

Institución: C.E.N.S. “Héroes de Malvinas”

Espacio Curricular: Lengua y Literatura

Curso y división: Primero. Primera. Bancaria. Educación para adultos

Docente: Laura Valdez

Turno: noche

Guía N° 10: La novela: “El espejo africano”

¡Buenas noches estimados alumnos, espero que se encuentren muy bien!



En esta guía les propongo actividades de comprensión con las cuales concluimos la lectura del libro, titulado “El espejo africano”.

Toda novela es una narración y una narración es un conjunto de hechos. Los hechos principales forman la llamada “SECUENCIA NARRATIVA”, en la que están ordenados en forma lógica y cronológica. Ninguno de estos hechos puede suprimirse (extraerse de la narración) porque la historia perdería sentido.

Esta novela está organizada en nueve capítulos y la trama abarca un tiempo histórico que parte en 1779 en África y finaliza en 1822 en Mendoza. Sin embargo, los hechos no siguen un orden cronológico, hay saltos temporales como también, espaciales. Además, se entrecruzan diferentes historias, por lo que es necesario ordenar, vincular e interpretar cada hecho para percibir el sentido general de la obra.

Actividades

Continuamos con la lectura...

1- Responda

Capítulo 9

- a) ¿Dónde y cuándo ocurren los hechos?
- b) ¿Cómo actúan las señoritas de la mansión y la gente de las barracas ante las preguntas de Raquel? Caracterícelas.
- c) ¿De qué se entera Raquel respecto a Atima Imaoma?
- d) ¿Qué decide hacer Raquel con el espejo? ¿Con quién se encuentra en el cementerio?
- e) ¿Qué le propone Raquel a Atima Silencio?

- f) ¿Qué sucede con el espejo?
- g) ¿Cómo se llamó el hijo de Atima Silencio? ¿Por qué Atima eligió ese nombre?

2- Organiza los hechos narrados, para ello:

a) Completa el cuadro con los hechos principales y los lugares en que se desarrollan.

FECHA	HECHOS PRINCIPALES	LUGAR
1779- 1791		
1816		
1818		
1821		
1822		

b) Identifica y menciona las historias que se entrecruzan.

Director: Manuel Núñez