

ESCUELA: E.P.E.T. N° 2

DOCENTES: Gómez, Lorena; Menéndez María; Riveros Marcela; Sánchez Valeria

AÑO: 1ero **Divisiones:** 1°, 2°, 3°, 4° y 5°

TURNO: Mañana y Tarde

ÁREA CURRICULAR: Lengua

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “El origen de todo”

CONTENIDO SELECCIONADO:

- Género Narrativo: concepto. Elementos.
- Mitos griegos: indagación saberes previos. Lectura de selección de mitos. Comprensión lectora.

Guía Pedagógica N°5

Alumno: en la presente Guía, nos acercaremos al concepto de *Género Narrativo* y, como parte de este género, nos introduciremos en el tema *Mitos* a través de lo que recuerdas haber estudiado o visto. Además te proponemos la lectura de tres de mitos para que ejercites *lectura y comprensión lectora*.

Actividad N°1

Lee de forma completa el siguiente concepto de Género Narrativo y luego realiza las consignas que se encuentran a continuación

GÉNERO NARRATIVO

Es una expresión literaria que se caracteriza por **contar una historia** que sucede en un **tiempo** y en un **espacio** determinados, y en la que intervienen **personajes**.

Dicha historia es contada por una voz que narra los hechos, la del **narrador**. Es importante saber que el narrador es diferente al escritor/ autor de la obra, ya que este último es la persona de “carne y hueso” con existencia en la vida real.

Generalmente, el género narrativo suele escribirse en **prosa**.

Tanto el mundo narrado como el narrador, pertenecen al mundo de la **ficción**.

Pertenecen al género narrativo: el **mito**, la **leyenda**, el **cuento**, la **fábula**, la **novela**, entre otros.

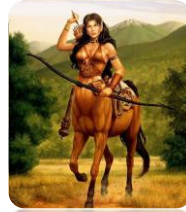
- a. Averigua qué significa la escritura en “prosa” ¿Podrías afirmar que la escritura en prosa es nuestra forma “común” de escribir?

- b. ¿Qué es la “ficción”?
- c. ¿Cuál es la diferencia entre escritor/autor y narrador?

MITOS

Actividad N°2

Observa las siguientes imágenes



Responde según lo observado

- a. ¿Reconoces algún personaje de los que aparecen en las imágenes anteriores?
- b. ¿Cuáles son sus nombres y sus características?
- c. ¿A quiénes se enfrentan?
- d. ¿Puedes reconocer a qué cultura o pueblo pertenecen?
- e. ¿Conoces otros héroes/personajes de la misma cultura? Nómbralos



Los personajes que viste anteriormente forman parte de la *mitología* de diferentes culturas.

La **Mitología** es el conjunto de **mitos** de una cultura, religión o pueblos determinados, como por ejemplo los griegos, romanos, celtas, egipcios, mayas, entre otros.

Ahora bien, piensa y responde a las siguientes preguntas según tus **saberes previos**, es decir, con lo que sabes o recuerdas y no consultando a internet:

- ¿De qué tratan los **mitos**?
- ¿Qué personajes intervienen en ellos?
- ¿En qué época se sitúan?
- ¿Han leído algunos antes por su cuenta o en la escuela? ¿Cuáles?
- ¿Han visto alguna película/ videojuegos que tenga a algunos de ellos como personajes? ¿Cuáles?
- ¿Tienen algún personaje mitológico favorito? ¿Cuál/es? ¿Por qué?

Actividad N°3

Lee a continuación los siguientes mitos y realiza las actividades que acompañan a cada uno de ellos

Guía de Comprensión lectora “Mito de Prometeo”

PRELECTURA (Antes de iniciar la lectura)

1. Observa solo la imagen y escribe una idea sobre lo que podría tratar el mito
2. Como observarás, el personaje lleva en su mano una antorcha con fuego ¿Para qué utilizamos el fuego en nuestra vida?

LECTURA (Comprensión de lo leído)

Lee de forma completa el mito y luego responde las preguntas



Mito de Prometeo

Prometeo, titán e hijo a su vez del titán Japeto, mezcló tierra con agua de río y forjó una estatua a semejanza de los dioses y, mientras los demás animales miraban hacia la tierra, dio al hombre una cabeza erguida para que mirara al cielo.

Prometeo no era solo el creador de los hombres, sino su bienhechor. Acogido entre los moradores del Olimpo, el titán se hace sospechoso por ciertas actitudes de abierta simpatía hacia los hombres, raza que está a punto de morir por no conocer el fuego. Desafiando la prohibición de Zeus, Prometeo roba el fuego a los dioses y lo entrega a los mortales, enseñándoles a calentarse, cocer los alimentos y fundir los metales, introduciendo entre ellos la civilización. Irritado Zeus por la desobediencia, hace encadenar a Prometeo a una roca, donde un águila le come las entrañas que vuelven a renacer cada noche sin cesar, en un sufrimiento eterno.

Mito griego

3. Busca en el diccionario las siguientes palabras para una mejor comprensión
.forjar .erguida .acoger .morador
4. ¿Cómo fueron creados los hombres? ¿Por qué Prometeo es querido por ellos?
5. Busca qué significa ser “creador” y “bienhechor” de algo ¿Cuál es la diferencia?
6. ¿A quienes se refiere con la expresión “los moradores del Olimpo”? ¿Qué era el Olimpo?
7. ¿Cuál es la causa del enojo de Zeus? ¿Cómo castiga a Prometeo?

POSLECTURA (Después de la lectura)

8. ¿Qué sentimientos crees que movieron a Prometeo para decidir robar el fuego y dárselo a los mortales desafiando el poder de Zeus?
9. En el mito dice que Prometeo introdujo entre los hombres la “civilización”. Busca su significado y luego reflexiona si en la actualidad nosotros, vivimos en civilización.

Guía de Comprensión lectora “Mito de Pandora”

PRELECTURA (Antes de iniciar la lectura)

1. Este mito constituye una continuación del Mito de Prometeo, piensa en la relación que podría haber entre Prometeo- Pandora- la humanidad y Zeus. Escríbela.
2. Observa la imagen, como podrás observar Pandora se encuentra abriendo una caja o cofre ¿Qué crees que podría contener?

LECTURA (Comprensión de lo leído)

Lee de forma completa el mito y luego responde las preguntas



Mito de Pandora

Pandora es la primera mujer, Hefestos (dios del fuego) la modeló a imagen y semejanza de las inmortales, y obtuvo la ayuda de Palas Atenea (diosa de la sabiduría). Zeus ordenó su creación para castigar a la raza humana, porque Prometeo, titán amigo de los humanos, había robado el fuego divino para dárselo a los hombres.

Cada dios le otorgó a Pandora una cualidad como la belleza, la gracia, la persuasión, y la habilidad manual, entre otras; pero Hermes (mensajero de los dioses, e intérprete de la voluntad divina) puso en su corazón la mentira y la falacia.

Como último regalo, Zeus le entregó a Pandora una caja que no debía abrir bajo ningún concepto. En ella, estaban encerrados todos los males que destruyen a la raza humana: la enfermedad, la venganza, la ira, el mal del mundo. Y entregó a Pandora como esposa a Epimeteo, hermano de Prometeo. Este, deslumbrado por la belleza de la mujer, aceptó sin dudar el regalo, desoyendo los sabios consejos de su hermano: no aceptar ningún presente que venga de Zeus.

Con el tiempo y movida por la curiosidad, Pandora no pudo resistirlo y abrió la caja que Zeus le había regalado. Y en un momento todos los males se repartieron por el mundo, sin poder ser contenidos por las sensuales manos de la mujer... Asustada, Pandora cerró la tapa justo cuando el último objeto de la caja iba a salir: la esperanza. Posteriormente, arrepentida y viendo lo que su acción había provocado en la Humanidad, se dedicó a ir ofreciendo a los hombres, uno a uno, la posibilidad de contar con la esperanza, pues ella la tenía -esta vez sí-, bien guardada.

Zeus había logrado mediante la introducción de Pandora en el mundo, vengarse por la desobediencia de Prometeo y asegurarse que los humanos jamás ocuparían su lugar.

Mito griego - sobremitosgriegos.blogspot.com

3. Busca en el diccionario las siguientes palabras para una mejor comprensión
. persuasión .falacia
4. ¿Quién es Pandora? ¿Por quién fue creada? Describe su aspecto físico y su personalidad
5. ¿Qué otros dioses aparecen en la historia?
6. ¿Qué relación existe entre Prometeo y Epimeteo? ¿De qué fue advertido este último por Prometeo?
7. ¿Cuál era el contenido de la caja entregada a Pandora? ¿Qué hizo con ella Pandora?
¿Qué quedó en su interior?
8. ¿Cuál fue el propósito por el cual Zeus la creó?

POSLECTURA (Después de la lectura)

9. ¿Qué implica que ante las situaciones desfavorables lo único bueno sea la “esperanza”?
Puedes ayudarte buscando su significado
10. Ante la situación que estamos viviendo (Pandemia de Coronavirus, Cuarentena, encierro, cuidado de abuelos y niños, etc.), ¿en qué radica tu esperanza?

Guía de Comprensión lectora “Mito de Aracne”

PRELECTURA (Antes de iniciar la lectura)

1. Observa la imagen y escribe una idea sobre el posible contenido de la obra ¿Por qué habrá una mujer colgando de la tela de una araña o con una araña?

LECTURA (Comprensión de lo leído)

Lee de forma completa el mito y luego responde las preguntas

Mito de Aracne

Aracne era una destacada tejedora. La perfección de sus trabajos era tan deslumbrante que hasta Palas Atenea, la diosa de las artes y de la sabiduría, sintió curiosidad y envidia.

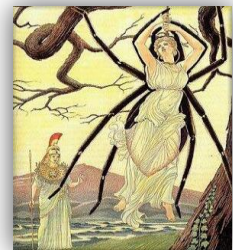
Bajo la apariencia de una anciana, la diosa, se dirigió hacia la aldea en que vivía Aracne para constatar si el hilado estaba a la altura de su fama. Escondida en un disfraz, desafió a la joven a un duelo textil, y ante el asombro de la concurrencia, Aracne aceptó sin vacilar.

Contra lo esperado por Atenea, la jovencita la superó en el diseño, que se destacó tanto por su forma como por la combinación de colores.

Desde su telar, Aracne miraba con orgullo a la diosa y esta se enfureció. Sacó una lanza que llevaba escondida entre sus ropas y destruyó la obra de la muchacha. Llena de furor, Aracne se abalanzó contra Atenea; y esta, enfurecida, la transformó en araña.

Por su soberbia, la diosa la condenó a vivir tejiendo siempre la finísima trama de sus telas. Tras el castigo, Palas Atenea, retornó al Olimpo.

Mito griego



2. Busca el significado de las siguientes palabras para una mejor comprensión
.constatar .aldea .orgullo .vacilar
3. ¿Dónde sucede la historia?
4. ¿Quién era Aracne? ¿En qué se destacaba?
5. ¿Por qué interviene Palas Atenea y no otro dios o diosa? ¿Qué sentimientos la llevan a presentarse en la Tierra y de qué forma lo hace?
6. ¿De qué forma se enfrentan Aracne y Palas Atenea? ¿Quién gana y por qué?
7. ¿Qué actitud de Aracne causa el enojo de Palas Atenea? ¿Cómo reacciona la diosa?
8. ¿Cuál es el castigo que le impuso a Atenea?

POSLECTURA (Después de la lectura)

9. ¿Qué sentimiento se está castigando con esta historia?

10. Averigua qué significan las siguientes palabras:

. arácnido .Aracnología .aracnofobia

¿Qué relación puedes establecer entre estos significados y el final de esta historia?



Importante:

✚ Dichas actividades deberán ser resueltas en el **cuaderno/carpeta correspondiente al área Lengua, para posteriormente ser controladas y evaluadas oportunamente. Recuerda colocar la fecha y el número de Guía correspondientes.**

✚ **Estimados padres/tutores:** Ayuden a que los alumnos realicen las actividades en un tiempo determinado del día, como parte de una rutina diaria, solo durante los días de la semana.

Es importante, además, que no realicen las actividades por ellos, ya que esto les enseñará a asumir sus propias responsabilidades.

✚ **Alumno:** Recuerda que durante este tiempo no estamos de vacaciones. Aprovecha este tiempo para leer 📖

✚ **Mail de contacto profesoras:** Les pedimos aclarar en los mails que envíen con sus dudas, sus respectivos Nombres y Apellidos, Escuela, Curso y División; y Número de Guía sobre la que preguntan.

1° 1era y 2da: **Marcela Riveros:** riverosmarcela@ymail.com

1° 3era: **María Menéndez:** d.maria.menendez@gmail.com

1° 4ta: **Eliana V. Sánchez:** evalesoria@gmail.com

1° 5ta: **Lorena Gómez:** lorenagomez0710@gmail.com

Director de establecimiento: Néstor Lepez