

Escuela: Nocturna Juan de Dios Jofré.

Docente: José Luis Almazán.

Ciclo: 4°.

Nivel: Primario

Modalidad: Educación Permanente para Jóvenes y Adultos.

Turno: Vespertino.

Áreas integradas: Lengua, Lectura, Matemática, Cs. Sociales, Cs. Naturales, Formación Ética y Ciudadana.

Contenidos a desarrollar:

-Lectura oral.

-Lectura comprensiva.

-La participación asidua en conversaciones de interés en relación a los temas presentados.

-Características de la leyenda (textos narrativos).

-Características de los vientos autóctonos de nuestra provincia.

-Consecuencias del viento Zonda en el ambiente y en la salud.

-Actitudes para construir valores frente a contingencias (pandemia covid-19).

-Números naturales hasta centena de mil.

-Operaciones con números naturales hasta centena de mil.

-Resolución de situaciones problemáticas.

Título de la propuesta: **“Historias y leyendas”**.

Día 1

-Lee detenidamente.

DESTINO SAN JUAN / HISTORIAS Y LEYENDAS

Leyenda del viento Zonda: “Culpa de un indio sin corazón”.

6 agosto, 2019. Destino: San Juan



En San Juan se dice que el viento caliente y seco que corre de mayo a septiembre toma su nombre de la Quebrada del Zonda, donde lugar considerado como su punto de origen.

A veces llega con gran espectacularidad: ráfagas de 60 kilómetros por hora, nubes de tierra, y elevando la temperatura varios grados. Llega volteando árboles y volando cualquier cosa liviana –y no tanto- que encuentra a su paso, siempre corriendo desde el Oeste o Noroeste.



Algunos lo llamaban Huayra Puca, o “Viento de las brujas”, por el poder negativo que desencadena en el ánimo de la gente: produce sopor, angustia, sofocación, depresión, alergias (arrastra polvo y esparce el polen) y presión alta.

Según la leyenda contada en el libro “Cuentos y leyendas populares de la Argentina” el Zonda nació así:

El indio Huampi gobernaba varias tribus de las que habitaban estos valles. No había otro que se destacara como él por su indomable valor y su extraordinaria destreza en el manejo de las armas.

Admirado y temido por todos, era al mismo tiempo amo y señor de toda la comarca.

Manejaba el arco con tal habilidad que no perdía víctima a la que arrojara sus certeras flechas.



Por eso en los montes, valles, praderas y bosques que recorría, tanto caían guanacos, vicuñas y huillas, como los cóndores, los suris y toda clase de aves.

En sus frecuentes cacerías, **Huampi no perdonaba ni a las crías más chiquitas. Iba de este modo despoblando de animales la región.**

Volvía un día, al caer la tarde, cargado de caza, cuando se le apareció Pachamama, entre resplandores:

-¡Huampi, mal hijo de la Tierra!, ¿Te has propuesto terminar con todos los animales? ¿Por qué los persigues sañudamente? Hasta los pájaros del bosque te tienen miedo y callan cuando apareces.

Huampi bajó la cabeza y Pachamama prosiguió:

-¿Piensas, indio soberbio, que he creado los animales para que tú los mates? Sigue matando y llegará el momento en que te faltará su carne para comer y su leche, y sus pieles para cubrirte. Si no dejas vicuñas ni guanacos, ¿dónde encontrarás lana suave y sedosa para tejer tus mantas?. Si nos dejas llamas, ¿qué animal llevará las cargas a lugares lejanos? ¡Mata las aves y no tendrás plumas para adornarte! Eres ambicioso y egoísta y desagradecido porque no sabes apreciar ni respetar los bienes que te da la Madre Tierra. Huampi no tienes corazón. Para con esta actitud o el castigo será severo.



Pachamama desapareció envuelta en su luz y Huampi creyó despertar de una pesadilla. Estaba paralizado de miedo. Intentó dominarse, pero los amargos reproches de Pachamama y la amenaza de castigo le atormentaban duramente.

Pero al poco tiempo volvió a cazar, tal vez con más saña que antes.

Hasta que un día, apoyando en el grueso tronco de un árbol, entregado a sus reflexiones, oyó un silbido.

-¿Qué es eso? dijo, e inmediatamente sintió su rostro azotado por un aire caliente que quemó su oscura piel; las ramas de los árboles se agitaban, hojas, flores y frutos se arremolinaron a sus pies y el silbido era cada vez más lastimero y terrible.

Huampi no dudó, era la furia de la Pachamama sobre él y sus dominios, en forma de huracán espantoso. Era el castigo prometido. **Desapareció envuelto en un remolino ardiente y polvoriento, empujado por abrazadoras rachas de viento seco.** Fue

condenado a vagar sin tiempo por todos los rincones de la cordillera de Los Andes convertido en lamento.

Desde entonces sopla el viento Zonda por los valles andinos con voz casi humana.

Día 2:

“ULISES Y LAS SIRENAS LEYENDA GRIEGA”.

Ulises y las sirenas.

Probablemente el relato más conocido de las sirenas sea el de La Odisea de Homero.

Después de pasar una larga temporada en el palacio de Circe, Ulises emprende definitivamente el camino a Ítaca.

La diosa, antes de dejarle partir, le adelanta algunas de las aventuras que va a vivir en los días siguientes. La primera de ellas será el encuentro con las sirenas.

Las sirenas han sido famosas seductoras, porque según la mitología eran capaces de encantar con su voz a los marinos con la intención de raptarlos.

Al cantar, parecían ser hermosas doncellas, pero los que sucumbían ante sus encantos, pronto averiguaban su verdadera naturaleza. El canto de las sirenas anunciaba de forma engañosa los placeres del mundo subterráneo.

Las sirenas vivían en la isla de Artemisa, en donde yacían los huesos de los marineros que habían sido atraídos por sus deliciosos cantos.



Ulises quiso escuchar el canto de las sirenas.

Odiseo (Ulises), hombre de gran imaginación, cuando se iban acercando a la isla temida, por consejo de Circe, ordenó a sus hombres que se taparan los oídos con cera, y él, que no

podía con la curiosidad de escucharlas, se hizo amarrar al mástil, con orden de que pasara lo que pasara, no lo desataran.

Al escuchar los cantos de las sirenas quiso soltarse pero sus compañeros no se lo permitieron. Cuenta la leyenda que las sirenas, devastadas por su fracaso, se lanzaron al mar y murieron ahogadas.

Día 3:

A- Compara las dos leyendas y responde.

B- ¿Qué leyenda te parece **autóctona**? ¿Por qué?

C- Describe características de las leyendas.

D- ¿Por qué motivo te parece que hay ilustraciones en cada texto?

E- ¿En qué se destacaba Huampi?

F- ¿Qué animales cazaba?

G- ¿Por qué motivos cazaba?

H- ¿Quién se le apareció? ¿Qué le dijo?

I- ¿Cómo decidió actuar Huampi?

J- Escribe con tus palabras el final de la leyenda del Viento Zonda.

Día 4:

A- Recuerda la leyenda de El canto de las sirenas y escríbela.

B- -Piensa:

¿Los cantos de las sirenas son engañosos. Pueden parecer dulces e interesantes pero su único fin es causar dolor y malestar?.

-Compara con tu vida cotidiana y nombra ejemplo de lo que podríamos llamar “cantos de sirenas”.

¿Debemos prestar interés a los cantos de sirenas?, ¿Por qué?.

Día 5:

1) Relaciona con lo sucedido con los escraches a las personas que están sufriendo el COVID-19 en nuestra provincia y la forma en que parte de la sociedad actúa con respecto a ellos y sus familias (Whatsapp, Facebook, comentarios, etc).

2) Indica cómo deberíamos actuar frente a situaciones para ser personas que aportamos a la sociedad cosas buenas y positivas.

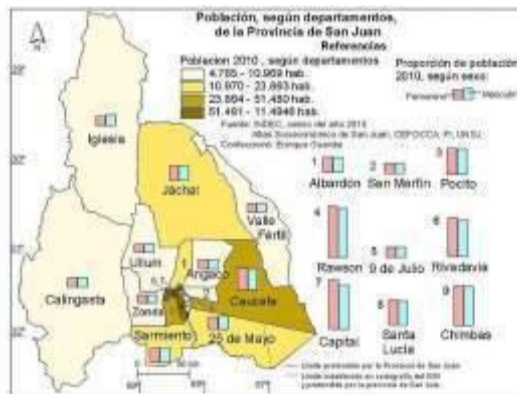
Día 6.

1-Averigua: cómo se origina el viento Zonda, características del mismo y consecuencias en nuestra salud y estado de ánimo. Realiza un breve informe.

Día 7.

1-Observa.

2-Población.



A- Mapa de la provincia con la distribución de población según sus departamentos.

B- El censo nacional 2010 estableció una población de 680.427 habitantes. El Censo 2001 indicaba que San Juan contaba con 622 094 siendo mayoritaria la población urbana con 528 267 y en minoría población rural: 93 827. Para el Censo 1991 dicha provincia poseía 528 715 habitantes, contando con una población urbana de: 424 416 y un población rural de: 44 663.

C- A pesar del incremento intercensal se observa una tendencia de éxodo, se revela el censo de 1991 al censo 2001, se fueron 9 de cada 100 sanjuaninos, lo que equivale del total de la población un 27% de pobladores que dejaron la provincia. Llegando a ocupar el 2° puesto entre las provincias de más éxodo poblacional, siendo solo superada por Santiago del Estero.

D- Realiza un gráfico de pictogramas con los datos de los censos de 1991, 2001 y 2010.

Día 8:

1- Escribe como se leen los números de pobladores urbanos del informe.

2- Ordena los números del informe en forma decreciente.

Día 9:

1- Razona:

-¿En qué cantidad se incrementó la población rural entre 1991 y 2001?

-¿Cuánto creció la población total de la provincia entre 1991 y 2010?

Directora Interina: Stella M Rivas.