

TALLER: PRIORIDADES DE APRENDIZAJE ACORDADAS **FEDERALMENTE, PRINCIPALES PROPÓSITOS, EJES Y SABERES** **JUNTO CON LAS HERRAMIENTAS TIC.**

iBienvenidos a este Taller!

En la presentación del Encuentro definimos el eje de trabajo, los objetivos y las modalidades de esta propuesta. Desde esas líneas generales, les proponemos ahora reflexionar sobre los NAP de Secundaria y las TIC, como dimensiones que nos acompañarán a lo largo de estos meses de trabajo.

Aprender Lengua y Literatura implica hablar, escuchar, leer y escribir la lengua que pertenece al ser y lo constituye en sujeto de acción verbal, capaz de pensar el mundo, relacionarse con él y con los otros sujetos en un espacio histórico. Si bien se consideran estas habilidades como prácticas para enfatizar su carácter de construcción social, ello no supone dejar de lado los saberes específicos sobre la lengua oral, la lectura y la escritura. El mandato social renueva la confianza en la escuela como lugar privilegiado para la inclusión a través del conocimiento y para la concreción de una experiencia educativa que replantea la enseñanza de la lengua y de la literatura.

Recordemos lo que afirma el documento del Proyecto de mejora para la formación docente inicial para profesores de Lengua y Literatura (2010: 125) que puede transferirse a la Educación Secundaria. El mismo, en una de sus partes, señala el reconocimiento de la vinculación entre las prácticas letradas con el empleo de las nuevas tecnologías y cómo, a partir de esto, se abre un espacio de problemas que complejizan y diversifican los conceptos básicos del área, tales como las relaciones entre oralidad y escritura, lectura y escritura, texto e imagen. Sin embargo, estos aspectos resultan ser insoslayables en la formación de los jóvenes.

A partir de esta certeza, les proponemos algunas preguntas para orientar la reflexión:

- ¿Qué significa enseñar Lengua y Literatura con TIC?

Eje 1: La enseñanza de Lengua en la Educación Secundaria

- ¿Qué tipo de experiencia se promueve con el lenguaje y las herramientas tecnológicas?
- ¿Qué participación tienen las TIC en el abordaje de los NAP?

En este taller se abordará el área desde una mirada integral, que habilite la construcción de este proceso complejo en virtud de la edificación colectiva de problemáticas que viabilicen el acceso a diversos saberes. Para comenzar haremos un repaso de los conceptos más sobresaliente de los NAP para luego observar el delicado equilibrio que requiere la incorporación de las herramientas tecnológicas junto con los saberes del área.

Breve recorrida por los NAP de Secundaria del área Lengua.

Para que los puedas tener presentes te sugerimos que los busques en el pendrive que les entregaron en la Jornada Jurisdiccional realizada en Córdoba, lo localizarás en la carpeta "Documentos Marcos" y si no lo tienes puedes seguir este enlace.

<http://www.me.gov.ar/curriform/nap.html>

Los NAP definen cuáles son los objetos de reflexión metalingüística: la lengua como sistema, su uso por las normas que la regulan, y los textos. Hacer una reflexión sobre la lengua y los textos es generar una reelaboración de estos objetos por parte de los estudiantes, lo que requiere el desarrollo de capacidades metalingüísticas, como ya se ha expresado.

La concepción de los aprendizajes desde la cual estos han sido seleccionados y enunciados, corresponde a su consideración como saberes a aprender y enseñar, que involucran contenidos- conceptos, ideas, valores, normas y actitudes, habilidades, destrezas, procedimientos- de los cuales los estudiantes necesitan y deben apropiarse.

El estudiante debe distinguir tres órdenes diferentes que contribuyen a la constitución de unidades de significados:

- **El género discursivo** o estructuras recurrentes de textos escritos y orales, establecidos socialmente según los intereses comunicativos de los

productores (académicos, profesionales o de mera interacción social); también definido desde una perspectiva sociocultural, teniéndose en cuenta que se trata de un conjunto de propósitos comunicativos compartidos, tal como afirma Swales.

- **El texto como una unidad de lenguaje en uso.** Instancia semántica y pragmática de la lengua cuya propiedad distintiva y constitutiva es la coherencia en virtud de su textura. Se entenderá que el texto es una realización del género discursivo.



- **La oración concebida como unidad de sentido** diferente de una pieza léxica (o palabra) y de un enunciado, cuya producción requerirá necesariamente determinadas operaciones sintácticas, morfológicas y semánticas. Estas operaciones ponen en relación las diferentes piezas léxicas componiendo el significado de la oración.

Desde los últimos años del siglo XX, la lengua cambió su dominio al introducirse un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en todo acto de lectura y escritura, como en los actos de habla y escucha. Así, se ampliaron y se redefinieron los límites de la gramática y, en consecuencia, se plantean nuevas prácticas en ese campo. Actualmente, la didáctica de las lenguas toma los aportes teóricos y metodológicos de las Ciencias del Lenguaje (Filosofía del lenguaje, Sociolingüística, Etnografía de la Comunicación, Sociolingüística Interaccional, Lingüística Antropológica, Gramática Generativa, Gramática Sistémico-funcional, Gramática del Discurso, Lingüística del Texto) e impacta en los diseños de los programas educativos, de los materiales de enseñanza y de los sistemas de evaluación. A partir del nuevo enfoque, los ejes organizadores de los contenidos se distribuyen en:

- Lengua oral,
- Lengua escrita (lectura y escritura),
- Reflexión sobre los hechos del lenguaje,
- Discurso literario.

En el campo de la didáctica de la Lengua y la Literatura es necesario ampliar las fronteras de la escuela y de la propia formación docente, en busca de una articulación hacia el campo social y cultural y desde este lugar proponer una didáctica de objeto doble, cada uno de los cuales se construye a partir de desarrollos teóricos de encuadres epistemológicos y de modos discursivos diferentes que les confieren estatus propio. Efectivamente, la lengua por un lado y la literatura por el otro, son las dos caras de una instancia disciplinar ciertamente compleja; cada objeto tiene características específicas y por lo tanto debe ser abordado desde propuestas teóricas, didácticas y metodológicas diferenciadas en las que ambos mantengan su identidad sin perder de vista la complejidad dialéctica que se establece en su práctica. Es por ello que la selección de los textos constituye un ingrediente fundamental en el proyecto educativo de formación del lector literario. Construir un corpus de textos potentes contribuye, en cuanto a sus posibilidades de desafiar, a los movimientos interpretativos de los lectores.

TIC y Lengua. Un delicado equilibrio

En la actualidad, las tecnologías de la información y de la comunicación han movido los cimientos de la escuela -a través de los cambios sociales que supone la digitalización de la imagen y del sonido, que abren posibilidades insospechadas de manipulación en la forma de proferir los mensajes- pero es necesario señalar que este mundo informatizado no es la realidad de todos los actores del sistema educativo.

Las nuevas prácticas de lectura y escritura deben comprender la multiplicidad y complejidad de las maneras en que lo escrito, lo oral, lo gestual y lo audiovisual se integran en sistemas de hipertextos accesibles en Internet y la red mundial y cómo esto puede entrelazarse con la cultura del libro, del texto impreso y la interacción humana, sin que suponga la expulsión de uno u otro soporte.

Ante las nuevas tecnologías que generan diversas subjetividades, es pertinente no relegar el intercambio comunicativo a la aceleración y virtualización de la realidad,

Eje 1: La enseñanza de Lengua en la Educación Secundaria

sino también conectarlo, tensionarlo, ponerlo en diálogo con la cultura escrita, el lenguaje literario y lingüístico -el libro impreso, los discursos que circulan en la interacción social-, para que convivan las lógicas del mundo letrado y de la comunicación cotidiana con los modos de pensamiento que lo digital propone.

Pensar la enseñanza de la Lengua y la Literatura de este modo, es una forma de construir interrogantes que suscitan nuevas lógicas y alternativas para reflexionar y repensar las propias prácticas y la posibilidad de contribuir a la adquisición de saberes socialmente relevantes. En este sentido, resignificar no supone dismantelar lo que se ha construido hasta el momento, sino volver a pensarlo desde la complejidad. Por esto, resulta interesante pensar qué y cómo leer en virtud de las TIC, considerando las herramientas potentes y no un fin en sí mismas. Los invitamos a avanzar en la construcción de nuestras propias respuestas desde la interacción con algunos recursos TIC que hemos seleccionado.

El video que elegimos se llama "Momentos" y es una historia contada a partir de una sucesión de imágenes con música y con ausencia de palabras. El enlace que puedes buscar en youtube es: <https://youtu.be/1sgd6NuBq8w>

Observen el video, nos interesan especialmente aquí sus anticipaciones, sus hipótesis de lectura y las reflexiones en torno a los ejes de los NAP que podrían trabajar con esta herramienta y a qué año estaría destinado. Para ello deberán hacer un mapa mental, que lo presentarán en un power point durante el presencial y por el foro para poder compartirlo.

Recursos: deberán trabajar con el CMap Tools que viene en las netbooks y cuyo tutorial se encuentra en el pendrive que se les entregó oportunamente. En el caso de que no tengan instalado el software podrán trabajar con las Formas del menú Insertar de Word y luego copiarlo en un power point. Finalmente lo expondrán para toda la clase durante el encuentro presencial.

Actividades.

Como actividad para este encuentro les proponemos:

1. Realicen una exploración de recursos que están incluidos en la netbook en la sección Escritorio del alumno pensando en el modo en que

Eje 1: La enseñanza de Lengua en la Educación Secundaria

alguno de estos materiales podrían contribuir a reflexionar sobre la relación entre las TIC y los NAP en sus propios espacios curriculares.

2. Si lo desean, pueden ampliar la exploración a otros recursos TIC existentes en la Web que consideren pertinentes a sus espacios y a los objetivos que allí persiguen.
3. A partir de estos recorridos, avancen en la definición del eje o contenido de la propia cátedra sobre el que trabajarán el diseño del Proyecto Institucional que propone el Eje 1.
4. Seleccionen dos o tres recursos TIC para el eje definido que permitan abordar los NAP, en función de las experiencias que se proponen priorizar y los objetivos del propio espacio curricular.
5. Elaboren una breve fundamentación (no más de 250 palabras) para explicar la articulación entre TIC y NAP del propio espacio curricular sobre el que trabajarán. Compartiremos esta fundamentación en el foro de la clase, junto con una presentación personal que nos permita ponernos en diálogo: ¿quiénes somos?, ¿en qué Departamento nos encontramos?, ¿en qué ESCUELA y espacios curriculares nos desempeñamos?