

Escuela: E.E.E José de Cupertino

Docente: Cortéz Muñoz, Vanina Giselle

Grado: 2° "B"

Nivel: Primario Especial

Turno: Mañana

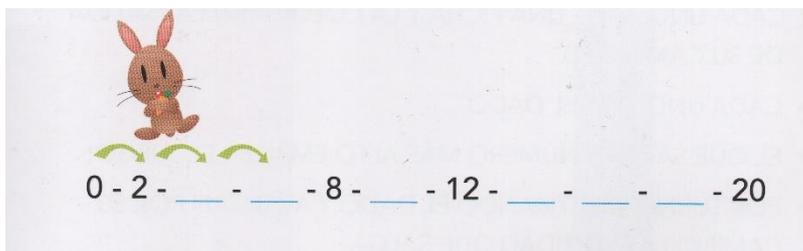
Áreas: Integradas

Contenidos: Numeración – Producción de narraciones, lectura de palabras de oraciones – La vida en los espacios rurales y en la ciudad – El cuerpo humano: sistema óseo y digestivo – Diálogo, resolución de conflictos.

AL MOMENTO DE COMENZAR A TRABAJAR, DEBE ESCRIBIR EN SU CUADERNO: FECHA, NOMBRE Y APELLIDO, DNI, DOMICILIO Y ÁREA.

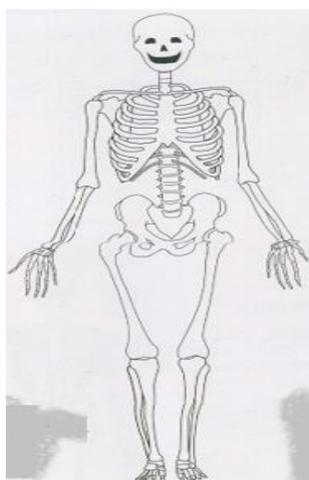
DÍA 1: LUNES ÁREA MATEMÁTICA

1). AYUDA AL CONEJO A LLEGAR AL 20 SALTANDO DE 2 EN 2.



DÍA 2: MARTES ÁREA CIENCIAS NATURALES

1). OBSERVA LA IMAGEN Y PINTA CADA HUESO CON EL COLOR INDICADO



ROJO COLUMNA VERTEBRAL.

VERDE CRÁNEO

AMARILLO HUESOS DE LAS PIERNAS

AZUL HUESOS DE LOS BRAZOS

MORADO COSTILLAS

ROSADO CADERA

NARANJA HUESOS DE LAS MANOS

CELESTE HUESOS DE LOS PIES

ÁREA EDUCACIÓN FÍSICA.

ACTIVIDADES

*ENTRAMOS EN CALOR AL MENOS 15 MIN.

*JUGAMOS CON UN ARO, LO COLOCAMOS EN EL PISO, O LO DIBUJAMOS. NECESITAMOS LA AYUDA DE UN ADULTO PARA QUE NOS DE LAS INDICACIONES. EL ADULTO DEBE IR DANDO LAS INDICACIONES QUE SON: IZQUIERDA, ADENTRO, DERECHA, AFUERA, ATRÁS, ADELANTE. EL NIÑO TIENE QUE HACERLO SALTANDO SIN PISAR EL ARO.

*HACEMOS EL JUEGO DE LOS OBSTÁCULOS, DONDE COLOCAMOS SILLAS, LA MESA, Y ALGÚN OTRO OBSTÁCULO QUE TENGAMOS PARA PODER EJERCITAR LAS HABILIDADES MOTRICES Y PONERLAS EN PRÁCTICA.

ÁREA AGROPECUARIA

ACTIVIDADES: VAMOS A CONTINUAR TRABAJANDO CON SEMILLEROS ECOLOGICOS YA QUE SON DE TANTA UTILIDAD Y ADEMÁS CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE. MUCHAS GRACIAS POR EL ENVÍO DE IMÁGENES DE SUS BELLISIMOS TRABAJOS.

1). BUSCAR EN CASA ESTOS MATERIALES PARA REALIZAR SEMILLEROS ECOLÓGICOS:

PAPEL DE DIARIOS



CARTONES DE HUEVOS



CASCARAS DE HUEVOS



2). LUEGO CON LAS SEMILLAS DESDE LA “AUTORPRODUCCIÓN DE SEMILLAS” REORDAMOS QUE SON LAS SEMILLAS OBTENIDAS DESDE LAS VERDURAS QUE TENEMOS EN CASA Y QUE CONSUMIMOS HABITUALMENTE.

- A) ● DEBEMOS ARMAR CON PAPEL DE DIARIO LOS MACETERITOS.
● AGREGARLE LA TIERRA.
● LUEGO CON EL DEDO HACEMOS UN AGUJERITO Y COLOCAMOS LAS SEMILLAS Y TAPAMOS.
● LE AGREGAMOS AGUA CON UN ROCIADOR Y SI NO TENEMOS, LE HACEMOS AGUJERITOS A UNA TAPITA Y REGAMOS CON UNA BOTELLA.



- B) SIEMBRA EN CARTONES DE HUEVOS:
● COLOCAR LA TIERRA EN CADA LUGAR DEL CARTON DE HUEVOS.
● HACER UN PEQUEÑO AGUJERITO Y COLOCAR LAS SEMILLAS.
● REGAR CON UN ROCIADOR.



- C) SIEMBRA EN CASCARAS DE HUEVOS DE HUEVOS:
● DEBEMOS HACERLE AL HUEVO, CON CUIDADO UN PEQUEÑO AGUJERITO PARA EXTRAER LA CLARA Y LA YEMA.
● LUEGO LAVAR EL INTERIOR DE LA CASCARA.
● COLOCARLE LA TIERRA, LAS SEMILLITAS Y TAPAR.



DÍA 3: MIERCOLES ÁREA MATEMÁTICA.

1). OBSERVA LA IMAGEN DE LA TIENDA. LUEGO ESCRIBE LOS PRECIOS DE MENOR A MAYOR.



2). LEE Y RESUELVE.

_DE LA TIENDA COMPRÉ EL SOMBRERO QUE COSTÓ \$150, Y EL VESTIDO QUE COSTÓ \$450. ¿CUÁNTO GASTÉ EN TOTAL? ¿QUÉ OPERACIÓN HICISTE?

_DESPUÉS COMPRÉ UN PAR DE MEDIAS, PAGUÉ CON \$100 ¿CUÁNTO ME SOBRÓ?

DÍA 4: JUEVES ÁREA LENGUA.

1). OBSERVA Y LEE CON AYUDA LA HISTORIETA.

UNA CAÍDA.



2). RESPONDE

¿QUÉ LE PASÓ A MARÍA? _____

¿QUÉ SE LASTIMÓ? _____

¿A DÓNDE FUE PARA QUE LA REVISEN? _____

¿QUÉ LE HIZO EL MÉDICO? _____

ÁREA: TEATRO.

ACTIVIDADES: 1). COPIA EN TU CUADERNO.

LA IMPROVISACIÓN SE DESARROLLA A TRAVÉS DE LOS SIGUIENTES PASOS:
*PONERSE DE ACUERDO, DONDE ESTÁN, O CUAL ES EL LUGAR EN QUE SE DESARROLLA LA ACCIÓN. QUIEN ES CADA UNO.

*PARA QUE Y POR QUÉ CADA UNO ESTÁ AHÍ. CUÁL ES EL POSIBLE CONFLICTO.

*CUÁL ES EL PUNTO DE PARTIDA EN EL MOVIMIENTO ESCÉNICO (SI YA ESTÁN EN EL ESPACIO, SI ALGUIEN VA A ENTRAR DESPUÉS, ETC.)

2). JUGAMOS EN FAMILIA.

JUEGO CON ROPA: NECESITAMOS ROPA (ZAPATOS, CARTERAS; CORBATAS; SACOS, PONCHOS). LAS ROPAS SE DISTRIBUYEN EN TODO EL ESPACIO.

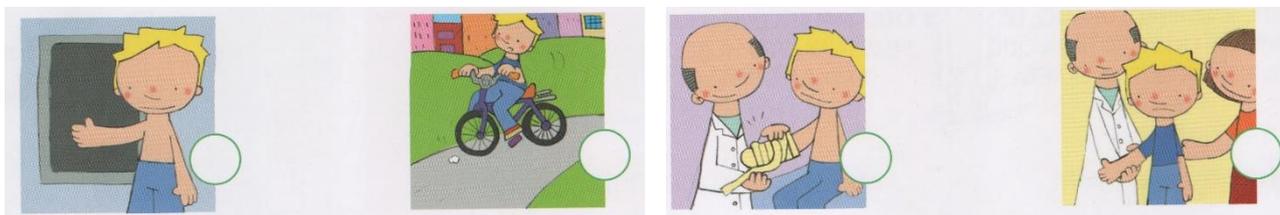
CADA INTEGRANTE ELIGE UNA O VARIAS PRENDAS. SE VISTE CON ELLAS. ACCIONA SEGÚN QUIEN SE IMAGINA QUE ES CON ESA ROPA.

CADA UNO SE RELACIONA CON EL RESTO DE LOS PARTICIPANTES DE LA FAMILIA A PARTIR DE ESE PERSONAJE IMAGINARIO.

PASADO UNOS MINUTOS “ESTOS PERSONAJES ESTÁN... “EN UNA PLAZA, UN SUPERMERCADO, ETC”. LOS PERSONAJES ACCIONAN SEGÚN EL LUGAR ELEGIDO.

DÍA 5: VIERNES

1). OBSERVA LAS IMÁGENES Y ENUMÉRALAS, QUÉ SUCEDIÓ PRIMERO QUÉ SUCEDIÓ DESPUÉS.



2). ESCRIBE UNA ORACIÓN PARA CADA IMAGEN.

ÁREA: MÚSICA.

1). OBSERVA EL SIGUIENTE VÍDEO: EL MISMO MUESTRA IMÁGENES DE NUESTRAS TRADICIONES Y ESCUCHAMOS CON ATENCIÓN LA CANCIÓN.

https://youtu.be/2rs_oo58dxo

DÍA 6: LUNES ÁREA FORMACIÓN ÉTICA Y CIUDADANA.

1). OBSERVA LA SIGUIENTE IMAGEN.

¿QUÉ HACEN LOS CHICOS? ¿POR QUÉ?



2). OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES E INDICA QUÉ SERÍA LO CORRECTO PARA RESOLVER EL PROBLEMA.



1 PAPÁ LOS PONE EN PENITENCIA.

2 PAPÁ HACE DE CUENTA QUE NO VE NADA Y DEJA QUE PELEEN.

3 PAPÁ HABLA CON SUS HIJOS PARA QUE NO PELEEN.

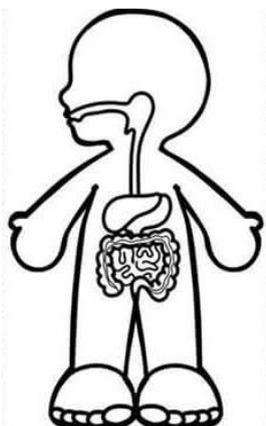
DÍA 7: MARTES CIENCIAS NATURALES

1). OBSERVA LA IMAGEN E INDICA A QUE SISTEMA DEL CUERPO CORRESPONDE RODEANDO LA OPCIÓN CORRECTA

SISTEMA RESPIRATORIO

SISTEMA DIGESTIVO

SISTEMA EXCRETOR



ÁREA: EDUCACIÓN FÍSICA.

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON LA ACTIVIDAD DE LA CLASE ANTERIOR.

*TENEMOS QUE HACER UN CIRCUITO POR EL CUAL DEBEMOS PASAR POR ARRIBA DE LAS SILLAS O HACER ZIG-ZAG ENTRE ELLAS, SALTAR SOGAS, CAMINAR POR UNA LÍNEA MARCADA EN EL PISO INTENTANDO HACER EQUILIBRIO, TAMBIÉN PODEMOS REALIZARLO TRANSPORTANDO ALGÚN ELEMENTO (TOALLA, PELUCHE, JUGUETE, ETC.). EL QUE LO REALICE MÁS RÁPIDO GANA. PODEMOS HACERLO CON UN AMIGO O FAMILIAR.

*Y PARA TERMINAR LO HACEMOS PONIENDO EN PRÁCTICA LA PRECISIÓN Y LA COORDINACIÓN, REALIZANDO PRIMERO PASES CON UN AMIGO O FAMILIAR, CON LA MANO Y UNA PELOTA DE GOMA O MEDIA, TENEMOS QUE INTENTAR QUE NO SE CAIGA LA PELOTITA. PODEMOS VARIAR LAS DISTANCIAS. LUEGO DIBUJAREMOS UN CUADRADO EN LA PARED NO MUY GRANDE, Y DEBEMOS INTENTAR LANZAR LA PELOTA A UNA DISTANCIA ALEJADA DE LA PARED, Y TRATAR DE PEGARLE ADENTRO DEL CUADRADO. Y POR ÚLTIMO NOS COLOCAREMOS DENTRO DEL ARO ANTERIORMENTE DIBUJADO Y UN FAMILIAR NOS REALIZARA PASES CON LA PELOTITA, ALTOS, BAJOS, HACIA UN LADO, HACIA EL OTRO. DEBO RECIBIRLOS SIN SALIRME DEL ARO.

ÁREA AGROPECUARIA

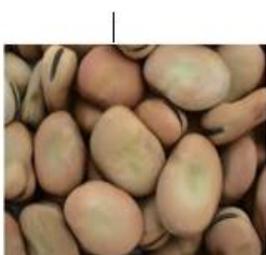
ACTIVIDADES: 1). AUTOPRODUCCIÓN DE SEMILLAS DE HABAS.

A) COLOCAMOS LAS BAINAS DE HABAS SOBRE PAPEL DE DIARIO EN EL SOL PARA QUE SE SEQUEN BIEN.



B) AL PASAR UNOS DIAS LA BAINA SE PONE NEGRA.

C) SACAR LAS SEMILLAS DE LA BAINA (LAS SEMILLAS ESTARAN LISTAS CUANDO ESTE DE COLOR MARRON Y BIEN SECA).



D) CUANDO ESTA LA SEMILLA DE COLOR MARRON Y SECA ESTARA LISTA PARA SEMBRAR O CONSERVAR EN UN FRASCO DE VIDRIO TAPADO.

(LO IDEAL ES SEMBRAR EN INVIERNO).



DÍA 8: MIERCOLES ÁREA CIENCIAS SOCIALES

1). OBSERVA LAS SIGUIENTES IMÁGENES Y ESCRIBE DEBAJO DE ELLAS SI CORRESPONDEN AL CAMPO O A LA CIUDAD.



2). ELABORA UN LISTADO CON DIFERENCIAS ENTRE EL CAMPO Y LA CIUDAD.

CAMPO	CIUDAD

DÍA 9: JUEVES ÁREA MATEMÁTICA

1). LOS CHICOS JUGARON A LA LOTERÍA, PINTA EN CADA CARTÓN LOS NÚMEROS QUE SALIERON.

CIENTO – DOSCIENTOS OCHENTA – TRESCIENTOS DIEZ – CUATROCIENTOS – QUINIENTOS VEINTICINCO.

100			300		400		430	
120	230		310				405	504
135	265							525

CIENTO TRES – CIENTO OCHENTA – DOSCIENTOS NOVENTA Y CINCO – TRESCIENTOS NUEVE – QUINIENTOS CATORCE.

103			225		309		430	510
	180				330			
106	209		304				414	514

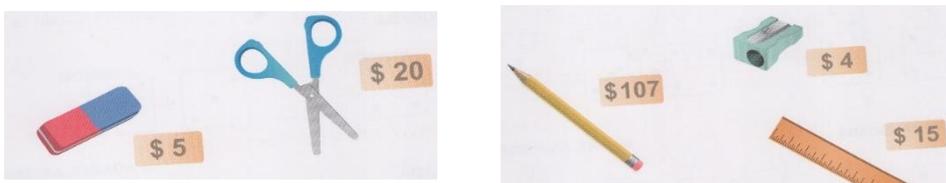
ÁREA: TEATRO.

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON LA ACTIVIDAD DE LA CLASE ANTERIOR.

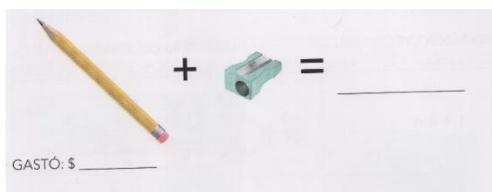
1). LOS CHINITOS NECESITAN: BANDEJAS DE CARTÓN. TODA LA FAMILIA SE UBICA LIBREMENTE POR EL ESPACIO. SE COLOCARÁN LAS BANDEJAS SOBRE LA CABEZA Y REALIZARÁN DESPLAZAMIENTOS POR EL ESPACIO, CUANDO SE ENCUENTREN CON UN COMPAÑERO LO SALUDARÁN, CON LA CABEZA TRATANDO QUE NO SE CAIGA EL SOMBRERO.

DÍA 10: VIERNES ÁREA MATEMÁTICA.

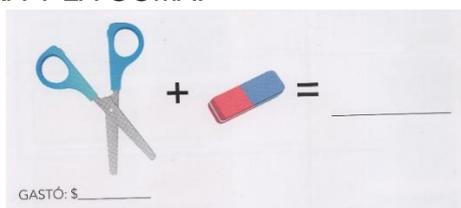
1). OBSERVA LOS PRECIOS. CALCULA CUÁNTO GASTÓ CADA UNO:



LUCAS COMPRÓ UN LÁPIZ Y UN SACAPUNTAS



CAMILA COMPRÓ LA TIJERA Y LA GOMA.



ÁREA: MÚSICA

CONTINUAMOS TRABAJANDO CON LA ACTIVIDAD DE LA CLASE ANTERIOR.

1). BUSCÁ UN BALDE PLÁSTICO O UN TUPPER GRANDE, DOS PALOS DE ESCOBA, PUEDEN SER LOS QUE SE OCUPAN DE BOLILLO. ACOMPAÑA LA CANCIÓN REALIZANDO RITMOS USANDO EL BALDE COMO SI FUERA UN BOMBO.

VARIÁ LA INTENSIDAD DEL SONIDO. ÉSTO QUIERE DECIR QUE EN ALGUNAS PARTES DE LA CANCIÓN TOQUES FUERTE EL "BOMBO-BALDE", Y EN OTRAS PARTES EL SONIDO SEA MÁS SUAVE, OSEA SE ESCUCHE MÁS DESPACIO.

Directora: Hilda Betina Giménez