

## E.N.I. N° 64 - Salas de 4 Años “A”, “B” y “C” Áreas Curriculares Integradas.

### GUÍA N° 8

ESCUELA: E.N.I. N° 64

DOCENTES: VENTRICE, CECILIA - BECERRA, JULIETA - MOLINA, NIDIA.

SALAS DE 4 AÑOS - SECCIONES: “A”, “B” y “C”.

TURNO: MAÑANA.

#### Propuesta:

#### “RECORDAMOS NUESTRA BANDERA Y FESTEJAMOS CON PAPÁ SU DÍA”

DIMENSIÓN	ÁMBITO	NÚCLEO	CONTENIDO
Formación personal y social	Convivencia	Desarrollo axiológico	✚ Valoración y respeto por los símbolos patrios
Comunicativa y Artística	Lenguaje	Iniciación a la escritura	✚ El reconocimiento del propio nombre y palabras significativas
	Literatura Infantil	Apreciación Producción	✚ Escucha y disfrute de la narración de cuentos y poesías ✚ Renarración de un texto escuchado
	Artes visuales: Plástica	Producción	✚ Dibujo, pintura y collage
Ambiente socio cultural	Ambiente social	Historias de la comunidad	✚ Historia Nacional ✚ Efemérides: Símbolos Patrios
<b>JUEGO</b>			

#### Actividades:

##### - Nuestra Historia Nacional.

- El 20 de Junio es el Día de la Bandera en Argentina, en conmemoración del fallecimiento del Gral. Manuel Belgrano. Ese día se honra al creador de la Bandera Nacional cuyo nombre completo es MANUEL JOSÉ JOAQUÍN DEL SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS BELGRANO.

## E.N.I. N° 64 - Salas de 4 Años “A”, “B” y “C” Áreas Curriculares Integradas.

Este año 2020 ha sido declarado como el “AÑO DEL GENERAL MANUEL BELGRANO” debido a que se recuerdan 250 años de su nacimiento y 200 años de su muerte.



- Junto a algún miembro de la familia, escuchamos la siguiente poesía recordando cuáles son los colores de nuestra Bandera.



### Área Curricular: Artes Visuales

**Docente:** Prof. María Mónica Figueroa

**Título de la propuesta:** “¡Qué bonita es mi Bandera!”

#### Contenido:

- ✓ Textura. Reconocimiento de texturas táctiles: áspero - suave

EL 20 de Junio es el día de nuestra Bandera, el símbolo patrio que nos identifica como argentinos.

- 1- Junto a tu familia observa imágenes y conversa sobre nuestra enseña nacional.
- 2- Expresa en una hoja lo que conversaste y dibuja una bandera como puedas.
- 3- Decora con pelotitas de papel del color de nuestra bandera. Puedes hacer pelotitas de algodón para representar el color blanco y no te olvides del sol. Luego de terminada tu bella bandera, toca para que aprecies las diferentes texturas que lograste con tu creación.

¡Muchos éxitos pequeño gran artista!

## E.N.I. N° 64 - Salas de 4 Años “A”, “B” y “C” Áreas Curriculares Integradas.



- **Confeccionamos nuestra bandera familiar, después de reflexionar y conversar acerca de cómo queremos que sea.**

- Vamos a armar una bandera que nos identifique como familia. Tendremos que elegir los colores que más nos gusten y podremos agregarle frases, dibujos o lo que deseemos. Eso sí, tendrá que ser creativa y original, además podremos ponerle un nombre. La realizaremos en una hoja, con materiales variados, a elección.

- En la parte de atrás un adulto deberá describir las características de esa bandera, explicando por qué se eligieron dichos colores, frases, dibujos, nombre. Podemos sacar fotos y enviarlas a la seño.

**Área Curricular: Educación Física**

**Docente:** Prof. Leandro González

**Título de la propuesta:** “Aprendamos jugando con otro”

**Núcleo:** El cuerpo, el mundo y los otros.

**Contenidos:**

- ✓ Juegos individuales
- ✓ Juegos con refugio
- ✓ Coordinación de habilidades combinadas en cadena de a dos

**Actividades:**

- **Carrera de porotos.**

Se juega de a 2 o más personas. Necesitaremos 10 porotos o piedritas y una ramita mediana para cada participante. En el piso, un adulto realizará 2 marcas a 1,50m de distancia aproximadamente una de la otra.

Los participantes deberán transportar con la ramita un poroto o una piedrita, de una marca a la otra, sin tocarlo con las manos o los pies. Una vez que se deja un poroto en el otro espacio hay que volver corriendo a buscar otro poroto, así repetir hasta transportar los 10 porotos.

- **Mi nombre propio.**

- Mamá escribe mi nombre (con letra imprenta mayúscula) en una hoja y con su ayuda buscamos las letras en una revista o diario, las recortamos y pegamos siguiendo el orden para formar el nombre como un rompecabezas. ¡A prestar atención! Tienen que coincidir todas las letras para que se pueda leer bien.



**Área Curricular: Educación Musical**

**Docente:** Prof. Silvana Montoro

**Título de la propuesta:** "Celeste, blanca y celeste"

**Contenidos:**

- ✓ Canto individual y grupal, con interpretación expresiva
- ✓ Elementos del discurso musical: velocidad, identificación auditiva

**Actividades:**

- 1- En un lugar cómodo de la casa, en familia, miramos el siguiente video: <https://youtu.be/U-mk3JZpID0>. Luego conversamos juntos sobre la importancia de este símbolo patrio.
- 2- Aprendemos la canción repitiendo por frases. ¿Podemos decir cómo es la velocidad de la canción? ¿Es rápida, es lenta?

**- Preparamos una sorpresa para el papá, abuelo, tío.**

- Mamá marcará en hojas de colores tres triángulos, tres círculos y un cuadrado para formar el cohete que se ve en la imagen y nos ayudará a recortar y pegar las distintas formas. Luego la mamá con una perforadora, tijera o punzón podrá hacer agujeritos en el costado de la hoja que representará la cola del cohete. Buscaremos distintas lanitas de colores y enhebraremos simulando el fuego. Para finalizar, la mamá escribirá: "Te Quiero hasta la luna ida y vuelta", o algo bonito que queramos decir y nosotros intentamos escribir: "FELIZ DÍA PAPÁ", siempre con la ayuda de mamá.



## **E.N.I. N° 64 - Salas de 4 Años “A”, “B” y “C” Áreas Curriculares Integradas.**

### **Área Curricular: Educación Física**

**Docente:** Prof. Leandro González

#### **- Los animales cuidan sus huevos.**

Necesitaremos una pelotita de medias. En el piso un adulto marcará un círculo de 50cm de diámetro aproximadamente que será el refugio. A 2 o 3 mts. se colocará el adulto sentado en una silla. En el medio de ambos, en el suelo deberán colocar la pelotita de medias. El juego consiste en que el alumno (el animal) agarre el huevo (la pelotita) y se vaya a su casa (refugio) antes de que lo atrapen.

El alumno estará parado a un paso de la pelotita, el adulto se sentará en la silla y recitará una frase, señalando dedo por dedo de una mano, repitiendo: “Este dedito se fue al campito”, “Este otro encontró un huevito”, “Este otro lo cocinó”, “Éste lo puso en el plato”, “Y éste le puso la sal”; por último, señalando la pelotita pregunta: “¿Y EL HUEVITO QUE ESTABA AQUÍ?” “LA GALLINITA (haciendo referencia al animal) SE LO LLEVÓ”. “Y ¿POR DÓNDE SE FUE?” “POR AQUÍ...” En este momento que dice “AQUÍ” el alumno deberá sacar la pelotita y correr a su refugio, mientras el adulto intentará atraparlo. Si el alumno logra entrar en su refugio el perseguidor ya no puede atraparlo. A medida que va transcurriendo el juego se pueden utilizar otros animales: “pajarito, patito, ganso”, etc.

#### **- Formamos letras del nombre propio.**

- Con ayuda de algún adulto juntamos palitos, también pueden ser cotonetes, palillos, tiritas de papel, etc.

- Mamá escribe mi nombre en un cartel con letra imprenta mayúscula. Debajo armamos las letras con los palitos, lo más parecido que podamos.



### **Área Curricular: Artes Visuales**

**Docente:** Prof. María Mónica Figueroa

**Título de la propuesta:** “Creando con texturas”

#### **Contenido:**

- ✓ Reconocimiento de texturas táctiles y visuales

La textura táctil es aquella que se percibe mediante el tacto y la visión al tocar y observar la superficie de los objetos.

1- Con ayuda de mamá busca materiales donde se observen diferentes texturas: papeles, telas, lanas, fideos, lentejas, etc.

## E.N.I. N° 64 - Salas de 4 Años "A", "B" y "C" Áreas Curriculares Integradas.

2- Realiza un collage utilizando los materiales donde se puedan observar las texturas de los elementos que elegiste. ¡Muchos éxitos en tu creación!



### Área Curricular: Educación Musical

Docente: Prof. Silvina Montoro

#### Actividades:

- 1- Con algún integrante de la familia buscamos objetos sonoros para acompañar la parte que se repite en la canción de la actividad anterior. Podemos utilizar también alguno de los contruidos en las guías anteriores (colgante, sonajero, tambor).
- 2- Cantamos la canción siguiendo el ritmo con nuestro instrumento.



DIRECTORA: Claudia Pósleman