

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

NIVEL PRIMARIO SEGUNDO CICLO TURNO MAÑANA

TÍTULO: “CAMINANDO HACIA LA LIBERTAD”.

DESAFÍO Diseñar una ruleta de preguntas y respuestas de los temas abordados para jugar en familia.

PROPÓSITOS.

Propiciar el tipo de cálculo y la forma de expresar los números involucrados en diversas situaciones cotidianas.

Promover la expresión oral y escrita mediante la elaboración de cuestionarios como instrumento para el aprendizaje y ampliación del universo cultural.

Estimular la actitud crítica sobre los hechos ocurridos en 1.810 para la organización del país.

Favorecer situaciones de enseñanza centrada en la observación y el registro de las características de los materiales naturales según su origen.

Instar a la reflexión sobre la importancia de vivir en libertad

CAPACIDADES.

Comunicación:

Leer y producir variados textos en situaciones de escritura sobre los temas abordados.

Buscar y seleccionar información de los diferentes procesos históricos.

Resolución de problemas:

Diseñar un cuestionario empleando diferentes métodos de preguntas y respuestas con información explícita y simple.

CONTENIDOS.

Matemática: Potenciación de números naturales. Situaciones problemáticas aplicando potencialidad.

Lengua: Participación en conversaciones sobre temas de estudio, de interés general y lecturas compartidas de textos. Producción de narraciones y renarraciones de historias no ficcionales. La participación asidua en situaciones de lectura con propósitos diversos.

Producción de un texto instructivo preguntas y respuestas con un fin determinado.

Reconocimiento del párrafo como una unidad del texto.

Ciencias Sociales:

Argentina colonial: Dominio español en América. Organización de la sociedad colonial y forma de vida. Revolución de Mayo.

Ciencias Naturales: Materiales. Clasificación según su origen.

Formación Ética y Ciudadana: El sentido de los valores, a través de la reflexión y su significado: Libertad.

GUÍA PEDAGÓGICA N°1

Título: “CAMINANDO HACIA LA LIBERTAD”.

Criterios

Establecer relaciones multiplicativas entre números naturales que permitan resolver problemas que involucren el concepto de potencia.

Identificar los elementos que intervienen en el circuito de la comunicación.

Producir un texto instructivo de un juego en situaciones de escritura con destinatarios reales.

Reconocer los hechos ocurridos en 1.810 para el proceso de construcción del estado nacional.

Identificar el origen de los materiales naturales.

Explicar el valor de la libertad como valor primordial en la vida humana

Indicadores

Identifica los virreinos existentes en el siglo XVIII en América.

Compara la vida de la época colonial y la actual.

Interpreta los sucesos ocurridos durante la Semana de Mayo.

Identifica los elementos que intervienen en el Circuito de la Comunicación.

Reconoce situaciones de comunicación verbal y no verbal.

Escribe preguntas y respuestas sobre los temas abordados para la realización del juego de la ruleta.

Escribe el texto instructivo para el juego didáctico.

Escribe la potencia de números naturales.

Resuelve situaciones problemáticas aplicando el concepto de potenciación.

Reconoce la clasificación de los materiales según su origen.

Analiza la importancia del valor de la libertad para la vida humana.

Construye un juego educativo: la ruleta.

Actividades

DÍA 1 1. Observa la imagen y responde las siguientes preguntas a la señorita por medio de un audio.

¿La imagen pertenece a la época actual? ¿Por qué? ¿Cómo se denomina a esa época? ¿Nuestro país se llamaba República Argentina? ¿Por quién estábamos gobernados?



Atención! Te propongo diseñar una ruleta de preguntas

y respuestas sobre los temas estudiados en esta guía para jugar en familia.

Ahora, lee el texto y explica el contenido del mismo a un familiar.

LA CREACIÓN DEL VIRREINATO DEL RÍO DE LA PLATA

Como aprendiste en años anteriores, España poseía colonias en América desde el siglo XVI. Para gobernarlas, los reyes españoles las organizaron en dos virreinos: el de Nueva España, con capital en México, y el del Perú, con capital en Lima.

En el siglo XVIII, la familia de los Borbones llegó al trono español e introdujo modificaciones en la organización colonial- conocidas como reformas borbónicas- con intención de mejorar la administración, defender las zonas fronterizas y cambiar el contrabando (comercio ilegal de mercancías).

Los nuevos reyes crearon dos nuevos virreinos, que se sumaron a los que ya existían: el Virreinato de Nueva Granada, con capital en Santa Fe (actual Bogotá), en 1.739, y el Virreinato del Río de la Plata, con capital en Buenos Aires, en 1.776. En este virreinato se incluía el territorio actual de la Argentina, Bolivia, Uruguay, Paraguay y parte de Chile y Brasil.

Cada virreinato tenía un virrey, como autoridad máxima y como eran muy extensos, estaban divididos, a su vez, en gobernaciones, a cargo de gobernadores, e intendencias, a cargo de gobernadores intendentes. En zonas fronterizas se organizaron capitanías generales, que dependían directamente del virrey. Además, las Audiencias administraban la justicia, y los Cabildos, integrados por españoles o sus descendientes criollos, se ocupaban de los asuntos municipales de cada ciudad.

Para lograr un mejor abastecimiento de las colonias, el rey autorizó el comercio a través de nuevos puertos, entre los que se encontraba Buenos Aires, y aumentó la frecuencia de viajes comerciales entre España y América. De todos modos, seguía vigente el monopolio comercial, que establecía que los territorios americanos no podían producir artículos que compitieran con los que vendía España, y solo podían comerciar a través de los puertos autorizados.



Responde: **a**-¿Qué es la época colonial? **b**-¿Qué familia llegó al trono español en el siglo XVIII? **c**-¿A qué Virreinato pertenecía nuestro territorio? **d**-¿Cuándo fue creado? ¿Por qué? **e**-¿Qué países actuales ocupaba? **g**-¿Cuál era su capital? **h**-¿Qué era el monopolio comercial?

En un mapa de América marca el Virreinato del Río de la Plata.

DÍA 2: 1.Observa nuevamente la imagen del punto uno, explícale a un familiar cómo estaban vestidas las personas, a qué se dedicaban y cuál era el los medios de transportes que utilizaban.

2.Ahora, mira el siguiente [VIDEO](#).

3.Completa el cuadro con las costumbres de la época colonial y la actual.

Vida y costumbres.	Época colonial	Época actual.
Medios de transportes.		
Vestimenta.		
Comidas.		
Juegos.		
Oficios y profesiones.		

Realiza un afiche sobre la vida en la época colonial y envíale una foto a la seño.

DÍA 3: 1.Lee y analiza la siguiente situación.

Conversamos por medio de un audio con La seña

- ¿Quién es la persona que se expresa?
- ¿Quién recibe el mensaje?
- ¿Cuál es el mensaje?
- ¿Cómo se transmite?
- ¿Hay comunicación?
- ¿De qué forma nos podemos comunicar?

Recuerda:

Completa los elementos de la siguiente situación comunicativa.

Emisor: - Receptor:

Mensaje: - Código:

Canal:



DÍA 4:

Lee y resuelve las siguientes situaciones problemática.

La negra Simona ha preparado 5 bandejas de pastelitos, cada bandeja tiene 5 filas con 5 pastelitos cada una. ¿Cuántos pastelitos habrá en total?

Responde:

a- ¿Cómo lo resolviste?. b- ¿Qué datos tuviste en cuenta?. ¿Por qué?

La docente explicará por medio de un video que cuando en una multiplicación todos los factores son iguales, se puede definir una nueva operación: la potenciación.

Recuerda:

¿QUÉ ES LA POTENCIA? Es una forma abreviada de escribir una multiplicación con los factores son iguales. La base es el factor que se repite y el exponente indica cuántas veces aparece la base.

$$3^2 = 3 \times 3 = 9$$

Diagrama de la ecuación $3^2 = 3 \times 3 = 9$ con etiquetas: "exponente" (rojo) apunta al 2, "base" (azul) apunta al 3, y "resultado" (verde) apunta al 9.

Se lee, tres al cubo o tres elevado a la tres.

Expresa en forma de potencia. Escribe la base y exponente.

$6 \times 6 =$

$2 \times 2 \times 2 \times 2 =$

$5^4 =$

$9^2 =$

DÍA 5:

Escucha la siguiente canción. [CANCIÓN.](#)

Reflexiona y escribe sobre el contenido de la canción:

¿Qué valor se pone de manifiesto en la canción? -¿Qué es para ustedes la libertad? -¿En 1.810 de quienes querían ser libres? ¿Es igual ser libre en 1.810 y que el 2.021? ¿Por qué?

Busca en el diccionario el significado de libertad y esclavitud anótalo en el cuaderno.

En las casa de la época colonial se utilizaban diversos utensilios para cocinar, observa la siguiente imagen:



Responde en el cuaderno:

¿Qué materiales usaban en la época colonial?

¿De qué materiales están hechos?

¿De dónde provienen esos materiales?

¿Cuáles de esos materiales son de origen animal, vegetal y mineral?

Guía Pedagógica N° 1

Área: Educación Plástica

Desafío: Realizar un antifaz primaveral con los colores primarios.

Propósitos: Reconocer los colores primarios.

Capacidades: **Comunicación:** Expresa en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos. **Resolución de problemas:** Describir, comparar, analizar y resolver problemas mediante diferentes habilidades y destrezas en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos: Colores Primarios

Área: Educación Física

Desafío: Construir actividades lúdicas donde los alumnos resuelvan diversas situaciones motrices con elementos.

Propósito: Plantear situaciones motrices y lúdicas que permitan al niño explorar, múltiples posibilidades de acción para la resolución de problemas, con elementos y en forma individual.

Capacidades: **Comunicación:** Exponer un tema con coherencia y claridad. **Resolución del problema:** Resolver problemas, mediante diferentes destrezas motoras, en diferentes niveles de complejidad.

Contenidos: Identificación y ajuste de habilidades motrices manipulativas, combinadas y específicas, que involucren coordinación óculo manual y óculo podal: lanzamientos, pases, recepción, conducción y malabares de distintos objetos.

Área: Educación Musical.

Desafío: Realizar un teléfono para explorar el sonido.

Propósitos: Identificar como viaja el sonido.

Capacidades:

Comunicación: Reflexión sobre los propios procesos.

Resolución de problemas: Expresar en distintos idiomas y/o tipos de lenguajes artísticos, ideas y sentimientos.

Contenidos: El sonido

Área: Educación Tecnológica

Desafío: Construir un artefacto de uso cotidiano en la actualidad con materiales reutilizables.

Propósitos: Incentivar y estimular el conocimiento sobre las diferencias que existen entre los artefactos antiguos y los artefactos utilizados en la actualidad.

Capacidades:

Comunicación: Buscar, localizar y seleccionar información.

Resolución de problemas: Construir representaciones de la realidad.

Contenidos: Análisis de problema reconociendo especificaciones e identificando las variables a tener en cuenta, planificar y realizar la construcción de artefactos.

Guía Pedagógica N° 1

Área: Educación Plástica

Título: Antifaz primaveral.

Desafío: Realizar un antifaz con los colores primarios.

Criterio: Elaborar un antifaz con los colores primarios.

Indicadores: Diferencia los colores primarios y secundarios. Resuelve el desafío propuesto.

Actividades

Recuerda que la clase anterior tenías que realizar un antifaz con un diseño primaveral.

En esta clase debes colorear el antifaz con los colores primarios, que son los siguientes:



Puedes utilizar temperas, lápices o papeles de colores.

Área: Educación Física

Título: Pases, recepción, conducción y malabares, de diversos objetos.

Desafío: Construir actividades lúdicas donde los alumnos resuelvan diversas situaciones motrices con elementos.

Criterio: Dominar uno o más elementos de formas variadas con y sin desplazamientos.

Indicadores: Lanza y atrapa sin dificultad. Realiza desplazamientos manteniendo un buen control de la pelota con el pie.

Actividades

Caminar con una pelota de: media, papel o cualquier material del tamaño de la palma de la mano aproximadamente, lanzar hacia arriba y tomar con ambas manos en el aire, evitando que caiga.

Igual al ejercicio anterior, pero con dos pelotas a la vez, realizar malabares.

Colocar objetos en fila y pasar entre ellas (zig-zag), trasladando la pelota con el pie más hábil.

Área: Educación Musical.

Título: Viaje del sonido.

Desafío: Realizar un teléfono para explorar el sonido.

Criterio: Elaborar un teléfono casero para conocer como viaja el sonido.

Indicadores: Elaborar el teléfono casero. Reconocer como viaja el sonido.

Actividades: ¿Cómo viaja el sonido?

Escuela Antonia Villascusa Sexto Grado Áreas Integradas

Observa el siguiente video para responder a esta pregunta, y luego fabrica un teléfono casero para explorar sobre el sonido y verificar como viaja...

Link del video: <https://youtu.be/W7Z5S3wPKEQ>

Área: Educación Tecnológica

Título: Artefactos

Desafío: Construir un artefacto de uso cotidiano en la actualidad con materiales reutilizables.

Criterios de evaluación: Interpretar e identificar las diferencias que existen entre artefactos antiguos y actuales.

Indicadores: - Interpreta e identifica las diferencias entre artefactos antiguos y actuales. - Resuelve el desafío propuesto.

Actividades:

Busca y observa todos los artefactos que se encuentran en tu hogar.

Anota 7 de ellos en tu cuaderno y describe al lado de cada uno: ¿Qué función cumple? ¿Se usaba este mismo artefacto en la antigüedad? ¿Qué ventajas tiene el artefacto actual comparado con el antiguo?

Directora: Profesora Susana Linares.