

E.E.E. “JUANA AZURDUY DE PADILLA”

DOCENTE: Maturano Adriana Mabel

GRADO: 2°

TURNO: Tarde

ÁREAS CURRICULARES: Integradas

TÍTULO DE LA PROPUESTA: Nos cuidamos

Esta propuesta de actividades tiene como propósito brindar la importancia que tiene la higiene y repasar en familia contenidos trabajados en el aula.

ACTIVIDADES (CON AYUDA DE LA FAMILIA)

- ESCRIBE LA FECHA Y NOMBRE (COMO LO HACEMOS TODOS LOS DÍAS EN CLASES)
- DELINEA PARA DESCUBRIR LOS DIBUJOS Y COMENTA A MAMÁ Y PAPÁ: ¿PARA QUÉ SIRVEN? ¿PORQUÉ ES IMPORTANTE SU USO DIARIO?



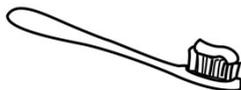
- UNE EL ELEMENTO DE HIGIENE SEGÚN NECESITE EL NIÑO



- COLOREA Y COMPLETA LAS PALABRAS CON LAS VOCALES QUE FALTAN



J _ B _ N



CEP _ LL _

- CUENTA CUANTAS LETRAS LLEVA CADA PALABRA FORMADA

MAMÁ O PAPÁ NOS LEEN

- ESCUCHA Y COLOCA EN LOS DIBUJOS EL NÚMERO SEGÚN CORRESPONDA

1	DUERME ALREDEDOR DE 8 HORAS
2	LLEVA UNA ALIMENTACIÓN ADECUADA
3	BEBE AGUA
4	REALIZA EJERCICIOS FÍSICOS
5	MANTÉN UNA HIGIENE CORPORAL ADECUADA



- UN FAMILIAR LEE Y YO COLOREO EL DIBUJO DE QUIEN TRATA LA LECTURA

MI CEPILLO PILLO

LIMPIA DIENTES Y COLMILLOS

MI CEPILLO SACA BRILLO

ES MI MEJOR AMIGO

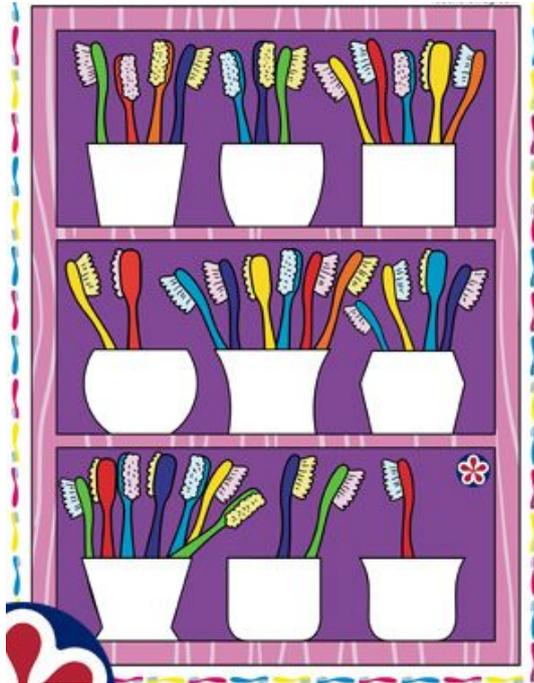


- MARCA EN LA LECTURA LAS LETRAS "O" CUENTA CUANTAS ENCONTRASTE

- COMPLETA LA SECUENCIA DE NÚMEROS



- CUENTA Y COLOCA CUANTOS CEPILLOS HAY



- DIBUJA EN EL CUADERNO **9** BURBUJAS DE JABÓN

AREA TEATRO

Contenidos seleccionados:

- 📌 Improvisación dirigida
- 📌 Cuidado del cuerpo

Desarrollo de la Actividad

¡¡¡Con los integrantes de la casa jugaremos a ser exploradores y para esto debemos prepararnos!!!:

- 1) ¡¡Tenemos que salir muy limpios!! Entonces jugaremos a ducharnos todos, vamos a agarrar un jabón imaginario y nos pasamos por todo el cuerpo, hay que estirarse mucho para llegar a todas las partes del cuerpo: pies, piernas, espalda, abdomen, brazos, codos, manos, cara y cabeza. Si no llegamos a alguna parte podemos pedir ayuda.
- 2) Resulta que mientras nos lavamos la cara un poco de jabón nos entró en el ojo. ¡ay! ¡Como pica!!, nos secamos, nos vestimos, nos perfumamos y nos vamos de exploradores por los rincones de la casa.
Imaginamos que estamos recorriendo un bosque y debemos atravesar un río. ¿Cómo lo harías? Podes nadar, saltar como un conejo, volar como si fueras un pájaro; ¡luego imaginamos que escalamos una montaña!! Que difícil!! Es muy empinada debemos avanzar con cuidado y finalmente cruzaremos por un túnel para llegar al otro lado del bosque.
- 3) Cuando terminemos el recorrido vamos a dibujar y pintar o hacer collage con ese bosque que recorrimos
¡¡¡Espero te diviertas!!! Nos vemos en la escuela.

ÁREA: ARTES VISUALES

ACTIVIDADES: Dibujo Con Tierra

MATERIALES: tierra, sémola, plasticola, soporte puede ser: cartón de cualquier tipo o una hoja.

- 1- Realizamos un dibujo de cómo estamos pasando estos días en casa.
- 2- Luego una vez terminado el dibujo, con plasticola blanca, con mucho cuidado, colocamos una línea fina de plasticola por la línea de contorno del dibujo
- 3- Antes de que se seque colocamos tierra, en lo posible fina, que no tenga muchas piedritas, o sémola, para decorar la línea.
- 4- Una vez seco, podemos darle color.

AREA.: MÚSICA

Contenido a trabajar: Movimiento y Fuentes Sonoras

ACTIVIDADES:

“Con los integrantes de la familia jugaremos a crear canciones y movimientos”

- Pensamos una canción conocida que nos agrade y la cantamos realizando diferentes movimientos de higiene (lavado de manos, cabeza , pies, etc)
- Expresamos corporalmente a través de la música haciendo énfasis a diversos sonidos y movimientos.

AREA EDUCACIÓN FÍSICA

- Hacer ejercicios nos hace bien, brindamos propuestas para ejercitar en casa

<https://youtu.be/wWSrSX7RYN8>

AREA PSICOMOTRICIDAD

TEMA: JUGAR COMPARTIDO

1-Invito a la familia a conformar una ronda, para así descubrir a que jugaban los de mayor edad, y hacer un relato de aquellas vivencias y aventuras. Considerar si alguno de aquellos juegos es posible implementar en el espacio que nos brinda el hogar.

2- El adulto que este con ganas y disponibilidad para acompañar el juego de el o los niños de la casa será el coordinador, y narrador de lo que llamamos “El cuento motor” consistirá en ir reproduciendo o representando las acciones de un cuentoal mismo tiempo que lo vamos narrando.Deberán ser historias en las que haya acción o variedad de movimientos para trabajar diversas posturas, desplazamientos, y, sobretodo en las que aparecen sentimientos, emociones con sus representaciones corporales.

3- Dibujar el fragmento del cuento donde te sentiste más feliz, usa todos los colores que tengas.

Sugerencias: Promover un clima de confianza y respeto, para que los niños puedan expresar su imaginario, sus emociones sin miedo a ser juzgados.

DOCENTES PARTICIPANTES: Mabel Maturano, Verónica Navas, Viviana Bardía, Carolina Recio, Analía Reta, Esteban Montilla

Directora: Silvana Fernández, Vice directora Cristina Ferra