GUÍA: N°1

TÍTULO: ¡CON LOS PIES EN EL AGUA!

capacidades	Propósitos	Criterios	Indicadores
Resolución de problemas: Construir representaciones de la realidad (en diferentes formatos y modelos). **Comunicación:** Exponer un tema de estudio con coherencia y claridad.	*Utilizar diferentes estrategias de lectura para la comprensión de textos expositivo. *Promover espacios para la representación de fenómenos de la naturaleza.	*Leer de manera comprensiva textos expositivos. *Interpretar y representar el subsistema geósfera.	*Extrae información explícita en el texto. *Puede inferir a partir de lo leído. *Extrae ideas principales del texto *Confecciona cuadro sinóptico. *Identifica datos claves del subsistema hidrósfera. *Explica el ciclo del agua. *Asocia el tema con la realidad.

Actividades de desarrollo

1) **Lee el siguiente texto.**

La hidrósfera

La hidrósfera comprende toda el agua que existe en el planeta Tierra y su presencia es fundamental en la regulación de la temperatura del planeta, en la modelación del paisaje y en el desarrollo de la vida.

El agua que se encuentra en el planeta podemos clasificarla, teniendo en cuenta su ubicación, en: ***Aguas superficiales:*** Son las que se encuentran sobre la superficie terrestre, en forma de océanos, lagos, ríos, lagos y lagunas.

En las masas de agua de los océanos y de los mares ocurren tres movimientos: el oleaje, las mareas, y las corrientes marinas.

- Las olas: son movimientos causados por el viento sobre la superficie del agua.
- Las mareas: son el ascenso del mar provocado por la fuerza de atracción de la luna y del sol sobre la Tierra.
  Cuando el nivel de agua desciende hasta su nivel mínimo se llama baja mar, y por el contrario, cuando alcanza su máximo nivel, se llama pleamar.
  Las olas y las mareas son dos movimientos que pueden ser apreciados a simple vista porque ocurren en la superficie.
- Las corrientes marinas: son desplazamientos de enormes masas de agua con dirección fija y constante, por el movimiento de rotación de la tierra causadas por los vientos y por el movimiento de rotación de la Tierra. No pueden ser apreciadas en la superficie ya que ocurren en las profundidades.

Aguas subterráneas: se encuentran por debajo de la superficie terrestre en napas y acuíferos. Se forman por la filtración en el suelo del agua de lluvia llenando los poros y fisuras que encuentran a su paso. Pueden aflorar a la superficie por medios naturales, como las vertientes, por medios artificiales, como las perforaciones que realizan los seres humanos para su extracción.

a) Utiliza el diccionario para buscar el significado de:

Napas, acuíferos, poros, fisura, vertientes.

b) Relaciona el significado de cada palabra con el contenido del texto y con tu co

c) ¿Por qué es importante la presencia de la hidrósfera en el planeta Tierra?

d) ¿Qué diferencia existe entre el agua subterránea y el agua superficial?

e) Explica los movimientos.

Olas	Mareas	Corrientes marinas

f) Coloca bajamar o pleamar según lo leído.

g) Confecciona crucigrama con la información para jugar en familia.

h) Lee las oraciones y señala los verbos utilizados.

- Las aguas subterráneas salen a la superficie por medios naturales.
- En la bajamar el agua desciende hasta el nivel mínimo.
- El viento provoca las olas.
- El agua regula la temperatura del planeta.

i)

> Recuerda que los verbos son palabras que indican acciones, estados o procesos. Tienen personas gramaticales que realizan las acciones y tiempos (pretérito, presente, futuro).

j) Completa el cuadro.

Verbo	Persona	Tiempo	Infinitivo

k) Busca las palabras en la sopa acuática.

D	K	N	O	O	T	Ñ	D	B	F
S	C	O	E	P	L	S	O	E	R
T	O	I	V	Ñ	M	O	D	I	Q
O	N	C	E	M	O	T	I	H	A
G	D	A	I	O	X	N	U	Y	V
O	E	Z	N	U	T	E	Q	N	N
Y	N	I	P	Ñ	S	I	I	Z	A
R	S	R	G	L	E	V	L	O	V
N	A	O	U	L	B	X	X	F	X
A	C	P	R	U	U	O	S	Ñ	O
A	I	A	N	V	N	T	U	E	Y
L	O	V	A	I	A	Z	G	E	E
O	N	E	W	A	U	G	A	S	Ñ
S	P	E	P	W	Z	G	S	A	Q
Ñ	E	I	Z	B	F	P	X	G	R

AGUA
CONDENSACION
EVAPORIZACION
GAS
LIQUIDO
LLUVIA
NIEVE
NUBES
SOL
VIENTOS

l) Separa en sílabas las palabras y pinta su sílaba tónica.

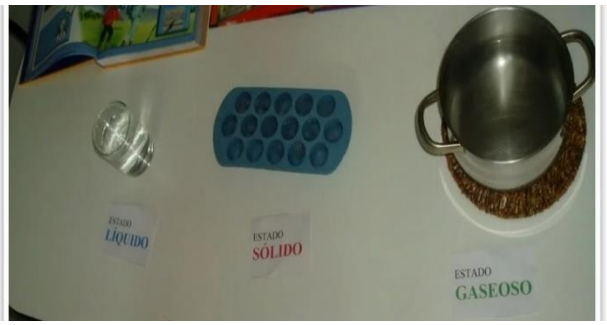
Recuerda que la sílaba tónica es la que suena con mayor intensidad. Aprender a identificarla te ayudará a una correcta pronunciación en tu lectura.

	AGUDAS	LLANAS	ESDRÚJULAS
Sílaba tónica	La última	La penúltima	La antepenúltima
Llevan tilde	Cuando terminan en vocal, en –n, o en –s	Cuando no terminan ni en vocal, ni en –n, ni en –s	Siempre
Ejemplos	me-nú co-ra-zón com-pás	ár-bol cá-liz cés-ped	mé-di-co pá-ja-ro sá-ba-do

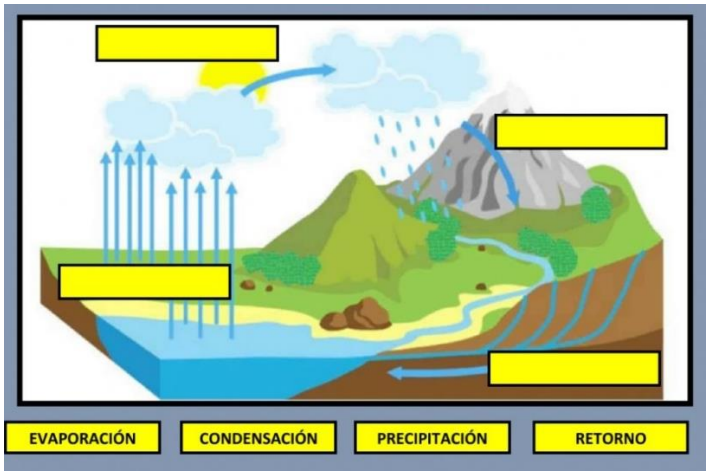
j) Clasifica las palabras de la sopa en agudas, graves o esdrújulas.

Ciencias naturales

LO PRIMERO QUE DEBES APRENDER PARA ENTENDER BIEN EL CICLO DEL AGUA EN EL PLANETA SON LOS DIFERENTES ESTADOS EN QUE PODMOS ENCONTRAR ESTE ELEMENTO EN FUNCIÓN DE LA TEMPERATURA A QLA QUE ESTÁ SOMETIDO.



- Dialoga con tu familia sobre lo representado en la imagen.
- Produce un pequeño texto que explique los estados del agua. (Puedes ayudarte con infoemación extra).
- Busca, recorta y pega ejemplos donde en eagua se presenta en la naturaleza en estado líquido, sólido y gaseoso.
- Si pudiste entender los estados del agua, con lo visto anteriormente ya estas en condiciones de explicar lo que sucede en el ciclo del agua. (Recordar el video de la semana anterior)



a) Coloca las palabras donde corresponde.
b) Enumera cada paso dependiendo del orden del ciclo.
c) Escribe en tu cuaderno tu explicación. (Respeta estructura del texto expositivo)
d) Confecciona una maqueta sobre el ciclo del agua y explica con ella el mismo.
e) Enviar fotos y audios. (Si puedes video)

Tecnología

Propósitos: -Ofrecer criterios de análisis, a partir de descripciones que involucren aspectos funcionales, estructurales y de funcionamiento para comprender procesos tecnológicos.

Criterios de evaluación:-Reconocer las relaciones entre secuencia de operaciones y distribución espacial.

Indicadores de evaluación: -Reconoce las relaciones entre secuencia de operaciones y distribución espacial. Identifica el modo en que se transforman, transportan y almacenan los materiales a utilizar.

Actividades de desarrollo

1. Dialogamos, sobre qué entendemos por PROCESOS DE PRODUCCIÓN. (por WhatsApp)
2. Escuchamos la información que la seño nos lee sobre Procesos de Producción.
3. Pega o transcribe.

Los PROCESOS DE PRODUCCIÓN; son la transformación de la materia prima, sean éstas de origen ANIMAL, VEGETAL o MINERAL y que puede valerse tanto de mano de obra humana, como de maquinarias o tecnologías para la obtención de BIENES y SERVICIOS. LOS procesos productivos, se desarrollan por etapa que van desde la extracción de las materias primas hasta la puesta en venta.

4. Elabora una definición propia de proceso de producción, teniendo en cuenta el texto.

Inglés

Propósitos:-Desarrollar habilidades y estrategias que posibiliten la interacción lingüística en situaciones básicas de comunicación oral y escrita.

Criterios de evaluación: -Reconoce los colores y saludos en Inglés.

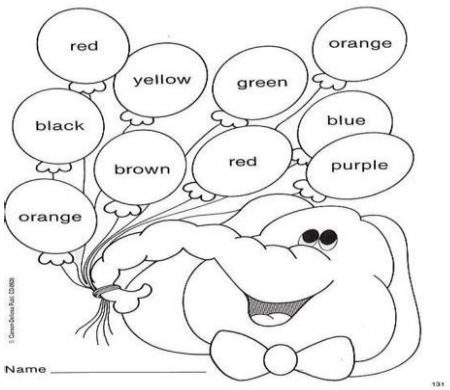
-Comprende y ejecuta las consignas en forma correcta.

Indicadores: -Escribe correctamente colores y saludos.

-Escucha y repite cada término en Inglés.

Actividades de desarrollo.

1- **Pinta las imágenes del color designado.**



2- Observa la imagen del saludo ¡HOLA!. Grafica 1 saludo o parte del día en tu cuadernito.

Plástica

Propósito: Experimentar a partir del reconocimiento y diferenciación de formas bi y tridimensionales y su organización en el espacio para crear volumen.

Capacidades: Aprender a aprender: Buscar y solicitar ayuda en los procesos de enseñanza aprendizaje.

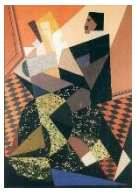
Contenidos: Posibilidades espaciales de la forma bidimensional en relación con el entorno: experimentación con superposición y variación de tamaño. Modos de organización en el plano: La expresión de sensaciones, emociones, sentimientos e ideas sobre la obra de Emilio Pettoruti.

Criterios de evaluación: Exploración para construir nuevas experiencias y conocimientos. Valoración de sus producciones y respeto por la producción ajena.

Indicadores de evaluación: Observa la obra de Emilio Pettoruti e identifica los modos de organización en el plano y las formas regulares e irregulares. Experimenta en el espacio bidimensional a partir de la construcción de formas bi y tridimensionales.

Desarrollo de actividades:

1. Recortar formas regulares, de colores, y ubicarlas en la hoja para crear una pareja de bailarines, como en la obra de Pettoruti.



Música

Título de la Propuesta: “Percusión Corporal”.

Propósito: -Estimular destrezas de ejecución corporal.

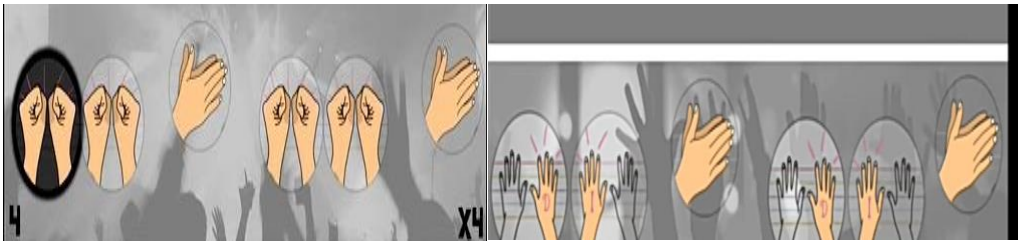
Criterios de evaluación:-Ejecuta motivos rítmicos con percusión corporal.

-Logra realizar ejercicios rítmicos mediante una canción.

Indicadores de evaluación:-Identificar las fuentes sonoras que produce su propio cuerpo como ejecutor de sonido.

Desarrollo de actividades

Con la ayuda de un adulto, escuchamos la “canción we will rock you”, la evidencia que enviará el profesor a través de whatsapp a los grupos de padres para guiar como de debe hacer el ritmo con las manos. Cada cuadro debe ser repetido 4 veces.



Directora: Castro Patricia, Vicedirectora: Arau Patricia