

ENI N°27 “Julio Cortázar.”

**Docentes responsables:**

<b>Salas de 3</b>	<b>Salas de 4</b>	<b>Salas de 5</b>	<b>Profes de Esp.</b>
Vanesa Ovalle	Roxana Martin	Gloria Pérez	Prof.: Daniel Álvarez
Ana María Díaz	Emilse Tascheret	Beatriz Hernández	Analía Molina
Verónica Crespo	Miriam Páez	Karina Ramírez	Ana Ríos
Claudia Agüero	Claudia Ríos	Mariela Garramuño	Daniela Chacón
Noelia Gregoire	Patricia Abran	Graciela Godoy	Ana Salas
Viviana Lovos	Patricia Jofré	Victoria Bloch	Natalia Martin
		Rosana Regalado	Sonia Echegaray

**Directora:** Laura Romero- **Vicedirectoras:** Victoria Flores y Graciela Godoy

**PROPUESTA PEDAGÓGICA NIVEL INICIAL PARA SALAS DE 3, DE 4 Y DE 5 AÑOS –**

**TURNO MAÑANA Y TARDE.**

**Áreas Curriculares:**

- ❖ **Comunicativa y Artística: Lengua Y Literatura**
- ❖ **Ed. Física – Artes Visuales – Música.**

**Título:** “*LOS VALORES Y LAS EMOCIONES*”

**CONTENIDOS:**

**Oralidad – Habla y escucha – Disfrute por textos literarios- Confianza y seguridad – Emociones, miedos y enojos - Valores y normas de convivencia - Partes del cuerpo - Líneas y Formas Geométricas**

**Actividades propuestas:**

- Observar en familia el video:

“LA TORTUGA” <https://www.youtube.com/watch?v=riwGSIUkXR8>.

---

Docentes responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Graciela Godoy - Victoria Bloch – Rosana Regalado- Roxana Martin – Emilse Tascheret- Miriam Paez- Claudia Ríos- Patricia Abran- Patricia Jofré- Vanesa Ovalle -Ana María Diaz-Verónica Crespo – Claudia Agüero- Noelia Gregoire – Viviana Lobos - Prof.: Daniel Álvarez- Analía Molina - Ana Ríos- Daniela Chacón - Natalia Martin- Sonia Echegaray- Ana Salas.

Al terminar el video, conversar sobre el mismo. Preguntas sugeridas: ¿Qué les pareció el video?, ¿De qué se trataba?, ¿quién era el personaje principal?, ¿porque estaba enojada?, etc.

Los adultos de la familia intentaran dibujar una tortuga y les piden a los demás integrantes que piensen: si fuéramos tortugas, como seríamos?...la observamos, describimos sus partes, cómo es? cuáles son sus características, nos imaginamos como sería tener en la espalda un caparazón, etc. nos transformamos en la pequeña tortuga...

- Recordamos que hacía la tortuga cuando estaba enojada. Es decir, cada vez que tengamos sentimientos de ira lo mejor es meternos dentro de nuestro caparazón y allí quizás tendremos paz, silencio, seguridad, tranquilidad. (Continuar practicando en casa la técnica del caparazón para luego ponerla en práctica cuando vuelvan al jardín)
- En familia confeccionaran una tortuga tamaño gigante con materiales descartables, o que tengamos en casa, la que luego será expuesta en el SUM del jardín
- Los papas narran la fábula:

“EL LEÓN Y EL RATÓN”

UN RATONCITO HACÍA SIEMPRE EL MISMO CAMINO, DE CASA A LA ESCUELA Y VUELTA OTRA VEZ. PERO UN DÍA, CUANDO MUY CONTENTO IBA CANTANDO Y SILBANDO, SE ENCONTRÓ JUNTO AL CAMINO AL FERROZ LEÓN. ¡VAYA SUSTO!

EL LEÓN ESTABA DORMIDO Y EL RATONCITO LO DESPERTÓ, SIN QUERER.

MUY MOLESTO EL LEÓN, DE UN ZARPAZO LO ATRAPÓ!

-¡AY, TENGA COMPASIÓN DE MÍ! - SUPLICÓ EL RATONCITO.

EL LEÓN SINTIÓ PENA DEL PEQUEÑO RATÓN Y, COMO EN EL FONDO ERA UN BUENAZO, LO DEJÓ MARCHAR.

MUY AGRADECIDO, EL RATONCITO SIGUIÓ SU CAMINO.

AL POCO RATO, EL LEÓN CAYÓ EN UNA TRAMPA Y QUEDÓ COLGANDO DE UN ÁRBOL... GRITO Y GRITÓ PIDIENDO AUXILIO Y AL OIRLO ACUDIÓ RAPIDAMENTE, EL RATONCITO.

EL RATÓN, DIÓ UN GRAN SALTO HASTA LA RED, COMENZÓ A ROERLA CON SUS AFILADOS DIENTES Y EN UN INSTANTE, EL LEÓN QUEDÓ LIBRE!!!

FELICES Y AMIGOS SE DESPIDIERON...

*Moraleja: En ciertos momentos pueden más la paciencia y el tiempo que la fuerza y la ira. Y una buena acción, en algún momento tiene su recompensa.*

- Con la familia, re narramos la Fábula

**ENI N°27 “Julio Cortázar.” Salas de 3,4 y 5 años. Áreas Curriculares: Comunicativa y Artística: Lengua Y Literatura. Ed. Física – Artes Visuales – Música. 2020**

- Conversar sobre los personajes y el comportamiento de cada uno de ellos.
- Realizar un títere de león y otro de ratón, con diversos elementos descartables.
- Dramatizar el cuento con los títeres e inventar otras historias, en las que se puede ser solidario.
- Con materiales reciclables (papel de diario, revistas, recortes de papeles, plásticos, cartones, etc.); realizar un collage del paisaje donde se desarrolla la historia.
- Con botellas plásticas y semillas realizamos una maraca. Inventamos una canción de agradecimiento y la acompañamos con el instrumento confeccionado.
- Con cartones, papeles y lanas, confeccionamos caretas para dramatizar la historia u otras situaciones inventadas e improvisadas.
- Escuchar la melodía musical “EL BAILE DEL SAPITO”
- Contar a la familia de que se trata la canción. ¿Qué hace el sapito? ¿Qué es dar un brinco? ¿Hacia dónde se mueve el sapito?
- En familia bailamos la canción.
- Construimos una maraca o dos para acompañarnos en el ritmo de la canción.

Recomendaciones: cerrar las tapas con pegamento (responsabilidad de un adulto)

- **Nuestros papás nos leen un cuento: “El Escudo Protector Contra El Rey Virus”**  
[https://es.scribd.com/document/452209572/Cuento-Coronavirus-para-los-mas-pequen-os#fullscreen&from\\_embed](https://es.scribd.com/document/452209572/Cuento-Coronavirus-para-los-mas-pequen-os#fullscreen&from_embed)

Buscamos prevenir en los pequeños y que aprendan en casa. Compartir y disfrutar en familia de este cuento corto.

Permitir que puedan expresar sus emociones: ¿Cómo te sentís con lo que está pasando?, etc.

- Hacer registro por fotos como se sienten.
- Darles la tranquilidad de que los adultos y los doctores estarán allí para cuidarlos cuando lo necesiten

Realizamos un títere en casa con material reciclado como medias en desuso, con botones, retazos de telas, etc.

- Al retornar al jardín jugaremos con los mismos, también servirá para el despegue de los padres



---

Docentes responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Graciela Godoy - Victoria Bloch – Rosana Regalado- Roxana Martin – Emilse Tascheret- Miriam Paez- Claudia Ríos- Patricia Abran- Patricia Jofré- Vanesa Ovalle -Ana María Díaz-Verónica Crespo – Claudia Agüero- Noelia Gregoire – Viviana Lobos - Prof.: Daniel Álvarez- Analía Molina - Ana Ríos- Daniela Chacón - Natalia Martin- Sonia Echegaray- Ana Salas.



“Me quedo en casa jugando con el punto y la línea”



- Esta actividad consiste en trabajar sobre hoja, en la cual trazaran una línea a la mitad de la hoja con lápiz. En cada lado de la lámina dibujaran un tipo de línea a elección (del ejemplo enviado (solo curva o recta u horizontal o zigzag). Sobre la misma línea pegaran papelitos trozados o bolitas de papel de: revistas, glasé, papel crepe, o similar, que tengan en casa. Con el dedito colocaran plasticola sobre la línea. Como muestra el ejemplo N°1

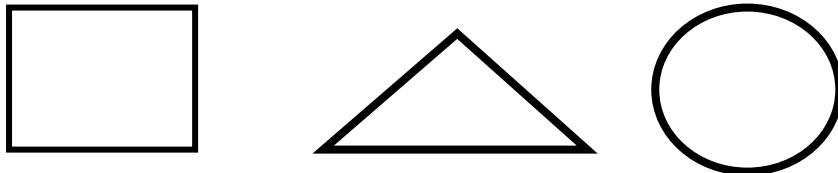


- La consigna será “imaginar” y realizar un amigo superhéroe protector del planeta y de las personas, contra nuestro enemigo “El Rey Virus” (con ayuda, se pueden emplear

Docentes responsables: Gloria Pérez – Beatriz Hernández – Karina Ramírez – Mariela Garramuño – Graciela Godoy - Victoria Bloch – Rosana Regalado- Roxana Martin – Emilse Tascheret- Miriam Paez- Claudia Ríos- Patricia Abran- Patricia Jofré- Vanesa Ovalle -Ana María Díaz-Verónica Crespo – Claudia Agüero- Noelia Gregoire – Viviana Lobos - Prof.: Daniel Álvarez- Analía Molina - Ana Ríos- Daniela Chacón - Natalia Martin- Sonia Echegaray- Ana Salas.

moldes de cartón, puede ser caja de leche, de té, entre otros). El personaje se realizará empleando formas geométricas, sobre una hoja o cualquier papel soporte.

- Por el contorno de la figura, pintar utilizando solo el dedo, (este dejara puntitos continuos), se puede emplear el material que tengan en casa: esmalte, acrílico, tempera, plasticol de color o similar. No pintar por dentro.



- En casa buscaremos (papá o mamá) un papel hoja de diario, cartulina, afiche, papel de madera etc. lo que tengamos, para pegar en la pared con cinta de papel. Con una tiza, o un crayón, o un marcador etc., animamos al niño/a a experimentar su trazo sobre el papel pegado en la pared representando al cuento según sus emociones vivenciadas en el cuento. (Ese registro se llevará a la “ENI” cuando se retomen las clases).
- Otra actividad puede ser leer de nuevo el cuento con nuestra familia.

Luego, con la ayuda de algún adulto de la familia, buscaremos en casa, un poquito de harina o almidón de maíz. Colocar en un pequeño recipiente, agregar un poquito de agua para hacer una mezcla batiendo y con un colorante vegetal, o tempera, darle color a la mezcla.

Finalmente, en una hoja o un cartón o cartulina lo que tengamos en nuestra casa, el niño con sus dedos podrá pintar mojando sus dedos en la mezcla, llevando al papel para representar el escudo protector contra el virus.

Nota: los alumnos deben ser supervisados por un adulto, pero el trabajo debe ser realizado solo por el niño, algunas pautas necesitaran de la ayuda de un mayor.

Las producciones realizadas durante estos días podrán ser llevadas al jardín, cuando nos reincorporemos. Colocar nombre y apellido, turno y salita correspondiente.

- Jugamos con masa de sal: con ayuda de un adulto preparamos la masa de sal. Podemos armar diferentes objetos de manera libre.

Para su armado necesitamos 1 taza de harina, ½ taza de sal y agua cantidad necesaria.

- Luego de armar lo que más nos guste dejamos secar. ¡A divertirse!

Jugamos al teléfono descompuesto con todos los integrantes de la familia. Podemos utilizar cualquier palabra simple. Luego se puede implementar una frase corta: ej: Jabón. Alcohol en gel.

- Jugamos a Simón dice: el juego consiste en señalar una parte del cuerpo según lo que el adulto (mamá o papá) señale con su mano. Por ej: Simón dice que nos coloquemos una mano en la cabeza, Simón dice que nos pongamos las dos manos en la cintura, Simón dice que levante una mano y un pie, etc.

**ENI N°27 “Julio Cortázar.” Salas de 3,4 y 5 años. Áreas Curriculares: Comunicativa y Artística: Lengua Y Literatura. Ed. Física – Artes Visuales – Música. 2020**

- Jugamos a la búsqueda del tesoro. Un adulto esconde un objeto puede ser un juguete preferido del niño/a y con pistas vamos buscando el objeto. Para ayudarlos podemos ir diciendo frío o caliente de acuerdo a si se acerca o no al objeto.
- Marcamos en el piso un camino y seguimos el recorrido hasta llegar al lavamanos y así nos lavamos bien nuestras manos.
- Jugamos con entrelazado con lanas entre las sillas y las patas de la mesa y proponemos circular de un lugar a otro con una pelota en la mano como obstáculo o un juguete.
- Crear con mamá y papá una pelota de media, comenzamos tirando la pelota muy cerquita de mi cuerpo, ahora lejos de nuestro cuerpo. Caminamos con la pelota en la mano a la orden de mamá (llevar con dos manos en la cabeza, en la espalda, pateando despacio)
- Jugamos: Poner varias botellas plásticas una al lado de la otra y hacer rodar la pelota para ver cuántas botellas tiramos... ¿se animan?
- En el piso ponemos pelota de media con ayuda de mamá, papá o hermanos tomados de la mano la saltamos para un lado y el otro, giramos alrededor de la pelota caminando y luego trotando
- Jugamos: buscamos una caja... embocamos la pelota con dos manos lanzamos todos una vez cada uno.
- Caminar de distintas formas según la creatividad de los integrantes de la flia. Caminar como soldados; como viejito; como pollito; en zapatitos de algodón. Sentado: nos desplazamos arrastrando la cola; girar sobre su propio eje (Calesita). Reptar con el cuerpo extendido; Girar como salchichas. Llevar la bolsita, la pelota o la botella, etc., con una mano y luego con la otra; con un hombro, luego con el otro (sosteniéndose con la oreja; con un brazo, luego con el otro; con un pie, con el otro. en la espalda, en la cabeza, en la frente, etc. Hacer rodar la pelota, botella etc. con una mano y luego con otra.  
Para finalizar: Jugar a limpiar la casita: el juego consiste en: “Guardar todos los elementos utilizado en una caja, bolsa.”

**AL FINALIZAR CUALQUIER ACTIVIDAD DEBEN LAVARSE BIEN LAS MANOS.**