la ropa guardándola donde corresponda también ayudamos a realizar un postre muy rico, hacemos gelatina con frutas. Previamente observamos los pasos de la preparación que nos indica.

_ Realizamos un video para mostrar cómo ayudamos arreglando nuestra cama, guardando la ropa etc., preparando la gelatina siguiendo los pasos pelamos las frutas, una manzana o banana para que se mezcle con la gelatina.

-Posteriormente junto a la familia disfrutamos del postre y le contamos y mostramos el video de cómo ayudamos.

EDUCACIÓN PLÁSTICA-Prof. Verónica Amaya

CONTENIDOS:

- Formas figurativas.

CAPACIDAD: COMUNICACIÓN

- Reconocer las diferencias entre textos gráficos verbales y no verbales.
- Relatar experiencias propias.

PROPÓSITO:

- Acercar el arte, obras y artistas a los pequeños. A través de la lectura de imágenes.
- Ampliar el conocimiento cultural del alumno y la familia
-

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

ACTIVIDAD N° 1 “LOS MOSTRUOS DE COLORES”

Observa atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Qué te parece que quiso dibujar el artista? ¿Te gusta la pintura? Bortusk Leer es el padre de los monstruos de colores llamativos que están repartidos por toda la ciudad de Ámsterdam.



Observa el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=q7hctyfr8s>

Para realizar tu obra busca una hoja de diario, pégala sobre una hoja de tu carpeta. Sobre éste dibuja con lápiz negro, tu monstruo, píntalo con témperas de muchos colores. (Otra opción pueden ser acuarelas, marcadores, crayones, tizas mojadas o lápices) Invéntale un nombre a tu monstruo y pídele a un mayor que lo escriba bajo tu dibujo.

Al finalizar **envía una foto de tu producción** y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Fue fácil o difícil?

ACTIVIDAD N°3

_Nos comunicamos con los abuelitos por medio del teléfono por video o audio o a través de una conversación si viven en la casa, le pedimos que nos cuenten a que juegos jugaban cuando eran pequeños.

_ Con la ayuda de un adulto de la casa jugamos a alguno de esos juegos que nos contaron. Grabamos un video con el teléfono

_ Para finalizar la actividad el video que grábanos lo enviamos a los abuelitos o lo mostramos en casa.

Te enseñamos un juego al que jugaban los abuelitos de la señorita ¿Cómo se juega?

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS



Todos sentados en la ronda o en una línea, cada uno tienen que unir las palmas de sus manos como si fuera un cuenco para beber agua, pero más cerradas. El que tiene el anillo o lo sostiene poniendo las manos en igual posición y escondiendo el anillo entre sus palmas va por la ronda pasando sus palmas por entre las de cada uno de los niños, y con mucho disimulo deja caer el anillo en las manos de alguno de ellos. Sigue pasando hasta llegar al final de la ronda como si el anillo estuviera aún en su poder.

Una vez que pasó por todas las manos, elige a alguien que adivine ¿quién tiene el anillo? Todos los niños deben seguir con las manos en la posición inicial de modo que nadie se dé cuenta si lo tiene o no. El desafío está, justamente, en disimular y que nadie note quién tiene el anillo. Hasta que uno adivina y pasa a ser quien tiene el anillo.

Inténtenlo es muy divertido!!!!

ACTIVIDAD N°4:

_ En familia recordamos a que nos gusta jugar con los hermanos, cuál es nuestro juguete favorito. Aprendemos entre todos a jugar al tejo o rayuela.

_ Para jugar con mi familia al tejo o rayuela, marcamos el dibujo de la rayuela en el patio de mi casa (un adulto coloca en cada casillero un número de menor a mayor y le cuenta al niño lo que hizo y porque, juega uno por vez, se tira una piedrita en el primer casillero y con un solo pie se salta al próximo casillero, así recorremos todos los casilleros, volvemos se levanta la piedra y salimos, seguimos por el segundo casillero y hacemos lo mismo.

_ Para finalizar nos sacamos una foto jugando y se lo mando a la señorita.

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS



EDUCACIÓN FÍSICA- Prof. María Inés Acosta

Título de la propuesta: “Tipos de apoyos”

Propósito:

✚ Vivenciar los diferentes tipos de apoyos.

Capacidades:

✚ Resolución de Problemas: Resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas motoras.

Contenido seleccionado:

- Habilidades motoras básicas de tipo no locomotivo: “Distintos tipos de apoyos”

DIA 1:

Actividades:

El adulto que ayuda, dará las instrucciones al niño, mostrará la actividad y trabajará con él.

- Preparamos el cuerpo para trabajar: “Bailamos, moviendo todo el cuerpo”
- Desplazarse como perrito. (cuadropedia baja) hacia adelante y luego para atrás.
- Pasar por debajo de la mesas con apoyo de rodillas y ambas manos (cuadropedia baja).
- Desplazarse apoyando manos, pies y elevar cadera, (cuadropedia alta).
- Cuadropedia alta para atrás.
- Desplazarse en perrito rengo, las manos apoyadas y un solo pie, la otra pierna extendida. (elevando la cadera).
- Desplazarse como cangrejo, (Cuadropedia invertida).
- Imitar el salto de una rana. Avanzar alternando los apoyos de las manos y pies.

Aprender Jugando: “EL TIGRE ASTUTO”

Jugamos con la familia: Un integrante de la familia es el TIGRE, y todos los demás pueden elegir distintos animales. Todos se encuentran acostados durmiendo y el TIGRE que le gusta salir a pasear solo aprovecha a irse y los otros animalitos se dan cuenta, lo empiezan

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

a seguir sin hacer ningún ruido, el TIGRE piensa que lo están siguiendo y se da vuelta a mirar, todos los animalitos en ese momento se hacen los dormidos, y el TIGRE sigue caminando, así varias veces, hasta que el TIGRE se da cuenta y hace un rugido y empieza a seguir a los animalitos para pillarlos. El atrapado pasa a ser TIGRE. (Todos caminan en cuadrupedia)

ACTIVIDAD N°5:

_ Compartiendo en familia un momento de juego

En primer lugar se debe elegir a un miembro de la familia quien llevará la venda o pañuelo, es decir, el que hará el papel de **gallito ciego** y deberá encontrar al resto. Una vez elegido debe ponerse el pañuelo en los ojos, de forma que no pueda ver nada. El resto de los participantes del juego se ponen en círculo alrededor de la **gallito ciego** tomados de las manos, le preguntan ¿gallito ciego qué se te ha perdido?, y este responde ¡una aguja y un dedal! a lo cual los jugadores dicen ¡yo te lo tengo y no te lo quiero dar! se sueltan de las manos moviéndose por el lugar, la persona que tiene los ojos vendados sale a buscarlos, y al que atrape será el siguiente gallito ciego.



EDUCACIÓN PLÁSTICA

ACTIVIDAD N° 2 “**TODOS LOS COLORES**”

Observa atentamente la siguiente imagen: ¿Qué ves? ¿Qué materiales te parece que utilizó el artista? ¿Qué colores observas? Estos monstruos fueron creados por Bortusk Leer.

En esta actividad les daremos vida a los monstruos en la tridimensionalidad. Busca cartón o cajas que te sirvan para formar tu monstruo. Primero arma su cuerpo, píntalo con témperas de colores vivos o puedes forrarlo con papeles de colores. Luego dibuja sus ojos, nariz, boca, oreja, etc. en papeles de otros colores, recorta y pega en la estructura de cartón. Puedes agregarle pelo, con tiras de lana piola, tela, algodón, etc. además puedes sumarle unos zapatos con más cajas, o piernas largas con tela o tubos de cartón.

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema

ENI N° 17-XELU-SALA DE 4 AÑOS AREAS CURRICULARES INTEGRADAS

Juega con tu monstruo, puede tener todo lo que quieras, un solo ojo, dos narices, pelo en todo su cuerpo, una cola de dragón, etc. como quieras.

Al finalizar no olvides **enviar una foto de tu producción a la señorita** y responde: ¿Te gustó la actividad? ¿Te gustó el trabajo que lograste? ¿Te resultó fácil o difícil?

EDUCACIÓN FÍSICA

DIA 2:

Elementos: Sogas o totora y distintos objetos (almohadones-cajas, etc) El adulto que ayuda realizará un circuito con los distintos objetos y atravesando la sogas entre sillas y mesas.

Actividades:

- Repetir las actividades del día anterior.
- Pasar por el circuito en *cuadrupedia baja* evitando tocar los objetos y pasar por *debajo* de la sogas.
- Pasar por el circuito en *cuadrupedia alta* evitando tocar los objetos y pasar por *arriba* de la sogas.

Aprender Jugando: “EL TIGRE ASTUTO”

ACTIVIDAD N°6:

_ Reunidos en familia movemos nuestro cuerpecito con una canción.

Link <https://youtu.be/9ppm3QoA5NU>

_ Al ritmo de la música movemos cada parte del mismo.

_ Sacamos fotos de este encuentro divertido en familia y se lo mostramos a la señorita.

MÚSICA ,Estímulo N° 2

-Observamos el video con mucha atención, “Juegos cumbieros”

<https://www.youtube.com/watch?v=CcDSjL6HgpU&feature=youtu.be>.

-Invitamos a algún miembro de la familia a bailar.

-Escuchamos la canción muy atentos, bailamos y seguimos los movimientos que sugiere la canción.

- ¡¡¡A DIVERTIRNOS!!!

Directora: Marta Zepeda

Vice directora: Marisa Carelli

DOCENTES: Leiva Mariela, Lorenzo Natalia, López Natali, Suarez Gema