

CENS188. Docente: Mariela Mondaca. Área. Historia y geografía. 2°2 relaciones de trabajo.

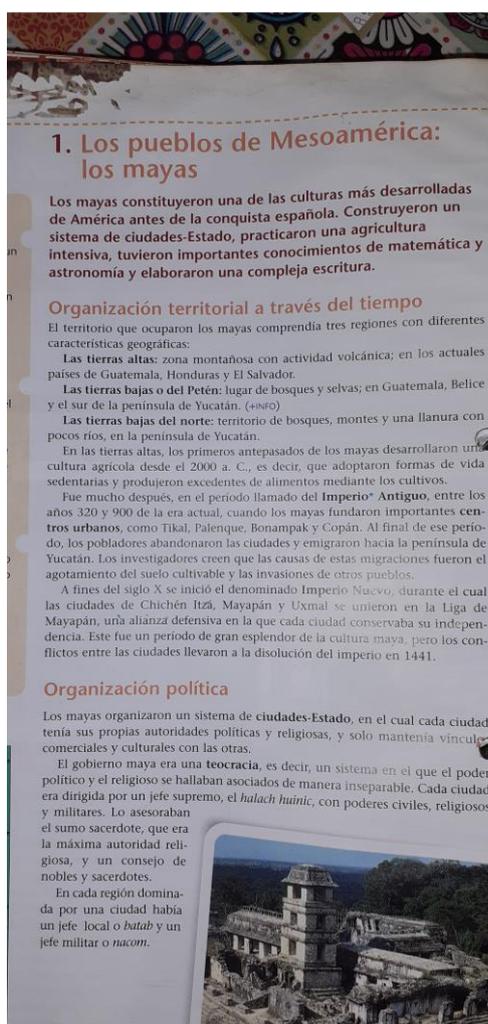
T noche. Guía N°5. Directivo: Silvana Brozina.

Propuesta de Trabajo: Pueblos originarios de América.

El territorio americano, tenía habitantes de culturas diferentes a lo que Europa conocía.

Si bien, Cristóbal Colon, incursiono en el actual territorio de América Central, solo llego a bordear las costas norte de América del Sur.

Ahora bien en ese nuevo continente se encontraba los grandes imperios indígenas como lo fueron: MAYAS. INCAS Y AZTECAS, Los cuales estaban completamente organizados en todos los aspectos. Sin embargo fueron conquistados por España.



1. Los pueblos de Mesoamérica: los mayas

Los mayas constituyeron una de las culturas más desarrolladas de América antes de la conquista española. Construyeron un sistema de ciudades-Estado, practicaron una agricultura intensiva, tuvieron importantes conocimientos de matemática y astronomía y elaboraron una compleja escritura.

Organización territorial a través del tiempo

El territorio que ocuparon los mayas comprendía tres regiones con diferentes características geográficas:

- Las tierras altas:** zona montañosa con actividad volcánica; en los actuales países de Guatemala, Honduras y El Salvador.
- Las tierras bajas o del Petén:** lugar de bosques y selvas; en Guatemala, Belice y el sur de la península de Yucatán. (INFO)
- Las tierras bajas del norte:** territorio de bosques, montes y una llanura con pocos ríos, en la península de Yucatán.

En las tierras altas, los primeros antepasados de los mayas desarrollaron una cultura agrícola desde el 2000 a. C., es decir, que adoptaron formas de vida sedentarias y produjeron excedentes de alimentos mediante los cultivos.

Fue mucho después, en el periodo llamado del **Imperio Antiguo**, entre los años 320 y 900 de la era actual, cuando los mayas fundaron importantes **centros urbanos**, como Tikal, Palenque, Bonampak y Copán. Al final de ese periodo, los pobladores abandonaron las ciudades y emigraron hacia la península de Yucatán. Los investigadores creen que las causas de estas migraciones fueron el agotamiento del suelo cultivable y las invasiones de otros pueblos.

A fines del siglo X se inició el denominado Imperio Nuevo, durante el cual las ciudades de Chichén Itzá, Mayapán y Uxmal se unieron en la Liga de Mayapán, una alianza defensiva en la que cada ciudad conservaba su independencia. Este fue un periodo de gran esplendor de la cultura maya, pero los conflictos entre las ciudades llevaron a la disolución del imperio en 1441.

Organización política

Los mayas organizaron un sistema de **ciudades-Estado**, en el cual cada ciudad tenía sus propias autoridades políticas y religiosas, y solo mantenía vínculos comerciales y culturales con las otras.

El gobierno maya era una **teocracia**, es decir, un sistema en el que el poder político y el religioso se hallaban asociados de manera inseparable. Cada ciudad era dirigida por un jefe supremo, el *halach uinic*, con poderes civiles, religiosos y militares. Lo asesoraban el sumo sacerdote, que era la máxima autoridad religiosa, y un consejo de nobles y sacerdotes.

En cada región dominada por una ciudad había un jefe local o *batub* y un jefe militar o *nucom*.



Docente: Mariela Mondaca.

CONCEPTOS CLAVE

- Ciudades-Estado
- Teocracia
- Estratificación social
- Escritura jeroglífica
- Numeración vigesimal
- Roza

La organización social de los mayas

Los mayas vivían en una sociedad estratificada, es decir que estaba dividida en grupos diferenciados por su origen, sus actividades y su importancia dentro de la comunidad. En una organización de esas características es muy difícil cambiar de condición social.

Los grupos que constituían la sociedad maya eran:

La **nobleza**: integrada por los funcionarios, los sacerdotes, los grandes comerciantes y los jefes militares. Este sector privilegiado controlaba el gobierno, la religión y el ejército.

Los **campesinos** y los **artesanos**: se ocupaban de la producción de alimentos y artesanías. También debían construir los templos y los edificios públicos, y prestar servicio militar.

Los **esclavos**: eran prisioneros de guerra o personas que cumplían un castigo por robo. Trabajaban como sirvientes en la construcción, o llevando cargas para los comerciantes.

La organización económica

La base de la economía maya era la agricultura. Utilizaban diversas técnicas agrícolas que les permitían obtener grandes cantidades de alimentos.

Para cultivar en los territorios selváticos, los mayas utilizaban el método de la **roza o milpa**. Consistía en cortar los árboles y la maleza con hachas de piedra, quemar luego los restos para limpiar el terreno y, a la vez, abonarlo con las cenizas. Finalmente, sembraban cavando hoyos con la ayuda de un palo puntiagudo. Obtenían maíz, al que consideraban su principal alimento, calabazas, ajíes, frijoles (porotos), tomate, mandioca, batata y cacao. Esta técnica permitía utilizar los terrenos por un tiempo limitado, ya que al cabo de seis o siete años, el suelo se agotaba y debían preparar nuevos terrenos en otros lugares de la selva.

En las tierras altas utilizaron una forma de cultivo llamada **sistema de terrazas**. En las laderas de las montañas construían escalones de varios metros de profundidad y cientos de metros de ancho, sostenidos por piedras que servían para contener la tierra fértil.

Los mayas, además, recolectaban frutos, como la papaya, la guayaba y el aguacate (palta), y utilizaban el maguey, una planta que los proveía de fibra para hacer sogas y bolsas. La dieta de los mayas se completaba con la carne de animales que cazaban, como venados, monos, tortugas y aves.

Las zonas de cultivo se dividían en dos: tierras de las comunidades campesinas, organizadas en parcelas para cada familia, y tierras de los nobles, que eran trabajadas por los campesinos o los esclavos en beneficio de la nobleza. En esta sociedad existía el **trabajo comunitario**: todos los campesinos se ayudaban entre sí en las tareas agrícolas de la siembra y la recolección.

Otra importante actividad económica era el comercio, practicado entre las comunidades en el **mercado** o por comerciantes que se trasladaban a regiones distantes para realizar el **trueque** de los productos necesarios, sin usar dinero.



La cosmovisión de los mayas

El *Popol Vuh* ("códice de la estera") es el libro sagrado de los mayas. En él se narra el origen del hombre y del universo. Allí cuentan los mayas que los dioses crearon y destruyeron el mundo varias veces y que en la tercera creación hicieron al hombre de maíz y lo dotaron de sabiduría. En agradecimiento, los hombres debían demostrar a diario su obediencia a los dioses y hacerles **ofrendas** y ceremonias para no despertar su ira. Las ofrendas podían ser joyas, flores, alimentos, bebidas o sacrificios de animales y personas.

Los principales dioses mayas eran: Itzam Ná, el creador, dios del cielo, la noche y el día, y también del fuego y la medicina; Kin, el dios del Sol, que tenía la dualidad de ser el protector de la salud y, a la vez, el que traía las sequías y con ellas, el hambre; Ixchel, la diosa de la Luna, que propiciaba la fertilidad y protegía a las parturientas; Kukulcán, dios del conocimiento, los vientos, la guerra, la muerte repentina y los sacrificios humanos; Ah Puch, dios de la muerte; y Chac, el proveedor de las lluvias.

El sumo sacerdote, los encargados de los cálculos calendáricos y de la adivinación, los sacrificadores y los agoreros cumplían funciones clave en el ritual maya.

Glosario

***Cosmovisión:** Conjunto de opiniones y creencias que conforman la imagen o el concepto general del mundo que tiene una persona, época o cultura, a partir del cual interpreta su propia naturaleza y la de todo lo existente. Una cosmovisión define nociones comunes que se aplican a todos los campos de la vida, desde la política, la economía o la ciencia hasta la religión, la moral o la filosofía.




FOTOCOPIA (LEY 11723)

2. Los pueblos de Mesoamérica: los aztecas

Los aztecas fueron un pueblo primordialmente guerrero. Dominaron el valle de México durante unos 200 años hasta la llegada de los españoles. Organizaron un imperio mediante la conquista de los pueblos vecinos, a los que les cobraban tributo.

La organización territorial

Antes de la llegada de los aztecas, el valle central de México estuvo habitado por otras culturas, como los olmecas y los toltecas, que precedieron a los aztecas en la construcción de ciudades, la práctica de la agricultura y el desarrollo de la arquitectura en piedra.

Los aztecas migraron a partir del siglo XII desde el norte de México hacia el valle central. En 1325 fundaron su capital, **Tenochtitlán**, en una isla dentro del lago Texcoco; desde allí iniciaron la guerra a los pueblos vecinos hasta dominarlos. Así, formaron una **confederación** integrada por más de trescientas ciudades, que si bien mantenían sus autoridades y cierta independencia en sus decisiones, debían pagar **tributo** a los aztecas y entregarles hombres para trabajar en las construcciones o para servirlos como esclavos. A comienzos del siglo XV, el dominio de los aztecas sobre los otros pueblos de la región se afianzó hasta conformar un imperio.

La organización política

El Estado azteca era una teocracia encabezada por el **tlatoani**, especie de monarca elegido por un consejo integrado por representantes de los veinte grupos de personas emparentadas o clanes en que se dividía la sociedad azteca. El **tlatoani** gobernaba de por vida y era el jefe del Estado, del ejército y de la religión.

Cuando el **tlatoani** debía tomar decisiones fundamentales, por ejemplo la declaración de la guerra, deliberaba con algunos asesores. El más importante era el **cihuacóatl**, quien colaboraba con él en el gobierno y lo reemplazaba en caso de ausencia. En los niveles inferiores había muchos funcionarios; entre ellos, los jueces encargados de vigilar el cumplimiento de las normas y los guardianes de los depósitos de armas.

El Imperio Azteca



- Confederación
- Tributo
- Estado
- Clanes
- Chinampas
- Dualidad
- Códices

La organización social

La sociedad azteca estaba dividida en veinte clanes llamados **calpulis**, constituidos por grupos de personas vinculadas por parentesco. Cada clan poseía un templo, tierras para la agricultura y un jefe o **calpultec**.

La sociedad, fuertemente **estratificada**, se dividía en:

- Los **nobles** o **pipiltin**: constituían el grupo dirigente, que controlaba el gobierno y la religión. No pagaban tributo y tenían tierras propias trabajadas por los campesinos. Vestían ropas y adornos que estaban prohibidos para la gente común: hermosas telas de algodón, joyas de oro y piedras preciosas y mantos de plumas. Podían ser juzgados por tribunales especiales.
- La **gente común** o **macehualtin**: a este grupo pertenecían los artesanos, los comerciantes y los campesinos. Pagaban tributo y debían trabajar en la construcción de puentes, templos y palacios, y transportar las mercancías de los comerciantes. Algunos hombres comunes lograban acceder a la nobleza si sobresalían en el arte, el comercio o la guerra.
- Los **esclavos**: eran prisioneros de guerra o personas que habían cometido un delito. Debían trabajar para sus amos y, en algunos casos, se convertían en víctimas de los sacrificios rituales.

La organización económica

La economía azteca era próspera, debido a diversos factores. En primer lugar, su control sobre los pueblos vecinos les permitió contar con abundante mano de obra para distintos trabajos. Por otra parte, el cobro de tributo hizo que los **pipiltin** tuviesen abundancia de materias primas y productos.

Otro factor que posibilitó la prosperidad de los aztecas fue la utilización de avanzadas técnicas agrícolas. Tenochtitlán, capital de los aztecas, estaba construida en una isla en el centro del lago Texcoco, que por entonces existía en el valle de México. Los aztecas crearon una técnica que les permitió cultivar sobre el agua: las **chinampas**. Se trataba de balsas de tierra, ramas y plantas que flotaban en los lagos; las anclaban con palos, las cubrían con tierra y sobre ellas cultivaban. También construyeron terrazas de cultivo en las zonas montañosas. Usaban abonos vegetales y animales.

Los principales cultivos eran maíz, poroto, calabaza, tomate, ají, vainilla y cacao. También producían tabaco y algodón y recolectaban frutas, como el cayote, la guayaba, el higo de tuna y el ananá. Aprovechaban el **maguey**, una planta similar a la pita, de manera integral: sus espinas como agujas, sus raíces como alimento, sus fibras para hacer sogas e hilos y su jugo para elaborar una bebida alcohólica, el **pulque**. Además, criaban pavos y perros y comían carne de aves acuáticas y de pescado.

Los alimentos y las artesanías se intercambiaban tanto en los mercados locales como mediante el comercio con regiones alejadas. Algunos comerciantes llegaban a regiones apartadas donde se desempeñaban como espías, llevando información a los gobernantes aztecas acerca de la organización militar y las riquezas de los pueblos que visitaban.

Mercado de Tlatelolco, en la ciudad de Tenochtitlán. El intercambio de mercaderías se realizaba en mercados organizados por sectores. Predominaba el sistema del trueque, pero también se utilizaban objetos que tenían una función semejante a la moneda, como los granos de cacao.



La cosmovisión de los aztecas

Para los aztecas, el universo había sido creado por fuerzas divinas. Esa creación divina estaba regida por una dualidad principal: la **dualidad** entre el bien y el mal. Otra dualidad, la de lo femenino y lo masculino, se expresaba en los dioses Omecuehctli y Omecihuatl, creadores de todo lo que existe.

Su imagen del universo era la de un espacio formado por los cuatro puntos cardinales y un centro. Creían en el mito de los **cinco soles**, según el cual el mundo y el ser humano habían sido creados y destruidos cuatro veces. Durante la última creación, considerada el "Quinto Sol" o "Sol del movimiento", los dioses hicieron la Tierra y la separaron del cielo. Después, el dios Quetzalcoatl creó a los hombres y les dio las plantas y los animales que los alimentan.

Su **religión** era el resultado de la fusión de elementos de diverso origen. En ella se conservaron cultos muy antiguos, como el del dios del fuego, y se integraron deidades posteriores. Los dioses principales estaban asociados con la creación de la vida y eran: Tezcatlipoca, el dios de la juventud y la oscuridad, y Ehécatl-Quetzalcoatl, divinidad del viento y del comercio, descubridor del maíz e inventor de la cultura.

El Sol era llamado **Tonatiuh**; la Luna, **Meztl**. La tierra era concebida como una mujer vieja, **Coatlícue**, madre de todos los dioses y de todos los hombres, o como **Tlaltecuhtli**, un ser monstruoso, siempre dispuesto a devorar todo aquello que moría.

Huitzilopochtli, el dios de la guerra y protector de Tenochtitlán, fue el dios tribal de los aztecas y estaba relacionado con el joven Sol, triunfante en la lucha diaria contra las estrellas y la Luna.

La religión tenía una fuerte influencia en las leyes y en las costumbres. La vida de las personas era considerada sagrada, por lo que el asesinato se penaba con la muerte, aun cuando la víctima fuese un esclavo.

Esa idea sobre el valor de la vida humana, sin embargo, no impidió que un rasgo característico de los ritos aztecas fuese el sacrificio de personas al dios Huitzilopochtli. Por lo general, las víctimas eran prisioneros de guerra.

Estos sacrificios estaban relacionados con la idea de mantener el Sol y la vida del universo, aplacando el enojo de los dioses mediante la sangre y los corazones de las víctimas. También cumplían una importante función como símbolo del poderío del Imperio Azteca sobre los pueblos dominados.

Periódicamente se hacía una declaración de guerra contra alguno de los Estados vecinos, a la que se conoce como "guerra florida". Su único objetivo era tomar prisioneros para los sacrificios. (+INFO)



Escultura de Quetzalcoatl, la serpiente emplumada, en el centro ceremonial



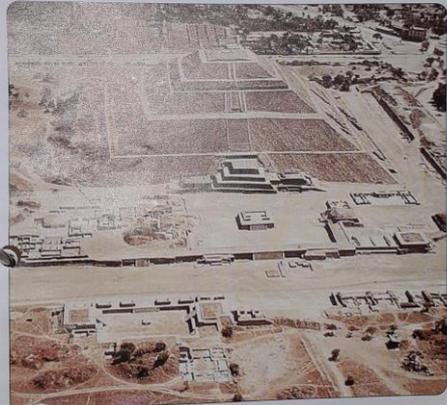
Los conocimientos de los aztecas

Los aztecas desarrollaron una **escritura** que combinaba elementos pictográficos, ideográficos y fonéticos. Al igual que los mayas, los especialistas aztecas escribían códices en un papel hecho de la corteza de un árbol llamado **amate** o en piel de venado. En esas obras incluían narraciones sobre la historia, la geografía, la genealogía, la economía y la religión de su pueblo.

De la arquitectura azteca se conocen importantes construcciones de carácter religioso. Predominaban las **pirámides** de piedra, formadas por plataformas escalonadas con una escalera central y un templo en la parte superior.

También realizaron **esculturas**, algunas colosales, que representaban en enormes bloques de piedra a sus dioses y sus reyes. Otras, más pequeñas, en piedras semipreciosas, mostraban objetos cotidianos y animales. Combinaban piedras preciosas, como la turquesa, la amatista y el jade, con oro y plata para hacer joyas. Entre ellos existieron numerosos artesanos dedicados a la plumería, la cestería y el tejido de algodón y de pelo de conejo.

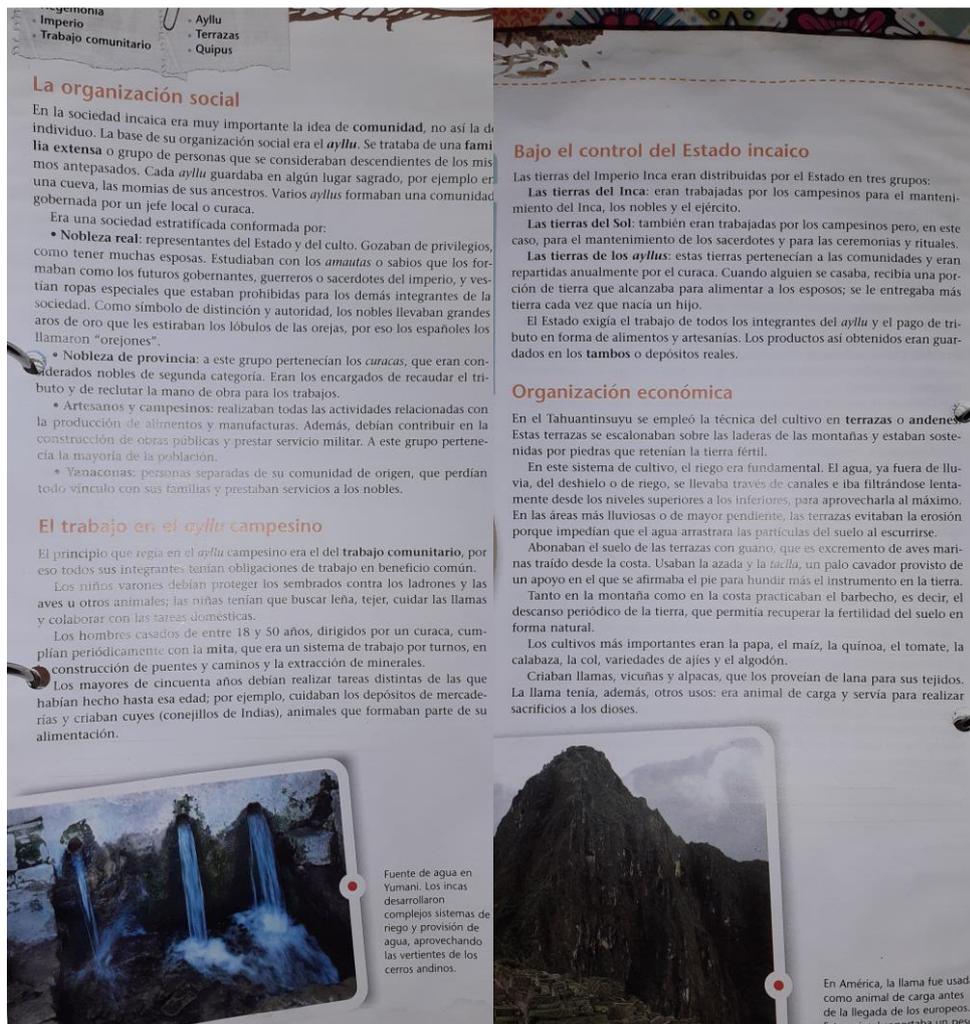
Realizaron observaciones muy precisas del Sol, la Luna, el planeta Venus y las estrellas. También conocieron los cometas y los eclipses. Tenían dos calendarios: uno ritual, de 260 días, y otro solar, de 360 más 5 días adicionales.



Pirámide del Sol, en Teotihuacán.



El calendario azteca combinaba veinte signos que representaban los días.



Objetivos

Se espera que los alumnos sean capaces de

- Reconocer los imperios americanos
- Identificar sus conquistadores en el tiempo y causa y consecuencias.

Actividades.

- 1- Leer atentamente los textos enviados.
- 2- Con la información adquirida confeccionar un gran afiche en cuadros con cada pueblo, el que tendrán que ilustrar.
- 3- Elaborar en mapa del continente americano con la ubicación de los imperios.
- 4- Consignando : ubicación geográfica, conquistadores de cada imperio y su año, creencias religiosas, adelanto tecnológicos, economía y política, sociedad y arte,

Docente: Mariela Mondaca.

Directora: Silvana Brozina

