

GUÍA PEDAGÓGICA N°23 DE RETROALIMENTACIÓN

GRUPO N° 1

ESCUELA: JUAN ENRIQUE PESTALOZZI T.M

CUE 700016000

DOCENTE/S: MARIELA ROBLEDO – NANCY MORALES – MIRIAM ENDRIZZI

GRADO: PRIMERO “A” “B” “C”

TURNO: MAÑANA.

ÁREA/S: LENGUA – CIENCIAS SOCIALES- EDUCACIÓN MUSICAL-
EDUCACIÓN FÍSICA

TÍTULO DE LA PROPUESTA: “**CONOCIENDO NUESTRAS TRADICIONES**”

CONTENIDOS:

LENGUA: - LA ESCUCHA COMPRENSIVA DE TEXTOS LEÍDOS O EXPRESADOS EN FORMA ORAL POR EL DOCENTE Y OTROS ADULTOS ASIDUAMENTE.

- LA LECTURA, COMPRENSIÓN Y EL DISFRUTE DE TEXTOS LITERARIOS

-LA LECTURA DE PALABRAS, DE ORACIONES QUE CONFORMAN TEXTOS CON ABUNDANTES ILUSTRACIONES Y DE FRAGMENTOS DE TEXTOS

- LA ESCRITURA DE PALABRAS Y DE ORACIONES QUE CONFORMAN UN TEXTO

CIENCIAS SOCIALES PAISAJE RURALES Y URBANOS. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPO Y LA CIUDAD- LAS CONMEMORACIONES HISTÓRICAS PARA EL AFIANZAMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL

EDUCACIÓN MUSICAL: PATRIMONIO CULTURAL LOCAL Y/O REGIONAL.

EDUCACIÓN FÍSICA: PRÁCTICA DE JUEGOS TRADICIONALES DE LA CULTURA PROPIOS Y DE OTRAS

INDICADORES DE EVALUACIÓN PARA LA NIVELACIÓN:

LENGUA: - PARTICIPA EN CONVERSACIONES ACERCA DE EXPERIENCIAS PERSONALES Y LECTURAS

- DISFRUTA LA LECTURA DE ADIVINANZAS Y COPLAS

- COMPRENDE LAS CONSIGNAS.
- LEE LOS TEXTOS Y LOS COMPRENDE.
- RECONOCE Y RELACIONA FONEMA- GRAFEMA
- COPIA Y ESCRIBE DE FORMA AUTÓNOMA

CIENCIAS SOCIALES: - COMPARA A PARTIR DE IMÁGENES LOS DIFERENTES PAISAJES -IDÉNTICA CARACTERÍSTICAS DE CADA UNO DE LOS PAISAJES.

-IDENTIFICA LAS TRADICIONES ARGENTINAS.

EDUCACIÓN MUSICAL: - CANTA CANCIONES DE TESISURA VOCAL MEDIA ATENDIENDO A LA AFINACIÓN Y AL FRASEO.

- MARCA PULSACIONES REGULARES CON PERCUSIÓN CORPORAL.

EDUCACIÓN FÍSICA: - PARTICIPA ACTIVAMENTE DEL JUEGO TRADICIONAL PROPUESTO - RESPETA LAS REGLAS DEL JUEGO.

DESAFÍO: REALIZAR UN MURAL DONDE QUEDE PLASMADO LAS TRADICIONES ARGENTINAS.”

ACTIVIDADES

EL 10 DE NOVIEMBRE CELEBRAMOS EL DÍA DE LA TRADICIÓN POR ESO TE DESAFÍO A “REALIZAR UN MURAL DONDE QUEDE PLASMADO LAS TRADICIONES ARGENTINAS.” CON IMÁGENES, DIBUJOS, U OBJETOS QUE MUESTREN LO LINDA QUE SON NUESTRAS TRADICIONES

1- ADIVINA- ADIVINADOR

LEE LA SIGUIENTE ADIVINANZA

AMARGO O CON AZÚCAR

OTROS LE PONEN LIMÓN

ESPUMOSO O BIEN LAVADO



CONVERSAMOS: ¿USTEDES TOMAN MATE O EN SU FAMILIA? ¿CÓMO LES GUSTA, DULCE O AMARGO? ¿TIENEN ALGUNA MANERA ESPECIAL, PARA PREPARARLO?

¿SABÍAN QUE EL MATE ES UNA TRADICIÓN ARGENTINA? ¿CONOCES LA LEYENDA DE LA YERBA MATE?

2- CON AYUDA DE LA SEÑO (QUE TE ENVIARÁ UN AUDIO) SIGUE LA LECTURA DE LA “LEYENDA DE LA YERBA MATE”

LA LEYENDA DE LA YERBA MATE

UN DÍA YACÍ LA LUNA, QUISO CONOCER DE CERCA LA TIERRA. LE PIDIÓ A SU AMIGA ARAÍ, LA NUBE ROSADA DEL ATARDECER QUE LA ACOMPAÑARA Y JUNTAS CONVERTIDAS EN DOS HERMOSAS MUCHACHAS BAJARON Y COMENZARON SU PASEO POR LA SELVA.

POR PRIMERA VEZ PODÍAN CAMINAR POR LA HIERBA FRESCA, ESCUCHAR EL CANTO DE LOS PÁJAROS, SENTIR EL PERFUME DE LAS FLORES Y VERSE REFLEJADAS EN LAS AGUAS CRISTALINAS DEL RÍO. ¡TODO ERA MARAVILLOSO!

DE PRONTO DE ENTRE LA ESPESURA DE LOS ÁRBOLES APARECIÓ UN YAGUARETÉ DISPUESTO A ATACARLAS. YACÍ Y ARAÍ QUEDARON INMÓVILES FRENTE AL FERROZ ANIMAL.

EN ESE MISMO MOMENTO, UN VEJO CAZADOR GUARANÍ SE PARÓ ENTRE LAS MUCHACHAS Y EL YAGUARETÉ Y APUNTÓ CON SU ARCO Y SU FLECHA AL ANIMAL.

EL YAGUARETÉ AL VER AL ANCIANO, ESCAPÓ VELOZMENTE OCULTÁNDOSE NUEVAMENTE ENTRE LOS ÁRBOLES.

EL VEJO CAZADOR INVITÓ A YACÍ Y ARAÍ A SU POBRE CHOZA. AL LLEGAR FUERON RECIBIDOS POR SU MUJER Y SU HERMOSA HIJA.

LA FAMILIA OFRECIÓ A LAS DOS MUCHACHAS LO ÚNICO QUE LE S QUEDABA PARA COMER: UNOS PANES DE MAÍZ Y LUEGO LAS INVITARON A DESCANSAR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE YACÍ Y ARAÍ SE DESPIDIERON AGRADECIDAS Y SE MARCHARON. CUANDO SE HABÍAN ALEJADO LO SUFICIENTE, VOLVIERON A TRANSFORMARSE EN LUNA Y EN NUBE ROSADA DEL ATARDECER Y SUBIERON AL CIELO.

DESDE AHÍ YACÍ SIGUIÓ MIRANDO AL CAZADOR, A SU ESPOSA Y A SU HIJA QUE CON TANTO CARIÑO LES HABÍAN DADO DE COMER LO ÚNICO QUE TENÍAN EN SU HUMILDE CASA. LUEGO DE VARIOS DÍAS YACÍ LLAMÓ A ARAÍ Y LE DIJO: TENEMOS QUE PREMIAR A ESA FAMILIA QUE NOS OFRECIÓ SU CASA Y SU COMIDA LO MISMO HE PENSADO YO, RESPONDIÓ ARAÍ.

LA LUNA Y LA NUBE ROSADA, BUSCARON JUNTAS UN REGALO, DEBÍA SER ALGO MUY ORIGINAL.... POR FIN TUVIERON UNA GRAN IDEA.

UNA NOCHE VOLVIERON A LA SELVA Y MIENTRAS LA FAMILIA DORMÍA PLANTARON EN LA PUERTA DE LA CHOZA UNAS SEMILLAS CELESTES, LUEGO SUBIERON NUEVAMENTE AL CIELO. DESDE AHÍ YACÍ ILUMINÓ FUERTE ENTE EL LUGAR Y ARAÍ DEJÓ CAER UNA SUAVE LLUVIA.

A LA MAÑANA SIGUIENTE FRENTE A LA CHOZA, HABÍAN CRECIDO UNOS PEQUEÑOS ARBOLES, SUS HOJAS ERAN DE COLOR VERDE OSCURO Y TENÍAN FLORES BLANCAS. CUANDO EL ANCIANO DESPERTÓ Y SALIÓ, QUEDÓ MARAVILLADO AL VER ESAS PLANTAS DESCONOCIDAS Y LLAMÓ A SU MUJER Y A SU HIJA. LOS TRES MIRABAN ASOMBRADOS CUANDO DE PRONTO EL CIELO SE OSCURECIÓ Y APARECIÓ ANTE ELLOS UNA LUZ BLANCA, BRILLANTE QUE FUE TOMANDO FORMA DE MUCHACHA... ERA YACÍ QUE DULCEMENTE LES DIJO: -NO TENGAN MIEDO, YO SOY YACÍ LA LUNA Y VENGO A PREMIARLOS POR SU BONDAD. ESTA NUEVA PLANTA ES LA YERBA MATE Y DESDE AHORA SERÁ PARA TODOS LOS HOMBRES DE ESTA REGIÓN, SÍMBOLO DE AMISTAD Y ALIMENTO PARA BEBER.

LUEGO YACÍ LE ENSEÑÓ AL ANCIANO CÓMO DEBÍAN TOSTAR Y MOLER LAS HOJAS DEL ÁRBOL PARA PREPARAR LA BEBIDA Y SONRIENDO VOLVIÓ AL CIELO.

EL CAZADOR SIGUIÓ LAS INSTRUCCIONES, TOSTÓ LAS HOJAS Y LAS MOLIÓ, LAS COLOCÓ DENTRO DE UNA CALABAZA, VERTIÓ AGUA CALIENTE Y CON UNA PEQUEÑA Y FINA CAÑA BEBIÓ.

DESPUÉS PASÓ EL RECIPIENTE A SU MUJER, PARA QUE PROBARA... Y A SU HIJA... UNA Y OTRA VEZ LA CALABAZA PASÓ DE MANO EN MANO.... HABÍA NACIDO EL MATE



3- RODEA LA RESPUESTA CORRECTA

A- ¿QUIÉN QUISO CONOCER LA TIERRA DE CERCA?



B ¿QUÉ APARECIÓ ENTRE LOS ÁRBOLES?



C ¿DE QUÉ COLOR ERAN LAS SEMILLAS QUE PLANTARON YACÍ Y ARAÍ EN LA PUERTA DE LA CHOZA?



- 4- BUSCA LAS RESPUESTAS EN EL TEXTO Y SUBRÁYALAS. EJEMPLO: LUNA Y NUBE
- 5- OBSERVA EL VIDEO SOBRE QUE ES LA TRADICIÓN <https://youtu.be/lbPVaiM6ATk>
- 6- REEMPLAZA CADA SÍMBOLO POR LA LETRA DEL ABECEDARIO Y VAS A LEER UN VERSO



- 7- ¿QUÉ TRADICIONES TIENES EN TU FAMILIA? ESCRIBE AL MENOS DOS
- 8- BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS ALGUNAS DE NUESTRAS TRADICIONES



9- LEE NUEVAMENTE LA LEYENDA DE LA YERBA MATE, PUEDES VER EL VIDEO TAMBIÉN <https://youtu.be/p5eHbmUD9No>

- 10- BUSCA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN EL TEXTO Y COMPLETA EL CUADRO

CALABAZA - MATE - DÍA- MAÍZ – MANO- YAGUARETÉ-ANCIANO

PALABRAS CORTAS	PALABRAS LARGAS
-----------------	-----------------

- 11- OBSERVA LAS IMÁGENES SOBRE LA TRADICIÓN E INDICA QUE ACTIVIDAD SE PRACTICA EN EL CAMPO, CUAL EN LA CIUDAD O EN LOS DOS, LUGARES. EJEMPLO: EL TOMAR MATE ES ALGO QUE SE REALIZA EN EL CAMPO Y



LA
 CIUDAD



12- RECUERDA LO APRENDIDO EN LAS GUÍAS ANTERIORES Y COMPLETA LAS ORACIONES CON LAS SIGUIENTES PALABRAS

HABITANTES - TIERRA – CASAS- HABITANTES- ALEJADAS – EDIFICIOS – AUTOMÓVILES

EN EL CAMPO LAS CALLES SON DE..... LAS CASAS ESTÁNUNA DE LA OTRA Y HAY POCA CANTIDAD DE

EN LA CIUDAD HAY MUCHAS YEXISTE UNA GRAN CANTIDAD DE..... Y

13- OBSERVA LAS VIÑETAS Y ESCRIBE LO QUE SUCEDIÓ EN CADA UNA



14- AYUDA A EL CAZADOR A ENCONTRAR LA PALABRA CORRECTA. RODEA LA PALABRA QUE CORRESPONDA AL OBJETO

	BOYA COYA JOYA		PINO LINO VINO		NIRA PIRA KIRA
	LUNA TUNA PUNA		BESO YESO PESO		CAJA LAJA MAJA
	CORO TORO LORO		HOJA SOJA MOJA		MATE LATE BATE
	DORA MORA HORA		BOTE LOTE POTE		PODA SODA MODA

15- COMPLETA LOS REFRANES



EL QUE COME Y NO CONVIDA TIENE UN EN LA BARRIGA.



EN CERRADA NO ENTRAN



A.....REGALADO NO SE LE MIRAN LOS
DIENTES.

EDUCACIÓN MUSICAL

PROFESORA CECILIA ECHEGARAY

- ESCUCHAR LA CHACARERA “TUNUNEANDO CHACARERA”
https://youtu.be/kij8dm0e_ik
- PRACTICAR HACIENDO PALMAS, DANDO DOS (2) GOLPES COMO DICIENDO LA PALABRA “PAPÁ”. REPETIR VARIAS VECES LA ACTIVIDAD.
- CANTAR Y MEMORIZAR ÚNICAMENTE EL MOTIVO MELÓDICO” AL TUNTÚN, TUNTURUN, TUN TUN...”
- ESCUCHAR LA CHACARERA Y ACOMPAÑAR EN FORMA ALTERNADA, CANTANDO Y APLAUDIENDO. ACOMPAÑAR CON PALMAS CUANDO SUENA LA FLAUTA Y CANTANDO EL MOTIVO MELÓDICO EN LA PARTE QUE LO INDICA LA CANCIÓN.

LA ACTIVIDAD SE PUEDE REALIZAR CON DOS GRUPOS O DOS INTEGRANTES (UN GRUPO O INTEGRANTE APLAUDE Y EL OTRO CANTA, CADA UNO EN EL TURNO CORRESPONDIENTE.

ED. FÍSICA - PROFESORA VIVIANA PELÁEZ- RESIDENTE FRANCO ESTEBAN

• **JUEGOS TRADICIONALES:** JUEGO DE LAS SILLAS: COLOCAR SILLAS RESPALDO CON RESPALDO (EN FORMA DE CÍRCULO), UNA MENOS QUE LA CANTIDAD DE PARTICIPANTES. TROTAR ALREDEDOR AL RITMO DE LA MÚSICA, CUANDO LA MÚSICA SE DETIENE RÁPIDAMENTE BUSCAR UNA SILLA PARA SENTARSE. SALE DEL JUEGO QUIEN NO CONSIGA SU SILLA. SEGUIR EL JUEGO HASTA QUE QUEDA UN SOLO PARTICIPANTE SENTADO.

• **ESCONDIDAS:** UN PARTICIPANTE BUSCARÁ AL RESTO DE LOS JUGADORES QUE DEBEN ESCONDERSE EN DISTINTOS LUGARES DEL HOGAR.

RESOLUCIÓN DEL DESAFÍO ¡¡MANOS A LA OBRA!!

BUSCA IMÁGENES DE LAS DIFERENTES TRADICIONES ARGENTINAS, COMIDAS TÍPICAS, BAILES, OBJETOS, VESTIMENTA, JUEGOS.

EN UN PAPEL AFICHE EMPIEZAS A ARMAR TU MURAL. NO OLVIDES DE SACARTE FOTITO PARA EVIARLE A LA SEÑO DEL DESAFÍO CUMPLIDO

OBSERVACIÓN: LAS COPIAS SE ENVIARÁN AMPLIADAS

EQUIPO DIRECTIVO: SILVIA MORITO- MÓNICA VIVIANI