



**GOBIERNO DE
SAN JUAN**

**MINISTERIO DE
EDUCACIÓN**

ESCUELA: E.P.E.T. N.º 9 DR. RENÉ FAVALORO

Nivel: Secundario

Ciclo Lectivo: 2020

Docente Responsable: Marcos Narváez

Curso: 1º

División: 1º

Turno: Mañana

Espacio Curricular: Educación Artística Música

Título de la propuesta: Guía N.º 11 Integradora N.º 2.

Guía Pedagógica N.º 10

Contenidos:

Instrumentos de percusión y sus modos de acción.

ACTIVIDADES:

1)- Lea y estudie el siguiente material sobre los modos de acción de los instrumentos de percusión; ya que en la guía N.º 12 se te realizará una encuesta en la que deberás responder correctamente.

Clasificación de Instrumentos Musicales de Percusión según su modo de acción:

Los modos de acción son las diferentes maneras de operar sobre un objeto para obtener sonido: por ejemplo *percutir* un bombo, *entrechocar* dos platillos, *frotar* un wirol, *sacudir* unas maracas. De acuerdo con esto podemos dividir los instrumentos de percusión en 4 grupos de acuerdo a su modo de acción: ***PERCUTIDOS***, ***ENTRECHOCADOS***, ***FROTADOS*** y ***SACUDIDOS***.

<i>PERCUTIDOS</i>	<i>ENTRECHOCADOS</i>	<i>FROTADOS</i>	<i>SACUDIDOS</i>
<u>Tambor</u> <u>Timbal</u> <u>Xilófono</u> <u>Campana</u> <u>Cajón Peruano</u> <u>Triángulo</u> <u>Bombo</u> <u>Pandereta</u> <u>Bongó</u>	<u>Platillos</u> <u>Castañuelas</u> <u>Pandereta</u>	<u>Wiro, Güiro o Raspador</u>	<u>Maracas</u>

DIRECTOR: Roberto Solera