

**ESCUELA:** E.N.I. N° 63.

**DOCENTES:** Carolina Pedrozo, Analisa Garro, Florencia Rodríguez, Gema Valenzuela.

**PROFESORA DE MÚSICA:** Evelyn Correa.

**PROFESORA DE ARTES VISUALES:** María Marta Doña.

**PROFESORA DE EDUCACIÓN FÍSICA:** Alejandra Icazatti.

**NIVEL INICIAL:** 4 años.

**SECCIÓN:** C, D, F Y G

**TURNOS:** Mañana y tarde.

**AREAS CURRICULARES:**

Ambiente natural y socio cultural: Las plantas.

**CAPACIDADES GENERALES**

- Comunicación.

**CAPACIDADES ESPECÍFICAS**

- Relatar experiencias propias y/o ajenas.
- Expresar, en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

**ÁREA CURRICULAR:** MÚSICA. Dimensión comunicativa y artística.

**CONTENIDO:** Utilización del cuerpo como medio para la interiorización rítmica.

**NÚCLEO:** Apreciación.

**ÁMBITO:** Dimensión comunicativa y artística. Ámbito: Artes Visuales (Plástica).

**CONTENIDO:** Textura y su relación con el arte: Lectura de imagen de reproducción obra de arte del artista Antonio Berni. Reconocimiento, manipulación y transformación de material de desecho en recurso plástico.

**ÁMBITO:** EDUCACIÓN FÍSICA.

**CONTENIDO:** Participación en juegos y aceptación de reglas.

**TÍTULO DE LA PROPUESTA:** “Las plantas “.

La llegada de la primavera puede ser un buen motivo para permitir el acercamiento de los niños a la exploración del ambiente natural. En la siguiente propuesta se aborda un recorte de ese ambiente que involucra lo natural, centrando la mirada en las **plantas** y observando los cambios que en ellas se producen.

**CONTENIDOS:**

- Característica y conocimiento de sus partes.
- Cuidados.
- Necesidades para vivir. agua, luz del sol.

**Actividad nº 1.**

Se le pedirá a un adulto responsable que le explique al niño que estamos próximos a la llegada de la primavera, como así también los cambios que se producen en esta estación, por ejemplo, el pasto comienza a ponerse más verde, comienzan a brotar las plantas, hay más flores, en los árboles van creciendo hojitas, etc. Luego se les pedirá que le muestren el siguiente enlace.

<https://www.youtube.com/watch?v=NqPvKtTSFrA>

Luego de haber escuchado y visto el relato hablar de que trataba el cuento, ¿Qué le paso a la semilla? ¿Qué parte fue la que más les gusto? En una hoja harán un dibujo lo que más le ha gustado del cuento. (Recuerden mandar una foto a la señorita y cada dibujo con su nombre escrito en **impresión mayúscula**).

**Actividad de Música:**

En un lugar silencioso, aplaudir, zapatear (pies) y golpear (aplaudir) sobre las piernas (muslos). ¿Suenan igual o distintos? Luego jugar al "Dígalo con sonido", consiste en decir las siguientes palabras, pero sin hablar, solamente aplaudiendo como si las palmas dijeran la misma. Las palabras serán: MAMÁ (MA-MÁ), el nombre del niño (por ejemplo, JUAN- 1 aplauso), VOY (VOY). Una vez realizadas con aplausos, hacer las mismas palabras, pero con los sonidos de los pies y luego de los muslos. Finalmente sentarse y charlar con el adulto a cargo, y comentar cual sonido le gustó más y que palabras le resultaron más fáciles y cuáles más difíciles, el adulto debe anotar las respuestas del niño.

**Actividad nº 2**

A jugar con las semillas! buscaremos en la casa las semillas que encontremos, por ejemplo, semillas de limón, semillas del carozo de la manzana, de mandarina, lentejas, porotos, alpiste, semillitas de flores (lo que tengan en casa), en caso que estén húmedas, las dejaremos secar, luego las agruparemos separando las distintas variedades, y solo juntaremos diez de cada clase

o menos, contaremos cuantas hay de cada una y las guardaremos en bolsitas separadas, no las tiren! las usaremos en la próxima actividad. ¿Cuántas contaste?

Guardarlas para la próxima actividad.

### **Actividad de Plástica.**

Observar el siguiente video, en el cual se muestra brevemente la forma en la cual trabajaba el artista Antonio Berni.

[https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3D1YVdm5R2ckM&ved=2ahUKEwjF7frvzK\\_rAhX9ILkGHQQpAbIQtlwAnoECAIQAQ&usg=AOvVaw05Bczzl9wNzOgWuhg2OemK](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://www.youtube.com/watch%3Fv%3D1YVdm5R2ckM&ved=2ahUKEwjF7frvzK_rAhX9ILkGHQQpAbIQtlwAnoECAIQAQ&usg=AOvVaw05Bczzl9wNzOgWuhg2OemK)

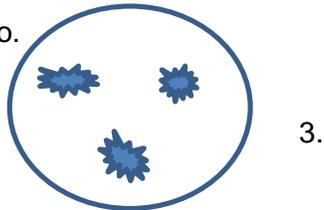
A continuación, se le mostrará al alumno/a la siguiente reproducción de obra de arte (ver anexo) y se le harán las siguientes preguntas: ¿Qué ven? ¿Qué materiales usa el artista? ¿De dónde los habrá sacado?

Anotar las respuestas del niño/a.

### **Actividad nº3**

El adulto deberá dibujar tantos círculos en una hoja como variedad de semillas clasificaron en la actividad anterior, por ejemplo, (clasificaron 3 variedades de semillas, dibujarán 3 círculos) en cada uno deberán pegar con plasticola las diferentes semillas, luego contarlas y al lado tratar de escribir el número de semillas que hay dentro del círculo.

Ejemplo.



Se le pedirá al adulto que siempre tengan a la vista del niño, el nombre escrito en **imprenta mayúscula**, (el cual fue solicitado en las guías anteriores) con el fin que ellos estén siempre en contacto con el mismo y comiencen a reconocerlo. Al finalizar cada trabajo, deberán copiarlo en la hoja (como ellos puedan) con el fin de que el trabajito esté identificado y sea una producción más valiosa para el pequeño/a.

### **Actividad de Educación Física.**

1) Comenzar la actividad sentados en el piso, buscar un pañuelo grande o alguna bufanda.

2) El adulto explicará el juego “el gallito ciego”: se le vendan los ojos a un participante quien será el gallito ciego y se le pregunta - gallito ciego q se te ha perdido- una aguja y un dedal - yo te la tengo y no te la quiero dar.

3) A partir de ahí gallito debe atrapar a quien está jugando el que sea atrapado primero se convierte en gallito ciego

4) Para finalizar buscar un lugar tranquilo donde sentarse. Respirar profundo tomando el aire por la nariz y tiramos el aire suave por la boca, realizarlo cinco veces seguidas.

#### **Actividad nº 4**

La propuesta de hoy es jugaran con semillas y su nombre. Un familiar escribirá el nombre del niño/a de la siguiente manera y ellos deberán rellenarlo pegando semillitas de cualquier tipo sobre las letras.

**JUAN**

¿Cómo realizaron esta actividad? ¿Qué tuvieron que hacer? ¿Dónde pegaron las semillas?

#### **Actividad de Música.**

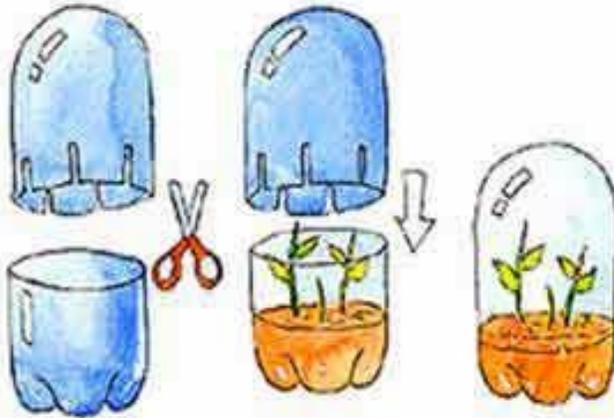
Recordar el juego y practicar en el sonido que más le gustó al niño, las palabras que le costaron. Luego, realizar el siguiente ejercicio musical: primero escucharlo una vez, y luego hacerlo. (de ser necesario, bajar la velocidad de reproducción desde el ícono de configuración del video, a la velocidad que sea cómoda para el niño). Hacer ese ejercicio la primera vez hablada, luego palmear (aplaudir) la palabra mientras se dice y finalmente, en lugar de decir las palabras, hacerlo sólo con palmas (diciendo la palabra en la cabeza, pero sin hablar). Finalmente, sentarse en un lugar cómodo, respirar profundo y comentar con el adulto responsable, qué fue lo que más le gusto, y cual el que menos le gusto, que le resultó más fácil y que palabra o ejercicio menos fácil. <https://www.youtube.com/watch?v=KLSf36iPqu8>

#### **Actividad n º 5**

¡A explorar! Hacer un terrario con el objetivo de que puedan ver cómo crecen y se alimentan las plantas. ¿Cómo lo harán? el adulto leerá los siguientes pasos.

1. Colocar las piedritas en el fondo de una de las mitades de botella (estás servirán como drenaje)

2. Colocar tierra en una cantidad equivalente al doble de piedritas.
3. Colocar las semillas separadas entre sí.
4. Cubrir apenas con un poco de tierra las semillas.
5. Rociar con agua.
6. Tapar colocando la otra mitad de botella.
7. Colocar el terrario al sol un par de horas diarias.



Se recomienda dejar el frasco en un lugar húmedo no muy frío. Después de unos días se verá como comienzan a mojarse las paredes del frasco y en pocos días aparecerán los primeros brotes verdes. Al ser transparente la botella, los niños podrán observar el crecimiento de la raíz hacia abajo, como así también como se direcciona la planta hacia arriba y siempre se orienta hacia donde tiene luz. Conversarán sobre las necesidades básicas de la planta, haciéndoles notar que necesitan luz y agua. Día a día irán observando los cambios que se producen y le pediremos a un adulto que anoten en un papel, a modo de registro, lo que el niño vaya observando.

### **Actividad de Plástica.**

Observar detenidamente la imagen (La misma se enviará por whatsapp, ver anexo)

Luego de la lectura de imagen. Se invitará al niño a que busque papeles, tapitas de envases en desuso, tapias de gaseosas, envoltorios que estén para desecho (siempre con supervisión de un adulto, manteniendo la higiene adecuada), restos de diarios, revistas, objetos de la naturaleza, etc.

Una vez recolectados los materiales, disponerlos a todos arriba de la mesa.

Ubicarlos como el niño desee arriba de un cartón y luego con ayuda de un adulto pegarlos sobre éste. Reservar para la próxima actividad.

**Actividad nº6**

Siempre con la ayuda de un adulto, recodar y comentar las actividades realizadas sobre las plantas, de esta manera se estará favoreciendo la memoria, la comunicación y el enriquecimiento del vocabulario.

**Actividad de Educación Física.**

- 1) Los niños comenzaran la actividad sentados en el suelo, el adulto a cargo les explicará que jugaran a las “estatuas cansadas”. (acompañan otros adultos o hermanitos si lo desean)
- 2) Se debe buscar un cuadrado de papel (hojas de papel, diarios o revistas) y cada participante tendrá una hoja de papel en el piso.
- 3) Colocar música y bailar al ritmo de la misma, cuando la música se pare deben sentarse rápidamente en su papel.
- 4) Luego sacar un papel y así cuando la música se corte uno se quedará sin poder sentarse. (Es como una variante del juego de la silla, pero con papel)
- 5) Para finalizar sentarse en el suelo con las piernas separadas, tomar aire y al exhalar bajar con las manos hasta tocar el piso, repetirlo tres veces.



Directora: Liliana Kaluza.