Escuela Faustina Sarmiento de Belín – 1° grado – Áreas Integradas

Turno: Tarde **Ciclo:** Primero **Nivel:** Primario

Título de la propuesta: La familia acompaña en las tareas

Propósitos:

-Propiciar situaciones de aprendizaje en el habla, la escucha, la lectura, y escritura como posibilidades que nos brinda nuestra Lengua para comunicarnos en diferentes situaciones y con diversos interlocutores.

-Favorecer la interpretación y análisis de situaciones problemáticas mediante diferentes habilidades y destrezas para la resolución de problemas.

-Generar estrategias varias para el conocimiento de diferentes formas en que se organizan los espacios geográficos: locales y extra locales, cercanos y lejanos, urbanos y rurales.

-Propiciar exploraciones sistemáticas sobre los seres vivos, el ambiente, los materiales y las acciones mecánicas donde mencionen detalles observados, formulen comparaciones y den sus propias explicaciones.

-Promover el diálogo como forma ideal para la resolución de conflictos, la construcción de propuestas innovadoras, la comunicación respetuosa, en torno a diversas situaciones concretas de enseñanza.

-Favorecer los espacios propicios para la construcción de preguntas, anticipaciones, producción de productos y procesos resolviendo problemas sencillos de modo creativo y participativo.

-Contribuir a la constitución de la corporeidad y motricidad, que promuevan la autonomía, la autoestima y el uso creativo de habilidades motoras para el desarrollo del sentimiento de bienestar y seguridad de sí mismo y con los otros, como base para una vida saludable.

-Promover el interés y disfrute por el mundo de las imágenes ofreciendo situaciones de aprendizajes variadas que le permitan experimentar, explorar y operar con los componentes, recursos técnicos y materiales del lenguaje visual.

-Promover el desarrollo de la capacidad perceptiva, relacionada a los sonidos del entorno, la región, el país y el mundo.

-Propiciar el desarrollo de las capacidades perceptivas, cognitivas, motrices y coordinativas.

Desafío: Realizar un mini poster con recortes de papeles en desuso, de un ambiente natural donde aparezcan seres vivos y no vivos, también diferentes cultivos de una zona agropecuaria.

Criterios e indicadores de evaluación

LENGUA: Escucha compresiva de textos leídos por el adulto: Interpreta texto leído por el adulto **Escritura de palabras:** Comprende lo que escribe

MATEMÁTICA: **Lectura y escritura de números naturales hasta 10:** Distingue números naturales hasta diez. Recita la serie numérica hasta diez. **Reconocimiento de regularidades numéricas:** Infiere regularidades numéricas. Usa las regularidades numéricas.

CIENCIAS SOCIALES: Reconocimiento de paisajes rurales y urbanos. Señala paisajes rurales y urbanos. Explica las características de ambos. Enumera actividades propias de cada zona.

Docentes Responsables: Stella Maris Fusillieri -Pablo Gerardo Vizzo-Gabriela Blanquer

CIENCIAS NATURALES: **Reconocimiento de las características de los seres vivos a través de la observación y exploración de animales y plantas:** Nombra las características de los seres vivos. Explica las características vitales de un ser vivo .Clasifica los seres en vivos en contraste con los no vivos.

FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA: Reflexión y análisis sobre diferentes normas en la familia, la escuela y el aula: Practica ciertos valores, y normas que ayudan a la convivencia y al diálogo .Advierte la necesidad de respetar normas y practicar buenos modales como forma de contribuir a una buena convivencia escolar y familiar.

TECNOLOGÍA: Reconocimiento y exploración de diversas maneras de transformar materiales, especialmente extraídos de la naturaleza o materiales con algún nivel de elaboración a través de distintas operaciones: Clasifica los alimentos teniendo en cuenta su origen. Explica el proceso de obtención de un determinado producto alimenticio, teniendo en cuenta la procedencia.

PLÁSTICA: Reconocimiento de diferentes figuras teniendo en cuenta sus características: Identifica diferentes indicadores espaciales: arriba/ abajo, izquierda/ derecha, centro. Organiza figuras respetando diferentes criterios.

MÚSICA: Reconociendo de las diferencias entre sonidos graves y agudos: Distingue sonidos graves y agudos. Diferencia sonidos de diferentes instrumentos ejecutados.

EDUCACIÓN FÍSICA: Reconocimiento de las posibilidades de movimiento del propio cuerpo: Identifica los diferentes movimientos que realiza con su cuerpo.

GUIA Nº 1

ACTIVIDADES DE DESARROLLO:

LUNES 31 DE MAYO. LENGUA

1- ESCUCHA CON ATENCIÓN EL TEXTO QUE TE LEE UN MAYOR EN CASA.

DE TODOS LOS ANIMALES.

HAY MILES DE ANIMALITOS
EN EL MUNDO DEL JARDIN
¿QUIÈN ADIVINA CUÁL ES
EL QUE MÁS ME GUSTO A MÍ?
HAY ORUGAS QUE PARECEN
TRENCITOS VERDES CON PATAS.
HAY ARAÑITAS QUE TEJEN
ESTRELLAS DE SEDA Y PLATA.

HAY UNA ABEJA DORADA,
ES LA REINA DEL PANAL
Y UNA MARIPOSA BLANCA,
PRINCESITA DEL ROSAL.
DE TODOS YO ELIJO UNO,
EL QUE MÁS ME GUSTA A MI
ES UN GRILLO PEQUEÑITO
QUE TOCA Y TOCA EL VIOLÍN.

CONRADO NALE ROXLO

1-LEE CON AYUDA DE UN MAYOR Y ENCIERRA LOS NOMBRES DE LOS ANIMALITOS QUE NOMBRA LA POESÍA.

GATO ORUGA CONEJO ARAÑA HORMIGA ABEJA MARIPOSA

2-DIBUJO EL ANIMALITO PREFERIDO DEL CUENTO Y ESCRIBO SU NOMBRE.

3-ESCRIBE TU NOMBRE EN EL BANDERÍN Y CUENTA LAS LETRAS QUE TIENE.

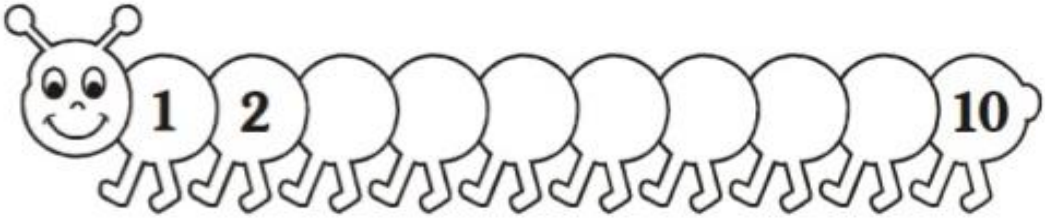
MATEMÁTICA

1-CON AYUDA DEL CASTILLO NUMÉRICO:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

¡A SALTAR EN LOS CASILLEROS!

A- COMPLETA LA SERIE:

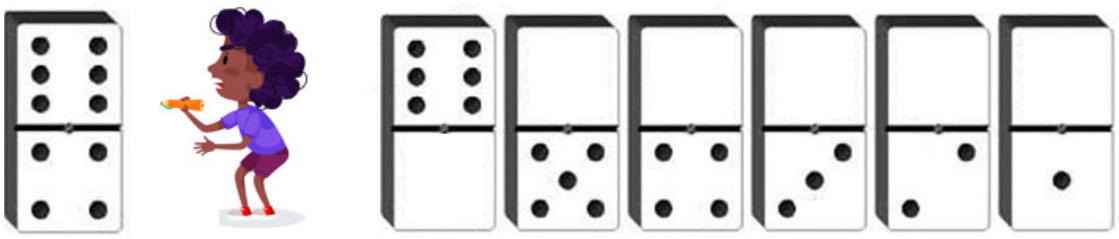


B- JUEGO AL SAPO QUE SALTA 1 HACIA ADELANTE. Y SE DEVUELVE CON UN SALTO HACIA ATRÁS. AYÚDATE CON LA SERIE NUMÉRICA Y COMPLETA LOS CASILLEROS.

2	3	**4**
	6	
	4	
	2	

C- JUEGO AL SUMO 10. DIBUJO LOS PUNTITOS QUE FALTAN PARA QUE LA FICHA SUME 10 PUNTOS.

MARÍA TE AYUDÓ A COMPLETAR LA PRIMER FICHA PARA QUE SUME 10.



D-¡AHORA ES TU TURNO! ¿CUÁNTO FALTA PARA DIEZ?

MARTES 1 DE JUNIO

LENGUA

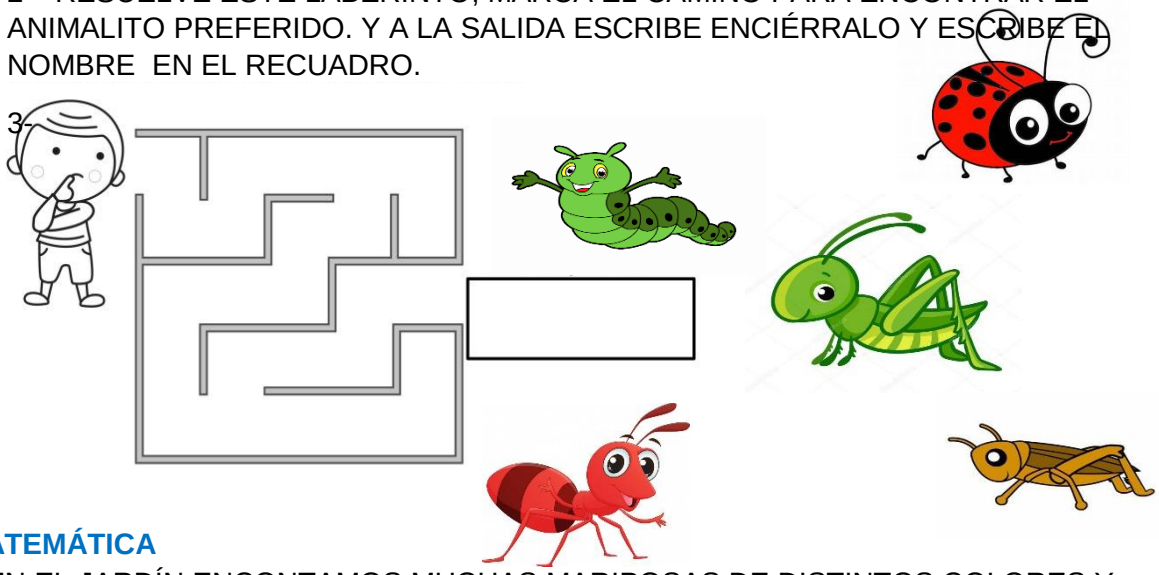
1- CON AYUDA DE LA FAMILIA COLOCO EL NOMBRE

_____ _____ _____ _____

_____

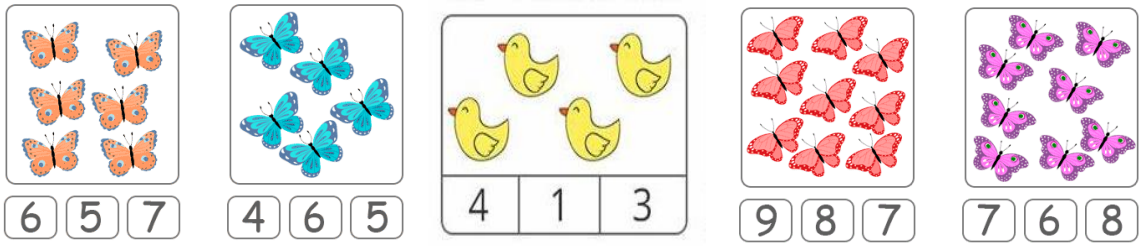
2- RESUELVE ESTE LABERINTO, MARCA EL CAMINO PARA ENCONTRAR EL ANIMALITO PREFERIDO. Y A LA SALIDA ESCRIBE ENCIÉRRALO Y ESCRIBE EL NOMBRE EN EL RECUADRO.

3-



MATEMÁTICA

3-EN EL JARDÍN ENCONTAMOS MUCHAS MARIPOSAS DE DISTINTOS COLORES Y ALGUNOS PATITOS AMARILLOS. ENCIERRA LA CANTIDAD EN CADA GRUPO.



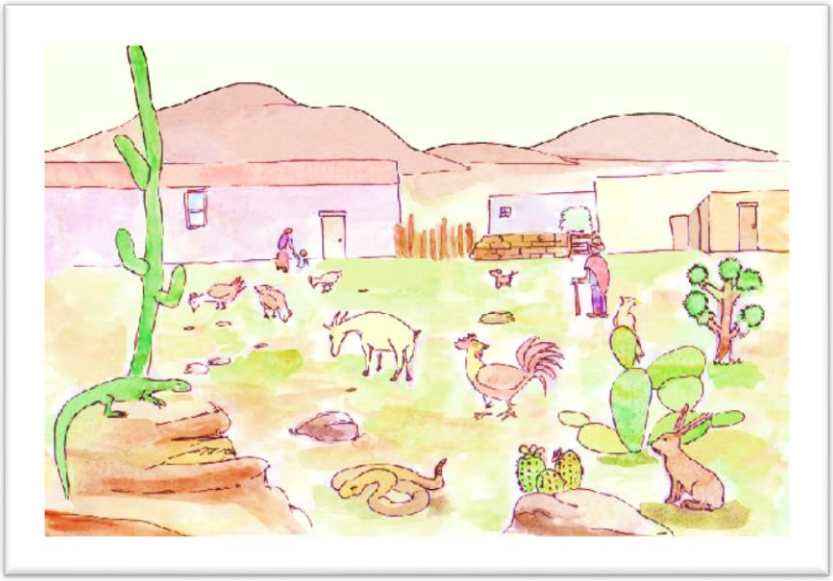
MIERCOLES 2 DE JUNIO

CIENCIAS NATURALES

1-MIRA LOS SIGUIENTES VIDEOS : Seres vivos y seres no vivos, para preescolar. - YouTube
Los Seres vivos y no vivos/inertes para niños - YouTube

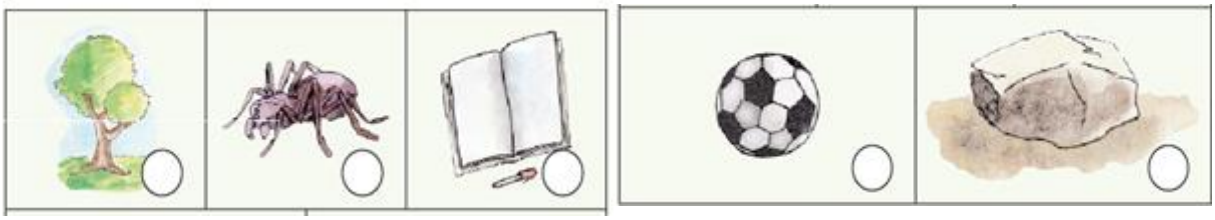
LOS SERES VIVOS SON LOS QUE TIENEN VIDA.
ELLO SIGNIFICA QUE REALIZAN UNA SERIE DE ACTIVIDADES QUE LES PERMITEN VIVIR Y ADAPTARSE A SU MEDIO AMBIENTE.
LOS SERES VIVOS SE ALIMENTAN, CRECEN, SE REPRODUCEN Y MUEREN.

2-OBSERVA LA IMAGEN Y ELABORA UN LISTADO DE TODOS LOS SERES QUE TIENEN VIDA Y AQUELLOS QUE NO TIENEN VIDA.



SERES VIVOS	SERES NO VIVOS

3-OBSERVA LAS SIGUIENTES ILUSTRACIONES. COLOREA EL CÍRCULO DE ROJO SI SON SERES VIVOS Y DE AZUL, SI SON SERES NO VIVOS.



FORMACION ETICA

MIRA EL SIGUIENTE VIDEO.: https://youtu.be/cg6DawbmPCs

PALABRAS MÁGICAS PARA CONVIVIR MEJOR: **PEDILE A MAMÁ QUE TE LEA.**

2-RESPONDE CON UNA X A LA SIGUIENTE ENCUESTA.

	SIEMPRE	POCAS VECES	NUNCA
DISCULPAME			
CON PERMISO			
GRACIAS POR FAVOR			

¿CUÁNTAS VECES UTILIZÁS ESTAS PALABRAS?

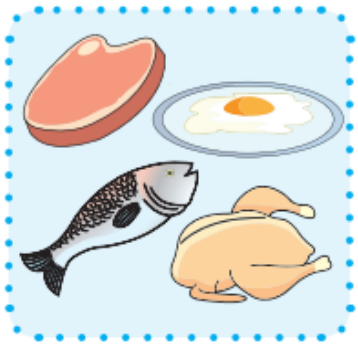
VIERNES 4 DE JUNIO

TECNOLOGÍA:

PIENSA Y APRENDE: ¿DE DÓNDE SE OBTIENEN LOS ALIMENTOS?

MIRA EN EL SIGUIENTE ENLACE: El origen de los alimentos para niños - YouTube

LOS ALIMENTOS QUE SE OBTIENEN DE LOS ANIMALES SE DENOMINAN ALIMENTOS DE ORIGEN ANIMAL LOS ALIMENTOS QUE SE OBTIENEN DE LAS PLANTAS SE DENOMINAN ALIMENTOS DE ORIGEN VEGETAL. Y LOS QUE SE OBTIENEN DE MINERALES Y AGUA SON DE ORIGEN MINERAL.



ORIGEN ANIMAL

ORIGEN VEGETAL

ORIGEN ANIMAL

CIENCIAS SOCIALES

1- OBSERVAMOS LOS SIGUIENTES PAISAJES:

EN LAS ZONAS URBANAS HAY MUCHA POBLACIÓN.LAS VIVIENDAS SE ENCUENTRAN PRÓXIMAS ENTRE SÍ .PEGADITAS UNAS A LAS OTRAS.HAY EDIFICIOS ALTOS Y CALLES CON MUCHO TRÁNSITO. EN ESTAS ZONAS HAY NEGOCIOS, INDUSTRIAS, SHOPPINGS, CINES, ETC.

EN LA ZONA RURAL VIVEN MENOS PERSONAS. LAS VIVIENDAS SE ENCUENTRAN ALEJADAS ENTRE SÍ Y SUS HABITANTES GENERALMENTE SE DEDICAN A LA SIEMBRA DE CULTIVOS Y A LA CRÍA DE DIFERENTES ANIMALES. ESTO SE REFIERE A LO QUE COMUNMENTE LLAMAMOS CIUDAD Y CAMPO.

2- ¿EN QUÉ ZONA VIVES? URBANA O RURAL. DIBUJALA.

2- ¿A QUE SE DEDICAN LAS PERSONAS QUE VIVEN EN ZONAS RURALES? DIJUJA ALGUNOS EJEMPLOS.

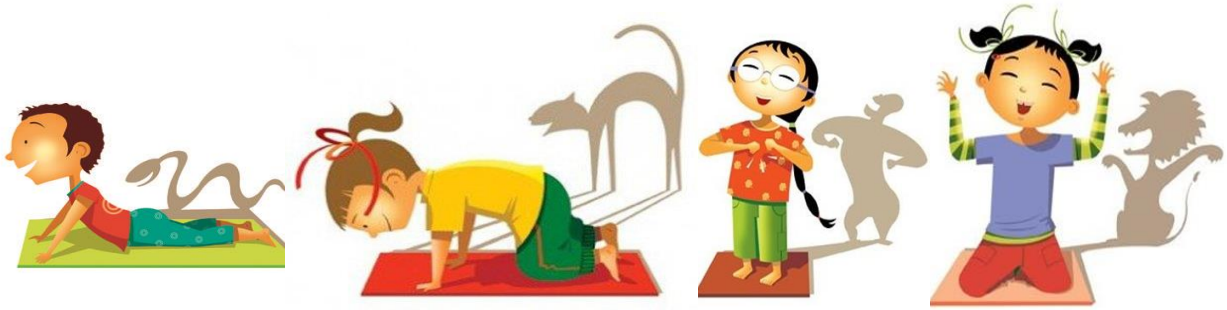
LUNES 31: EDUCACIÓN FÍSICA

ACTIVIDADES:

1-JUEGO: MI ANIMAL FAVORITO:

a-ELIGE A TU ANIMAL FAVORITO.

b- JUEGA A IMITARLO EN SUS MOVIMIENTOS POR TODA LA CASA.



c- ARMA CON LA FAMILIA PELOTITAS DE MEDIA DE COLORES.

d- LLÉVALAS CON DISTINTAS PARTES DEL CUERPO: CABEZA; MANO DERECHA, MANO IZQUIERDA, ESPALDA, ETC.

e-PREGUNTA: ¿CON QUÉ OTRA PARTE PUEDEN LLEVARLAS?

2-JUEGO: TESORO ESCONDIDO

a-ESCONDE UNAS DE LAS PELOTITAS**.**

B-GUÍA A TU HERMANO, O FAMILIAR QUE PUEDA JUGAR, A ENCONTRAR EL TESORO, USANDO LAS PALABRAS: ***FRÍO*** O ***CALIENTE*****,** DEPENDIENDO DE LA DISTANCIA A LA QUE SE ENCUENTRA DEL MISMO.

FRÍO (LEJOS) CALIENTE (CERCA)

MIÉRCOLES: ARTES VISUALES

ACTIVIDADES:

1- ESCUCHA EL SIGUIENTE CUENTO (LINK: HTTPS://YOUTU.BE/D-5RDW2RTOO

2- RESPONDE ORALMENTE:

a-¿QUÉ LE PASA AL MUÑECO DE PAPEL?

b- ¿CON QUIÉN SE ENCUENTRA POR EL CAMINO? ¿QUÉ LE DICEN?

c-¿QUÉ HACE EL MUÑECO?

3-BUSCA EN CASA DIARIOS Y/O REVISTAS DONDE HAYAN ROSTROS.

A-CORTA LOS OJOS, LA NARIZ, Y LA BOCA DE UN ROSTRO.

b-LUEGO EN UNA HOJA DE CARPETA BLANCA DIBUJA A NUESTRO MUÑECO DE PAPEL Y PEGA LOS OJOS, LA NARIZ Y LA BOCA (COMO SE VE EN EL EJEMPLO).

JUEVES: EDUCACIÓN MUSICA

ACTIVIDADES:

1-OBSERVA EL SIGUIENTE VÍDEO PARA APRENDER A DIFERENCIAR LOS SONIDOS GRAVES DE LOS AGUDOS:

LINK: https://youtu.be/o5nuX2-ja0Y

(SERÁ ENVIADO AL GRUPO DE WHATSAPP)

2-OBSERVA EL SIGUIENTE VÍDEO Y RESPONDE AL CUESTIONARIO. LINK: HTTPS://YOUTU.BE/LYF2EYD8QIU (SERÁ ENVIADO AL GRUPO DE WHATSAPP)

A-¿EL SONIDO QUE EMITE UN PAJARITO ES GRAVE O AGUDO?

B-¿EL SONIDO QUE EMITE UN LEÓN ES GRAVE O AGUDO?

D-¿EL SONIDO QUE EMITE UN GATO ES GRAVE O AGUDO?

E-¿EL SONIDO QUE EMITE UN TRUENO ES GRAVE O AGUDO?

Directora: Claudia Marisa Montoro